

MULTUMIRI

Organizația Sibiu a PNTCD, mulțumește pe această cale, tuturor celor care au înțeles importanța aniversării din 25 martie a.c., și au contribuit la buna desfășurare a festivităților: Inspectoratul Județean de Poliție, ziarelor locale și principalilor sponsori:

SC „Paloma” SRL; SC „Comix” SRL; SC „Luna” SRL; SC „Ursa” SRL; Crama „Sibiul Vechi”; Firma „Consoft”; ziarul „Evenimentul sibian”.

„Regele moare”

Născut la Slatina, cu peste 81 de ani în urmă, crescut și educat în Franța, Eugene Ionesco este o personalitate ieșită din comun.

Intrat în galeria „nemuritorilor” Academiei Franceze, acesta a

fost una dintre cele mai reprezentative figuri ale culturii europene. „Lecția”, „Scaunele”, „Cântăreața cheală”, „Rinocerii”, au revoluționat teatrul mondial.

„Spaima existenței”

nu-l mai înspăimânta de luni pe Eugene Ionesco, cel care a trecut în moarte la Paris, ca un rege, în timp ce pe scena teatrului sibian se juca „Regele moare”.

Dan Ioan BOGDAN

DI. GUNNAR

JANSSON LA SIBIU

Astăzi în jurul orei 19,30, este așteptat, să sosească în Sibiu, dl. Gunnar Jansson, raportorul pentru România la Comisia Juridică și Comisia pentru Drepturile Omului ale Adunării Parlamentare a Consiliului European.

După sosirea la Sibiu a domnului Gunnar Jansson, va urma o întâlnire la Prefectură, cu dl. prefect Traian Muntean, dl. Romeo Tirfu, președintele Consiliului Județean și dl. Sorin Șerbu, primarul municipiului Sibiu. D.I.B.

Radical

LIBERTATE • DEMOCRAȚIE • ADEVĂR

21

COTIDIAN INDEPENDENT • SIBIU

Anul 7
Nr. 1091
Miercuri,
30 martie
1994
60 lei

D SPRE FINEȚEA PLUȘULUI
PERNELOR DOMNEȘTI

Venit la cârma țării cu câteva zile înainte de asasinarea lui Ceaușescu, profitând de haosul creat, și de euforia generală, Ilescu, odată cocoțat acolo sus, ca un demn urmaș al celui „împri-păimpușcat spre binele și liniștea poporului” și ca un fost învățăcel eminent în ale leninism-stalinismului de plată roșie, simțind sub povara finețea plușului pernelor domnești din palatul Cotroceni zău că nu-l mai venea să coboare pentru nimic în lume.

În prima fază a promis că va lua măsuri ferme privind crearea unei vieți politice pluripartide, democratice, de pedepsire a celor vinovați de crimele comuniste și a înteselor acoliților săi a lăsat la o parte măsurile de sancționare, de pedepsire îndreptate împotriva vinovaților de dezastrul a 45 de ani de comunism. A lăsat impresia că vrea să răzbuie morțile celor nevinovați, dar totuși aici e paradoxul, deoarece a venit la putere călcând peste cadavre. Normal, per-ul trebuia desființat prin lege, frunțași per-ști suprimați, amintirea lui n. Ceaușescu

ștearsă pe veci din amintirea țării. În acest sens, nu l-a lipsit avântul și nici cuvintele. I-au lipsit însă puterea de a folosi instrumentele necesare, fiindcă foarte ușor aceste instrumente puteau fi folosite în același timp și împotriva lui. Este sigur că puterea de atunci și până acum nu a urmărit condamnarea celor inculpați. E tot atât de cert că nu a făcut în această privință toate demersurile pe care le-a putut face. Judecătorii militari au fost lăsați să judece după „propria lor conștiință” și conștiința acestora a fost prielnică inculpaților, fatală însă acestui popor.

Prima treaptă în evoluția trădării intereselor poporului, care mai credea încă în 90-91, într-o democrație reală și nu în una „originală”, a trecut-o cu ajutorul câtorva minciunile, urmând câteva minciuni, culminând cu niște minciuni epocale și să nu ne fie de mirare dacă mâine, poimâine ne vom trezi în fața unui nou cult al personalității, unei noi dictaturi, a unei noi „epoci de aur”.

Niu HERISANU

ARISTARE SPECTACULOASĂ

În cursul zilei de ieri, MITA a mai făcut două victime. Câteva sute de mărci germane au generat reținerea d-nei Dolina PREOTEASA, secretar la Consiliul Local al comunei Șelimbăr și a d-lui MOTEA Ioan, director la Direcția Urbanism și Amenajarea Teritoriului din cadrul Consiliului Județean Sibiu.

Amintim cititorilor că dl. MOTEA Ioan a fost primar al Sibiului imediat după revoluție. MITA a fost dată doar pentru ca cel doi să-și facă datoria. Se pare că într-adevăr în România MITA ESTE FORȚA. Vom reveni cu amănunte.

D.I. BOGDAN

Asociația întreprinzătorilor particulari din Sibiu împreună cu Patronatul județean Sibiu a organizat luni la mezaninul Hotelului Bulevard, o întâlnire simpozion cu tema: „Dezvoltarea Coreei și Chinei, în condițiile integrării europene a României”.

Au participat prof. Nicolae Manolescu, senator de Sibiu, președinte al PAC, invitat al președintelui Ion Ilescu în vizita oficială efectuată în Coreea de Sud și în regiunea Cantonului din China.

SIMPOZION

prof. Ion Hohan, directorul centrului de sprijinire a sectorului particular și promovarea investițiilor străine, vicepreședintele Fundației Române pentru democrație, primarul municipiului Sibiu, Sorin Șerbu, patroni de societăți comerciale private din județul Sibiu, directori de societăți cu capital integral sau majoritar de stat, precum și presa scrisă și vorbită. Paralel cu abordarea acestei teme sau stipulat și problemele legate de legirile din criză a economiei noastre de piață.

Din discuțiile purtătorilor de cuvânt a reieșit necesitatea Parlamentului de a sprijini punerea pe tapet a legislației prioritare, redresării economice a României și ieșirii din starea de letargie.

Dl. Deac, directorul societății „Compa” SA Sibiu a deschis șirul dialogului vorbind despre conflictele de muncă, slaba organizare economică „ne prăpădim, încet cu toții”. Referitor la activitatea primarului și a Pri-

(Continuare în pag. a IV-a)

T. MANIU, C. CRISTEA

La cele mai accesibile prețuri
EN GROS ȘI EN DETAIL

- confecții pentru copii, femei și bărbați
- articole de marochinărie și încălțăminte

Total la magazinul din str. Someșului nr. 57—59, zilnic între orele 10,00—18,00.

— 70 —

DIN
SUMAR:

● BLITZ MAPAMOND; GUVERNUL ROMÂNIEI — COMUNICAT; SE VA FACE LUMINĂ; CASE „LUMINATE” PENTRU PERSONALITĂȚILE DIN SIBIU; DISTRUGEREA POPORULUI ROMAN; ZIG-ZAG.

PAG. a II-a

● CÂNTĂREȚUL NEGRU DIN COVORUL SPANIOL; CRUCEA DE PIATRĂ; DEDIC CU VENERAȚIE; GHEORGHE FUNAR — CAMPIONUL DE ȘAH AL CLUJULUI; HOROSCOPI; NOCTURNUS.

PAG. a III-a

BLITZ MAPAMOND

Președintele Republicii Autonome Ucrainene Crimea, filorusul Iuri Moșcov, și-a chemat electorii (2,3 milioane, în majoritate ruși), să boicoteze scrutinul legislativ din Ucraina.

George Stephanopoulos, unul dintre principalii consilieri ai lui Bill Clinton, ar putea fi inculpat pentru împiedicarea anchetării afacerii "Whitewater" în care este implicat președintele SUA.

În Franța, furia tinerilor contra proiectului guvernului de instaurare a unui salariu inferior celui minim legal, continuă să amplifice tensiunile sociale. Confrontările între tinerii francezi și poliția au făcut peste 200 de răni în ultima săptămână de manifestații, din rândul forțelor de ordine.

De sâmbătă se află la Sarajevo, Charles Redman, emisarul special al președintelui Bill Clinton.

Tot la Sarajevo s-a înregistrat ieri a 10 000-a aterizare a unui avion ONU, avându-l la bord pe șeful Statului Major al armatei franceze, amiralul Jacques Lanxade.

Un post de radio bosniac a afirmat că trupele musulmane au preluat inițiativa în zona Maglaj, prin ocuparea a 5 puncte strategice pe frontul de la Teslici - Tesnaji.

Parlamentul "Republicii Croate" autoproclamată în Bosnia a aprobat crearea confederației croato-musulmane.

Aproximativ o lună sau două mai poate dura, până la aplicarea autonomiei palestiniene în teritoriile ocupate de Israel, dacă ar fi să-l credem pe șeful diplomației evreiești, Shimon Perez. Dar OEP declară că nu este pregătită să reia negocierile, până nu va exista un acord de punere în practică a rezoluției 904 a ONU, ce prevede protejarea populației palestiniene. În orice caz, în următoarele două zile, palestinienii din Jerihon, Hebron și Gaza vor avea propria poliție.

La cinci luni de la intrarea în vigoare a tratatului de la Maastricht, Uniunea Europeană se găsește în pragul unei indigestii provocate de "înghițirea" a încă patru state, de natura și exercitarea puterii, de desincronizările și antagonismele dintre țările membre, în probleme de politică externă, comercială sau agricolă.

Bib TURINI

GUVERNUL ROMÂNIEI - Comunicat: Facilități pentru societăți mixte

Pentru atragerea investițiilor de capital în domeniul producției industriale, Guvernul a promovat un proiect de lege care oferă facilități societăților comerciale cu participare de capital străin, cu condiția ca acesta să fie de minimum 50 de milioane de dolari, gradul valo-

rio de integrare în industria românească să fie de minimum 60 la sută, iar jumătate din producția anuală să fie exportată. Facilitățile propuse sunt următoarele:
— scutire de la plata taxelor vamale a mașinilor, utilajelor și echipamentelor din import necesare investi-

ției pe o perioadă de șapte ani;

— scutire de la plata taxelor vamale a materiilor prime, materialelor și pieselor de schimb, pe o perioadă de șapte ani;

— scutirea de la plata impozitului pe profit pentru o perioadă de cinci ani.

Societățile vor beneficia de aceste facilități numai dacă își continuă activitatea timp de cel puțin 14 ani. Neîndeplinirea condițiilor de export și a gradului de integrare atrage obligația de plată a impozitelor și taxelor anuale.

SE VA FACE LUMINĂ!?

Încercând să aflăm care este situația zonelor neelectrificate, am luat legătura cu dl. Florin Fabro, inginer principal la IRES, care ne-a informat că până la data de 31.12.1990, nu au avut acces la curentul electric următoarele cătune și sate de vacanță:

Cătun Paltin, aparținând de Tâlmaci, având 4 gospodării; Cătun Albi, aparținând de Slănic, având 7 gospodării; Cătun Pădureni, aparținând de Slănic, având 13 gospodării; Cătun Văleni, aparținând de Micăsasa, având 8 gospodării; Cătun Dealul Bogatului, aparținând de Bogatu, având 7 gospodării; Cătun Hadoș, aparținând de Ațel, având 8 gospodării; Cătun CFR Roșia, aparținând de Roșia, având 10 gospodării; Cătun Grula de Sus, aparținând de Medias, având 4 gospodării; Cătun Valea Hârțibacului, aparținând de Medias, având 12 gospodării; Cătun Benești, aparținând de Benești, având 15 gospodării; Cătun Ațel, aparținând de Ațel, având 6 gospodării; Cătun Valea Măndrei, aparținând de Măndra, având 12 gospodării; Cătun Colonia Târnava Mare, aparținând de Târnava, având 18 gospodării; sat de vacanță Valea Avrîgului, având 81 de gospodării; sat de vacanță Tocile Sadu, având 67 gospodării.

Până la data de 31.12.93, s-a introdus curent electric în următoarele cătune și sate de vacanță: Cătun Dealul Bogatului, Cătun Hadoș, Cătun CFR Roșia, Cătun Ațel, Cătun Valea Măndrei, Cătun Colonia Târnava Mare, sat de vacanță Valea Avrîgului, sat de vacanță Tocile Sadu.

Se află în stadiu de proiect cătunele: Paltin, Albi și Pădureni.

Romeo CRISTEA

Case „luminate” pentru personalitățile din Sibiu

Ca urmare a conflictului generat de electrificarea cătunului Paltin aflat la limita dintre Sibiu și Vâlcea, am apelat la dl. Călin Fabro, inginer principal la IRES, care ne-a furnizat câteva date referitoare la această problemă.

„Cătunul Paltin aparținând de Tâlmaci, este situat la 100 de m de limita dintre Sibiu și Vâlcea și cuprinde o casă cu 4 familii. Această situație a fost relatată Con-

siliului Județean, care a făcut apel la IRES pentru a instala curent electric în acest cătun. Dar se vehiculează ideea că în apropiere sunt câteva case de vacanță a unor personalități sibieni care ar dori să li se instaleze curent electric, găsindu-se pretext acest cătun. Ori prin Hotărârea Guvernului nr. 2 din 1992, dată de primul ministru de atunci, dl. Stolojan, se afirma că întreprinderile de rețele electrice au obliga-

ția să introducă curent electric doar în locuințele cu domiciliu permanent și nu celor temporare, cum ar fi aceste case de vacanță, locuite 3-4 luni pe an. S-au dus tratative cu Vâlcea pentru a racorda acest imobil la sursa de curent a motelului „Valea Oltului” aflat în imediata vecinătate, dar această au refuzat, zicem noi, din comoditate”.

Romeo CRISTEA

„Distrugerea Poporului Român”

În cursul anului 1993, secția a II-a, Obstetrică Ginecologie din cadrul Spitalului Județean am înregistrat un număr de 1600 de nașteri, 331 cazuri de intervenții chirurgicale mari și 1800 de avorturi. Referitor la această problemă, dl. dr. Eugen

Târșia, șeful secției, ne-a declarat: „nu am fost pentru constrângerea femeii să facă copii, însă nu trebuie să asistăm pasivi la distrugerea poporului român. Statul trebuie să vină cu măsuri legislative”.

Referitor la lipsurile cu

care se confruntă secția pe care o conduce, dânsul a mărturisit: „ne-am gestionat sărăcia în condițiile în care populația nu a simțit lipsa produselor medicale, a medicamentelor”.

Cristea CAMELIA

ZIG - ZAG

NEPASAREA DE PE DUNARE

651 de nave sunt abandonate pe brațele Dunării, aparținând unor companii românești și străine, sau armatorilor particulari, epave care îngreunează transportul fluvial, poluând apa prin corodare și deversarea oxizilor de fier.

COMBINATUL DE LA TAȘCA, UN PERICOL PENTRU ZONA

La Tașca - Bicaz, în fiecare zi, într-o oră, 20 de tone de praf sunt deversate în atmosferă, poluând serios zona din această parte a Moldovei. Măsurile luate sunt ineficiente, iar mediul ecologic este în pericol.

FEBRA ALEGERILOR LA SFÂRȘIT DE SĂPTĂMÂNĂ

Sfârșitul săptămânii trecute a consemnat alegeri locale sau parlamentare în: Rusia, Ucraina, Turcia, Franța și Italia, la urne, alegătorii, uitând de astenia de primăvară, și-au exprimat opțiunile.

REAȚIA MOSCOVEI LA HOTĂRÂREA CHIȘINĂULUI

Începând cu 2.04.94, printr-o hotărâre a guvernului la Chișinău toți funcționarii publici din republică vor fi testați la cunoștințele de limbă română. La această hotărâre, reacția Moscovei a

fost promptă, luând apărare populației de origine rusească din republica dintre Prut și Nistru. Încet, încet jese la iveaua politica Moscovei în fostele republici.

COREEA DE NORD ÎN CONFLICT PE GLOB

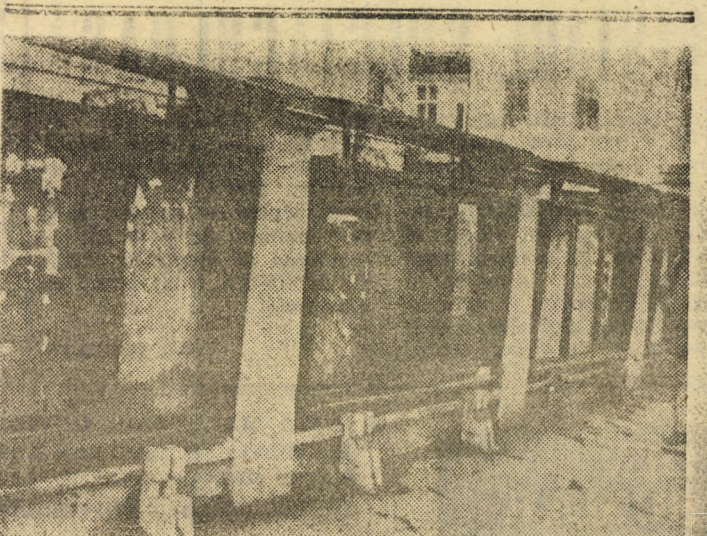
Tensiunile din această zonă a lumii cresc, Phenianul nepermițând controlul asupra instalațiilor sale nucleare. Conducătorii acestei țări mizează pe atitudinea Chinei care să le asigure spatele în cazul unui conflict Nord-

Sud. SUA și aliații săi sunt hotărâți să aducă rebelul la ascultare.

IN BISERICA ORTODOXA EMISARII DOMNULUI AU SCĂPAT DE SUB CONTROL

Cu Biblia într-o mână și cu ghidul de afaceri în alta, tot mai mulți preoți împletesc predicile din altar cu afacerile. Viața este grea, sfinții lor, fără să fie pregătiți în marketing sau alte noutăți financiare, s-au avântat cu răvnă în afaceri și comerț. Ne întrebăm, când mai au timp să păstorească și oile Domnului?

A.D. FLERU



Tristețea afişelor abandonate

Foto: R. BALINT

Pe data de 25 martie 1994, în salonul de protocol al Societății Medicilor din Sibiu, pus la dispoziție prin grația scriitoarei, dr. Rodica Munteanu, s-a desfășurat ședința Căminului literar „Vladimir Munteanu”. O audiență remarcabilă a fost onorată de editorul englez, scriitoarea Brenda Walker care, începând din anul 1994, a publicat la FOREST BOOKS, 20 de volume de poeme și studii literar-filosofice aparținând scriitorilor români: M. Eminescu, M. Eliade, I. Caranion, I. Stoica, M. Gorescu, I. Miloș ș.a., volume difuzate, prin reprezentanțe, în toate marile centre culturale ale lumii. Desigur, hobby-ul Brendei Walker fiind Eminescu, acesta a fost publicat într-o traducere engleză care a reușit să redă valoarea operei și să repereze locul său real în literatura universală. Căminul a fost onorat și de prezența poetilor Angela Marinescu și Paul Dăian, precum și a redactorului Mariana Hriș, de la cotidianul național „Azi”.

Referindu-se la cei doi poeți invitați, domnul Ion Mircea a relevat-o pe A. Marinescu, un nume de referință al poeziei românești, iar pe Paul Dăian, una dintre cele mai spectaculoase apariții în poezia ultimului deceniu. După expunerea de către poeți a textelor reprezentative și după intervenția de spirit a filologului I. Buzoianu cu privire la pro-

Cântărețul negru din covorul spaniol

blematica curentelor literare și încadrării creațiilor prezentate, profesorul I. Mariș de la Liceul O. Goga, în excursul său, consideră creația Angelei M. „o încercare de deconstruire a realității, apoi o raportare expresionistă și un refuz al simbolurilor o întoarcere la arhetip”. Prin tematică, idee și structură literară A. Marinescu este adusă lângă Fundoianu „un mare neliniștit, cu o premoniție a apocalipsei”. I. Mircea consideră că „în timp ce la Fundoianu se observă premoniția, la Angela M. se simte prezența și depășirea”. Iustin Panța consideră „un truism faptul de a se raporta o poezie de clasă la apocalipsă”, pentru că o conține implicit, iar prin harul de a mânui ideile și a le conferi miză, creația ambilor poeți se constituie în lecții pentru cei care se hăzardează pe drumul apocalipsei”. Dumitru Chioaru, din lectura volumului „Structura nopții” scris și revendicat de poetă ca reprezentativ, deduce „valențele unei creații net superioare generației sale, expresioniste, cu o viziune de apocalipsă, arma mistică

care se consumă în momentul scrierii cu o intensitate încă necunoscută poeziei feminine”.

Ion Mircea: „La amândoi impresionează durata discursului, rămân ei și egali cu ei înșiși”. Apoi, referindu-se la „Poemul roșu” de A. Marinescu, scris în maniera lui Garcia Lorca, și la poemul „Cântărețul negru din covorul spaniol” scris de Paul Dăian (volumul „Iohan”).

Și la A. Marinescu apocalipticul este gradual, asimptotic spre o finalitate entropică (Satul). Evident, se observă și o retragere din cotidian după o încercare de iluminare, dar fără dispariția totală din orizont (Dimineata de vară). Viziunea sa, dincolo de apocalipsă, este mistică, prometeică, de eludare a destinului chiar la mijlocul trecerii (Podul), dar și trinitară, de geneză prin arderea apocaliptică (Zi de iarnă), cu o dialectică a ontologicului în proiecție trinitară pe coordonate materiale (pozitive), spirituale (câmp negativ) și antitetice (iluminarea): Poze de iarnă —, acel sacerdotiu al cuvintelor pentru eliberarea din somatic și

de recunoaștere (avidia), pentru o pace spirituală (Ultimul spectacol). „Este o comună convinsă, dar numai în întinerie”, regretând persistența comunismului în roșu, în vis, în biserică strâmtă și în leopardul gratiilor, în melcii care lungesc distanțele macabre și în „o săracie mai roșie decât vinul (Poemul roșu)”. „Pe lespezi stau ingerii” Angelei M., dar aceeași ingeri îl poartă pe Paul Dăian spre un orizont al claustrării penitenciare (Sanatoriul neîntrecut). La P. Dăian „viața este umedă și roșie, întinericul lucește”. În poemul „Cei doi bătrâni”, vinul negru este „vinul care pătează”, un concept apocaliptic cu infuzii de iluzii oculare care angostază... „Ieri vrăjitoarea cu cap de porțelan a deschis ușa și apoi a închis-o”, sau o neîncredere în schimbare „la marginea orașului se bea sânge din... capetele revoluției” (Să vă amintească poetul), ori o așteptare a vieții apollinice cu sentimentul infinitului în degenerescență „plante uscate și o noapte intensă”.

Pe ambii poeți îi perplexează somnul social prelungit, lipsa unei atitudini demne față de condiția umană, iar lipsa salvării prin credința creației constituie nonsensul existențial și iraționalitatea vieții.

Gheorghe APETROAE

HOROSCOPI

30 martie 1994

BERBEC

Planurile călătoriilor dvs. vor trebui modificate din cauza opiniilor diferite ale partenerului. Acesta vă va stârni furia dar în cel mai apropiat viitor vă veți convinge că dreptatea a fost de partea dvs.

TAUR

Orele de dimineață pot fi foarte reușite, fiindcă succesul vă e la îndemână. Surescitarea dvs. va crește atunci când cineva va afirma că trageți niște foloase deosebite de pe urma unei anumite activități. Seara vă așteaptă o vizită de prestigiu.

GEMENI

Participarea dvs. la viața mondenă va fi astăzi mai intensă; nici n-ați bănuț că aveți atâta energie pentru distracții, într-un cerc plăcut de prieteni care, pe deasupra, vă arată cu toții multă bunăvoință... Acest lucru vă ridică moralul, vă întărește sentimentul propriei valori.

RAC

O persoană care nu vă agrează vă poate provoca azi o mare supărare. Nu vă lăsați surprins și răspundeți-i pe același ton, poate fi și în învățătura de minte. Astăzi vă așteaptă un succes financiar, totuși, nu exagerați cheltuielile.

LEU

Convorbirile neoficiale pe care le veți avea astăzi vă pot oferi profituri materiale concrete. Nu uitați să fiți precauți, ca să nu vă tenteze „un bun ușor câștigat”. Seara târziu — vești bune cu privire la niște probleme particulare.

SCORPION

Tensiunea care plutește de dimineață în jur, își are cauza necazurilor dvs. casnice. Nici la serviciu nu va fi mai bine. Din fericire, orele de seară vă aduc liniștea, vă închideți cu plăcere în casă, bucurându-vă de propriul azil.

BALANȚA

Notăți-vă o știre importantă legată de serviciu sau de aspectul financiar, pentru a nu uita de ea în zilele următoare; participați la viața de societate, oricând este posibil, împreună cu colegii de muncă și cu oamenii legați de activitatea dvs. profesională.

SCORPION

Ziua aceasta trebuie să vă planificați cu atenție pentru că puteți avea necazuri dacă vă lăsați prins în plasa tuturor obligațiilor. Dacă vă permițeați întârzieri, toate celelalte termene vor trebui amânate, ceea ce ar constitui un mare necaz, în relațiile cu superiorii dvs.

SĂGETĂTOR

Sunteți pe drumul cel bun, de realizare a unei cariere profesionale. Observațiile dvs. concrete, de specialitate au făcut impresie. Seara aveți șansa să întâlniți pe cineva care reflectă idealul dvs.

CAPRICORN

Căutați să nu vă lăsați antrenat în disputa dintre colaboratorii dvs. Dacă vă păstrați neutralitatea, veți reuși să nu pierdeți nici un aliat. În caz contrar vă puteți câștiga un dușman.

VARSĂTOR

Dacă ați avut ceva important de rezolvat, nu amânați pentru altă zi fiindcă obstacolele care se adună vă pot împiedica orice activitate.

PEȘCI

Forța dvs. de creație este astăzi sub protecția astrelor. Dacă vreți să creați ceva original, reparabil, apucați-vă de lucru dis-de-dimineață.

„CRUCEA DE PIATRĂ” —redivivus—

O realizare de excepție a cinematografiei românești, care satisface toate gusturile, mi-a lăsat un gust amar, probabil scontat de autori.

O realitate crudă care te pune pe gânduri, autentică și localizată în mahalaua capitalei. Prin modul în care a fost tratată, ea explică geneza parvenitismului și decadența protipendadei ante și post revoluționare.

Și atunci de ce să ne mai mirăm de modul manifestărilor în forumul românesc, unde mișună asemenea exemplare, escroci, demagogi oportuniști, lichele, scursuri ale vechilor mahalale fanariote?!

Atmosfera generală este cutremurătoare — deprimantă, frizând bunul simț și lăsând impresia unei dominante a promiscuității...

De la început șochează:

- genericul nemilos cu vânătoarea hingerilor;
- scarboșenia mediului;
- rememorarea activismului vulgar;

- manifestările analfabete de infatuare, în care personajele principale: al secretarului fariseu de partid, gavrășului cu șapcă de proletar, tânărului romantic și denaturat, figura ofițerului so-

vietic, nu pot decât să trezească amintiri de coșmar.

Deși le-am trăit cu toții, aceste evenimente rămân greu de acceptat, menținând trează conștiința multora, ce pare adormită.

Electoratul român, scenele din parlament, afirmațiile lui Iliriovski, și Iulică împăratul romilor, par să îngrijoreze...

Unde am trăit până acum de parcă am pluit deasupra norilor ce acopereau o realitate de fapt?!

Cerută de americani, pelicula ar trebui corectată cu scene pornografice pentru care s-au oferit 100.000 de dolari în parte. Ar însemna pașul care să întărească focul ostil reputației noastre actuale.

Nu-mi dau seama dacă ar fi o mare greșală sau o dezvăluire a ceea ce o infimă minoritate nu vrea să recunoască, în timp ce restul se complăce.

Vom mai vedea... suntem la cumpăna indoliilor generate de un regim compromis dar întreținut exact ca prostituata din „Crucea de piatră”?

arh. Liviu NICULIU

DEDIC CU VENERAȚIE

aceste rânduri la aflarea trecerii în neființă a unui mare „suflet” — celei care ani de-a rândul a „ars” ca o flacără vie pe „altarul” nemuririi teatrului bucareștean, pe care a slujit cu devoțiune supremă până la contopirea cu propria-i identitate. Natura sa, prin excelență tragică, de o mare sensibilitate și finețe sufletească,

a modelat dramatismul tulburător al creațiilor sale interpretative până în cele mai subtile profunzimii — oferindu-ne, de fiecare dată, revelația descoperirii sublimului...

Un gând pios, un moment de reculegere — duos — pentru cea care a fost o mare actriță —

GINA PATRICHI.

Monica BERGHEZAN

Gheorghe Funar - Campionul de șah al Clujului

Mutarea câștigătoare: Lupa Capitolina de la H44 la G94.

Cu prilejul sărbătoririi Mișcării Memorandistilor, Clujul se va îmbogăți cu un nou monument. Este vorba de monumentul Mișcării Memorandiste — un „M” uriaș de 20 m înălțime, adăpostind la bază o urnă cu foc viu. Conform deciziilor unei comisii locale de amplasare a monumentului din iunie 1993, dar mai ales a deciziei Comisiei Naționale a Monumentelor, monumentul în cauză ar fi trebuit amplasat pe bu-

levardul Eroilor, la 100 de metri de axul Lupei Capitolina (Lupoanca alături de Romulus și Remus), așezat în capătul central al bulevardului. Dar Funarul Clujului are alte scopuri. El vrea să mute neapărat lupoanca în fața statuii lui Matei Corvin, în plin centrul orașului și să o încadreze în basoreliefurile lui Traian și Decebal, pentru a-l eclipsa pe Matei Corvin. Pentru aceasta M-ul Memorandistilor a fost deja amplasat exact în spatele Lupei Capitolina, aceasta nemalavând „aer” acolo unde se află. Prin două adrese expediate Primăriei Cluj în ianuarie și martie 1994, semnate de dl. Răzvan Theodorescu, l se interzice în mod oficial d-lui Funar să modifice amplasamentul Monumentului Memorandistilor, să mute statuia Lupoancei de unde se află.

Întrucât primarul Clujului vrea să mute și statuia ecvestră a Sfântului Gheorghe luptând cu balaurul (amplasată în fața Bisericii Reformate) în fața Pieței Păcii, în adresele respective i se interzice și acest lucru.

Dar pentru primarul Gheorghe Funar, Legea este ei însuși.

Florin CHIMA

Muzica în actualitate

Grupul „Nocturnus” din Florida, a apărut în 1990. Totul a apărut cu câțiva ani în urma inițiativei lui Mike Browning (baterist). Fiind nevoit să părăsească trupa unde era, Mike a reformat împreună cu basistul Sterling — Von Scarborough, vechea trupă a lui David Vincent. Dar prezența sa la Incubus a fost de scurtă durată, la în-

ceputul lui 1990 punând bazele grupului „Nocturnus”.

Debutul s-a produs cu LP-ul „The Key”.

Componenții formației erau: Mike Browning (baterist și vocal), Mike Davis și Sean McNernery (chitară), Louis Panzer (clăpe), Jeff Estes (bass). Dar la scurt timp după lansarea albumului, Jeff Estes este înlocuit cu Jim O'Sullivan.

„Nocturnus” va participa la un mare turneu european alături de „Napalm Death” și „Bold Thrower” cu 31 de escape. Cel de-al doilea LP este „THRESHOLDS” (1992).

Din proiectele viitoare ale grupului se anunță editarea unui LP cu 5 piese și elaborarea avansată a lucrului la cel de-al 3-lea LP.

Marius BĂRSAN

NOCTURNUS

Mica publicitate

PIERDERI

■ Pierdut carnet de sănătate pe numele Albescu Elena. Il declar nul. (380)

VANZARI

■ Vindem mașini de spălat automate tip Cugir, la prețul de 424.000 lei și plăcuți de salarii. Tel. 41 55 11.

■ Vând Trabant 601 Combi. Preț negociabil. Avr. Tel. 55 07 61. (383)

COMEMORARE

■ Amintire eternă dragelor noastre MARIA TEREANU — mama și VICTOR CA-PRUȚA — bunica.

DECESE

● Ne-a părăsit pentru totdeauna, lăsându-ne cu inimile

îndurerate, draga și buna noastră colegă, **MARIANA PLOSCARU** (28 ani). Condoleante familiei îndoliate. „Vei rămâne veșnic în amintirea noastră!”

Colectivul Magazinului 101 Alcomsib.

● Cu durere în suflete, adresăm condoleanțe familiei **MARIANEI PLOSCARU**, în urma morții necrutătoare care a luat-o dintre noi pentru totdeauna.

„Dumnezeu să o ierte!”

Familia Cenca și Rusu



Flash Sportiv

Intr-un meci de verificare, în vederea CM de fotbal, echipa SUA nu a putut învinge echipa Boliviei, scor 2-2. În fața a peste 25 de mii de spectatori ambele echipe au desfășurat un joc plăcut cu multe faze electrizante. După ce Bolivia deschide scorul, yankeii egalează, ca imediat după începerea reprizei a doua, să preia conducerea. De data aceasta a fost rândul boliviienilor să egaleze în ultimele 15 minute, stabilind scorul final.

Au luat sfârșit în Japonia, întrecerile CM de patinaj artistic. Noua campioană mondială la proba de simplu femeii se numește Yuko Sato, în vârstă de 20 de ani, ea fiind și campioana mondială a junioarelor.

Pe locul secund s-a situat patinatoarea de ciocolată, franțuzaica Surya Bonaly. Ea a refuzat să primească medalia de argint, motiv pentru care va primi probabil o suspendare din partea Federației Internaționale.

Medalia de bronz i-a revenit sportivei Tanja Szewczenko.

La CE de tenis de masă, care se dispută în Anglia, reprezentativa noastră, dovedind o formă excelentă, a învins pe rând: Suedia cu 4-1, Croația cu 4-0 și Belgia tot cu 4-0. Greul de abia acum începe.

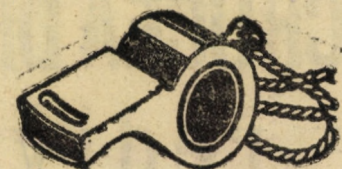
În Cupa Davis la tenis, echipa României a pierdut în fața echipei Africii de Sud la un scor sever: 0-5.

La CM de cros desfășurat la Budapesta, sportivele noastre Margareta Keszeg și Iu-

lia Negură s-au clasat pe locul 3 și respectiv 4. În întrecerea junioarelor, România a ocupat locul 4, pe echipe, cea mai bună comportare având-o Gabriela Szabo, clasată pe locul 4.

În cadrul Cupei României la rugby s-au înregistrat rezultatele: Steaua — Locomotiva Metrou 46-10, U Cluj — Univ Eltim Timișoara 33-12, Știința Petroșani — Minerul Berbești 27-5, Minerul Lupeni — CSM Foresta Sibiu 7-10, Chimia Brăila — Politehnica Agronomia Iași 27-5 și CFR Constanța — Farul Constanța 18-53.

În turneul play-off, la baschet feminin, pentru desemnarea titlului de campioană, după primele două jocuri disputate la Arad, Bas-



chet Club Arad conduce cu 2-0 în întâlnirea cu Universitatea Cluj (78-65, 83-68). Urmează trei partide, care se vor disputa la Cluj.

În cadrul Ligii Campionilor la handbal feminin, Clubul Rm. Vâlcea disputând returul cu echipa Hypo Bank Viena, a fost învinsă cu scorul de 25-24.

Finala Cupei Ligii Campionilor la fotbal se va disputa la Atena, iar cea a Cupei Cupelor la Copenhaga.

Tiberiu MANIU

DREPTUL DE A FI UN IGNORANT CU IFOSE

Nu știu și nu are importanță dacă sub sigla (G.N.) se ascunde vreo pretinsă celebritate sau vreun semidictor veltar, însă refuzul de a semna cu numele întreg o notă „prizărită” despre un mare scriitor nu-i scade ci dimpotrivă, îi face și mai evidente impostura, ignoranța și amatorismul de-o bălădată bătoșenie. Sunt de acord că Tudor ARGHEZI este un „scriitor religios”, chiar „de frunte” (cum s-a spus de multă vreme în critica noastră literară), mai anevoios fiind de demonstrat calitatea exclusivă de „ortodox”, pentru că o atare opțiune nu este atât de clară în scrierile argheziene, încât tranșanta lui (G.N.) mi se pare săltăreț de hazardată, ușor de infirmat cu probe de necontestat.

Chinuit de cine știe ce megalomanie „același” gazetar obscur și urechează pe Dumitru Micu „fostul eursant” (ce să-i faci, nu toți au fost și sunt virtuți și curății ei lacrima, nu toți fac spumoașe valori în jurul unei „opere” inexistente!) și „doctoranzii lui” (în sfârșit, le-a venit și lor rândul la Judecata de Apoi!) care ar fi spus că „scriitorul a oscilat între

credință și tăgadă”. E de-a dreptul hilară o așa crasă dezinformare când incriminezi cu insolentă. Cât de oportună este sintagma amendată s-ar putea dovedi numai pe baza unei analize atente și pertinente a textelor. Mai grav e a nu se ști că formula atribuită lui D. Micu și „doctoranzilor lui” (care vor fi?) apăruse mai devreme la Pompiliu Constantinescu („între tăgadă și abdicare”), la Șerban Cioculescu („între credință și tăgadă”), la Ovid S. Crohmălniceanu („poetul credinței și tăgădei”) ș.a. Exegeții au pus între ghilimele sintagma pentru că ea apare chiar la Arghezi. De pildă într-un PSALM poetul mărturisește: „Pentru credință sau pentru tăgadă / Te caut dărz și fără de folos”. Pentru a recepta evidentă „oscilație” a eului arghezian nu-i nevoie de vreo „grilă ideologică”. Numai cine n-a citit textele lui Arghezi și ce s-a scris despre opera lui se încumetă să pronunțe sentințe fără nici o noimă. Dacă dl. (G.N.) este convins că exegeții au receptat tendențios și fals, de ce nu se arată el, cu cărțile pe masă, cum e cu „problema religioasă” în opera lui Ar-

ghezi? Așteptăm minunea!

Cât privește intenția de a reproduce poemul în proză E ADEVĂRAT... (deși n-am înțeles de ce „cu ocazia Sfințelor sărbători de Paști”, când gestul se produce cu șase săptămâni înainte), nu-mi tănuie satisfacția, mai ales că Arghezi continuă să mă mențină în raza lui de interes și de fascinație, indiferent dacă intransigența (G.N.) îmi permite sau nu. Mă întreb, în schimb, din ce motiv n-a fost reproduș în întregime textul (mai erau două paragrafe pe pagina cealaltă) și de ce s-a „colaborat” cu autorul, mutilându-se, în câteva locuri textul.

Este adevărat că dreptul de a scrie și de a publica nu mai e cenzurat de nici un fel de „grilă” drept revindicat de mulți grafomani din ultimii ani, dar asta nu înseamnă că au și dreptul să emită judecăți în afara unui minim autocontrol preventiv și a unui elementar bun simț la care obligă respectul pentru adevăr și conștiința răspunderii pentru ceea ce afirmi și semnezi.

Ilie GUȚAN

Parada tinereții

Clubul Adolescenților Sibieni, organizează în data de 3 aprilie, ora 19 la Casa Sindicatului, „PARADA TINEREȚII”.

Începând cu ora 19, veți intra într-o lume de străjeri, călești, recepții, invitații, apoi dans, totul până la ora 3 a.m. Parada tinereții, o dansă pentru fiecare. Bilete le puteți procura prin licee, sau la telefoanele: 44 57 39 și 42 39 22. Ținuta de seară este obligatorie.

G. ROMEO

Concert evocare Carl Filtsch

Inspectoratul pentru Cultură al Județului Sibiu, Asociația sașilor transilvăneni din România, Filarmonica de Stat și Muzeul Brukenthal organizează luni, 4 aprilie 1994, ora 18, în salonul „Baroc” din cadrul Muzeului Brukenthal, concert-evocare **CARL FILTSCH**.

Carl Filtsch, pianist și compozitor, elev al lui Friedrich Chopin, a fost speranța muzicii secolului al XIX-

lea. Participă prof. univ. Octavian Lazăr Cosma (vicepreședintele UC din România), prof. univ. Walter Krafft (Germania). Vor fi audiate lucrări de Carl Filtsch și de Friedrich Chopin, susținute de Leonard Westermayr (Germania).

Va avea loc o expoziție foto, „Documente și imagini” referitoare la acest muzician.

Cristea ROMEO

SIMPOZION

aici ca să discut cu dumneavoastră și nu m-am dus ca dl. Iliescu la Topolovățul Mare să pun o lumânare președintelui CAP-ului din localitate”. În continuare a luat cuvântul dl. Andănuț de la Fundația româno-germană care a vorbit despre mentalitatea conservatoare a ardelenilor, lipsa de cultură economică, „la Caritas oame-

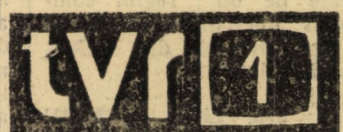
nil au riscat sute de mii de lei, dar n-au riscat într-o afacere pe care o puteau coordona”.

Dl. Müller W. a subliniat în repetate rânduri că atât în justiție cât și în legislație și economie există un vid, puterea „partage” și „spectatoare” asistând pasivă la actele de corupție și jaf.

În finalul discuțiilor dl. Gândilă a concluzionat: „noi luptăm împotriva noastră. Acolo sus se gândește: după mine potopul”.

(Urmare din pag. 1)

măriei, dansul a menționat „dacă dumneavoastră sus nu vă împacăți nici jos nu va fi împăcare”. Dl. N. Manolescu a subliniat de mai multe ori ideea că PAG nu este adversarul sectorului de stat, dimpotrivă, el dorește să-l transforme competitiv. A vorbit în continuare despre programul de privatizare care „este sublim dar lipsește cu desăvârșire” și a conchis în final: „eu am venit



Miercuri, 30 martie 1994

7,00 WVM: Telematinal. 10,00 Actualități. 10,05 Calendar. 10,30 Limbi străine. 11,00 Noua alfabetizare. 11,30 Ecran de vacanță. 13,00 1001 Audții. 14,00 Actualități. 14,10 WVR Iași. 13,00 WVR Cluj-Napoca. 15,50 Magazin

sportiv. 16,20 Actualități. 16,33 Da, dispoziția dvs. 17,20 Tezaur folcloric. 18,00 Medicina pentru toți. 18,30 Film serial: Salvați de elopotel (ep. 35). 19,00 Studio-ul economic. 19,30 Desene animate. 20,00 Actualități. 20,40 Publicitate. 20,45 Ce-i de făcut? 21,15 Film serial: Clarissa. 22,15 Interpreți îndrăgiți al cântecului popular. 22,30 Noi frontiere. 23,15 Actualități. 23,35 Confluente. 0,20 Liga campionilor la fotbal. 1,00 Închiderea programului.