



PENTRU CĂ LA SIBIU MAFIILE ÎȘI FAC TOT MAI SIMȚITĂ PREZENȚA, DACĂ CINEVA DOREȘTE SĂ VINĂ ALĂTURI DE NOI ÎN LUPȚA ÎMPOTRIVA CORUPȚIEI ȘI A TICALOȘIEI, ÎL AȘTEPTĂM!

21 RADICAL

SIBIENI

SĂ CINSTIM MARTIRII CĂZUȚI ÎN
DECEMBRIE 1989 PRIN

ADUNARE COMEMORATIVĂ

și deplasări la locurile de jertfă, duminică, 19 decembrie, ora 12,30, în PIATA MARE, unde vor veni invitați parlamentari, revoluționari din toată țara, televiziunea, radioul și presa.

ACȚIUNI:

- Depuneri de coroane;
- Te Deum;
- Luări de cuvânt;

- Deplasarea la locurile de jertfă;
- Deplasarea la Cimitirul Eroilor.

Asociațiile revoluționare din Sibiu, Urmașii Martirilor, Răniții și Luptătorii din decembrie '89 mulțumesc celor care i-au sprijinit în această acțiune pentru așezarea orașului nostru la locul cuvenit în istorie:

Prefectura Sibiu, Consiliul Județean Sibiu, Primăria municipiului Sibiu, Banca Comercială, Banca de Dezvoltare, Credit Banc, Banca Națională, Banca Agricolă, Balanța SA, Dumbrava SA, SETTPPL și Retezt SA.

21 Radical

LIBERTATE • DEMOCRAȚIE • ADEVĂR

COTIDIAN INDEPENDENT • SIBIU

Anul IV

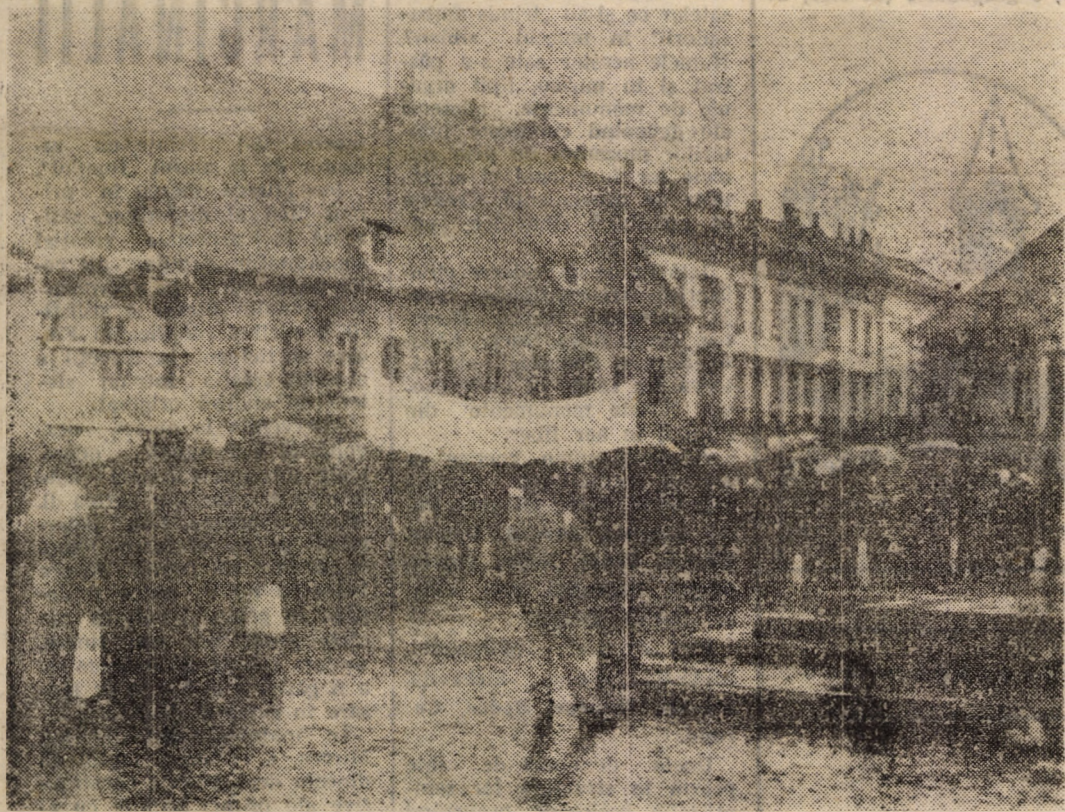
Nr. 1021

Sâmbătă,

18 dec.

1993

40 lei



PREMIERUL VĂCĂROIU ACUZĂ

Parlamentul continuă șirul de spectacole umoristice destinate națiunii. Orgoliile mari ale oamenilor mici provoacă râsul amar al românilor. Puterea se teme, parlamentarii încep și ei să fie speriați de grupurile de nemulțumiți, strânși la poalele Dealului Mitropoliei. Aleșii noștri se tem, lășitatea lor devine penibilă. Poate acum descoperă cât de puțin utili au fost ei celor care i-au ales. Este bine că se tem. Până acum nu au mai dat socoteală nimănui pentru situația în care au adus țara. Este timpul să-și analizeze conștiințele și să-și recunoască publice limitele.

Premierul Văcăroiu socotește că nu este singurul vinovat pentru dezastrul în care se află România, și de aceea acuză, arătând vina celor de la care a preluat conducerea Guvernului și vina Parlamentului. „Pariul cu agricultura” a fost o catastrofă care a dus la micșorarea producției agricole, scăzând nepermis nivelul alimentației. Experiențele celorlalte guvernări au costat bani mulți și au accelerat criza alimentară. S-a importat foarte mult, unele persoane îmbogățindu-se din aceste importuri.

INDUSTRIA — tratată ca „un morman de fiare vechi” a fost lăsată de izbelște. Putem constata că declinul permanent al industriei nu a fost întâmplător.

Pagubele de sub guvernările anterioare au fost mai mari decât cele făcute de Ceaușescu. Au fost risipite alurea peste 4 miliarde de dolari. Economia preluată de guvernul actual a suferit „un cutremur de gradul 8 pe scara Richter”. „Am preluat o economie făcută praf”. Premierul Văcăroiu strecoară în cuvântarea sa și câte-va laude spunând cât de multe a făcut Guvernul condus de el fără împrumuturi externe. Premierul nu a uitat să-l întrebe pe parlamentarii care au depus moțiunea de cenzură dacă „socotesc că ei nu au nici o vină pentru ceea ce s-a întâmplat?”

Oricât de mult ar dori puterea și nu numai ea, să-l scoată țap ispășitor pe dl. premier, ar trebui să recunoaștem că nu este singurul vinovat pentru durerile și neajunsurile noastre. Acum trebuie să avem curajul să îl arătăm cu degetul și să-i tragem la răspundere pe toți vinovații, începând de la cei mai mici și până la cei mai mari.

Dan Ioan BOGDAN

Un cincinal de tranziție? Vânzare de active

După ce cu o săptămână în urmă viața politică românească trecea în memorie poate cea mai bogată și mai variată ofertă în materie de moțiuni de cenzură și declarații ultimative la adresa Guvernului Văcăroiu, săptămâna în curs ne-a lăsat, cum s-ar zice, cu ochii în soare. Din „Zece negrii mititei” n-a mai rămas decât unul singur și acela mic și jerpelit, asemenea vestitei noastre avuții naționale, pusă serios la jumolit de tranziția prezidențială. Și în timp ce puterea se pregătește asiduu să facă din ea (avuția) o ciorbă din acelea dietetice, numai bună pentru digerat de o reformă cât o pastilă nutritivă, românul, se îndreaptă triumfător, spre un cincinal de tranziție cât o întreagă epocă de demolări succesive de curând decedată.

Liviu CATALAN

În județul Sibiu a fost acceptată vânzarea pentru un număr de 105 active (activ —

(Continuare în pag. a IV-a)

Citiți în pag. a 4-a
NU UITA, DARIE!

SondaJ de opinie

Vă mai amintiți de Ceaușescu?

OARA MOGA — librăria „Humanitas”
Nu. Nu am nici un alt comentariu. Simt că acum este

altceva și că ne îndreptăm spre o viață normală. Pași

(Continuare în pag. a III-a)



STIMAȚI CITITORI, NU UITAȚI, ABONAMENTE SE FAC DOAR PÂNĂ ÎN 25 ALE LUNII

Morala Creștină

În societatea omenească sunt observați oameni cu firi deosebite. În timp ce unii sunt rămași în umbră, alții dau din coate să apară în față. Astfel pot fi văzuți cei modești și cei mândri.

Păcatul mândriei se cere prezentat, cunoscut și combătut.

1. Ce este mândria?

Acest păcat este prețuirea de sine în mod exagerat, prețuire care se pretinde mai sus de meritele personale. Mândria se manifestează prin dorință neresponsabilă de a ajunge în situație de mărime pentru culegerea la-

Păcatul Mândriei

udelor personale fără merite. Cel mândru se lasă posedat de sentimentul încrederii în sine, are pretenția orgoliului său și apare cu îngâmfare nejustificată.

2. Relele păcatului mândriei

Primul rău este autotinderea în eroare prin păreri greșite despre sine în laxitatea conștiinței, în părerea celui mândru, în această stare, cel mândru se laudă fără merite.

Al doilea rău este neplăcerea colegilor și a cunoscuților ce au legături directe cu cel mândru. Umflat cu îngâmfare de superior, cel mândru și nelăudat cu lingusele de subalterni sau tovarăși de muncă se uită urât, se ceartă și se războiește. De ce aceasta? Pentru că se-nea lui de orgoliu nu este adaptată cu deservită laudelor așteptate și neprimite.

Al treilea rău firese este înjosirea prin ocolire în desconsiderația celui mândru. Cu timpul cel plin de trufie este atât de neplăcut la vedere, încât nimeni nu-l mai bagă în seamă, în scârbă de neplăcută atitudine. Aceasta, pentru că: „Mândria umilește pe om, iar de cine are parte cel smerit” (Pilde, 29, 23).

Păcatul mândriei este abateră de la adevărul unei realități de cinstită aparență.

Acest păcat coboară pe cel mândru în ochii semenilor din tot locul și în toată vremea.

Mândria poate fi mama altor păcate, cu ajutorul cărora se susține temporar și local deservită în îngâmfării.

Pr. I. BUTA

TEATRUL DE PĂPUȘI SIBIU

va invita să participați, duminică, 19 decembrie 1993, ora 11, la spectacolul cu piesa „ALBA CA ZĂPADĂ”.

GUVERNUL ROMÂNIEI - Comunicat: Noul sistem contabil

Potrivit Legii contabilității nr. 82/1991, Ministerul Finanțelor a elaborat regulamentul de aplicare a acesteia, planul de conturi general, modelele registrelor și bilanțurilor contabile, formularele comune privind activitatea fi-

nancelară și contabilă, precum și Normele metodologice privind întocmirea și utilizarea acestora. Proiectele reglementărilor și metodologiilor menționate au fost experimentate, conform unei hotărâri guvernamentale, în trim. I, 1993 la

un număr de peste 70 de agenți economici. Concluziile rezultate din analiza lucrărilor realizate, concretizate în propunerile și observații însușite de Colegiul Consultativ al Contabilității, au fost cu-

prinse în noua hotărâre guvernamentală. Aceasta va intra în vigoare la 1 ianuarie 1994, iar în societățile în care nu sunt întrunite toate condițiile de aplicare, la sfârșitul trimestrului I, 1994.

Vernisaje



Sub egida MCPT - ASTRA Sibiu, sâmbătă, 18 decembrie ora 9, în sala de festivități a Bibliotecii ASTRA are loc vernisarea expoziției publicațiilor Muzeului în Aer Liber.

De la ora 16-18.30, are loc vernisarea expoziției de pictură pe sticlă NICOLAE SUCIU - Cincu, Brașov, în sala de proiecții a Muzeului în Aer Liber din Dumbrava Sibului.

M.C.

MUZEUL TEHNICII POPULARE 1963
MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE
„ASTRA” 1993

Numele monumentelor

Să privim muzeul cu alți ochi. Fiecare dintre monumentele transferate în Dumbrava reprezintă o anumită calitate ce-l dă un anumit nume: o moară, o piovă, un joagăr, o gospodărie (de olar, de



rotar, de fierar), un han, o biserică. Fiecare însă provine dintr-o localitate sătească cu un anumit nume, secular și poate milenar, ce aparține limbii noastre. A făcut cineva vreodată analiza numelor satelor ce și-au „trimis ambasadorii” în muzeul sibian? Numele acestor sate s-a păstrat și în muzeu, lipit organic de monumente, adeseori ele devenind cunoscute iubitorilor muzeului nu prin numele lor funcțional ci al satelor de proveniență. Credem că nu strică sibienilor cunoașterea lor.

Iată nume cu valoare etno-istorică: Arbore, Bătrâni, Straja, Tâlmăcel, Ohaba, Remetea, Turnu Roșu, Rucăr, Săliște, Horezu, Polovragi, ale cătorva din satele de unde provin variate monumente din muzeul în aer liber.

Atele au nume „poetice” ce ascund realități ale fiecărui sat: Sătle, Săcel, Giuvala, Puru, Tulgheș, Bezded, Orșova, Nereju, Feneș, Roșia, Topleș, Prigor, Rașculița, Rod, Tilișca, Botiza, Oboga.

Sau „exotice”: Mahmudia, Nădăștia, Svinia, Sichevița, Enisala, Beștepe, Hodac, Corund.

Unele denumiri de sate poartă în structura lor semnificație ecologică, provenind din relația strânsă a colectivităților sătești cu mediul hotărului lor: Poiana Teiului, Poienii de Jos, Livada, Polana Sibului, Fănațe, Păltiniș. Există și nume provenind de la populațiile ce le-au locuit: Săsași, Sasca Romană, Găleșoia, Huși sau Sârbești.

Numerose sunt numele desemnând realități geografice: Sebeșu de Jos, Măgura, Grid, Gura Râului, Dunavăț, Câmpulung, Văleni, Marginea, Obarșă, Moieciu.

Evident, nu lipsesc denumiri antropologice, ale „eroilor eponimi” sau a neamurilor întemeietoare: Lucăcești, Călinești, Berbești, Mănești, Bălănești, Nistorești, Munteni, Stolojani, Tomești, Petrești, Bărbuleț.

Nu puteau să nu existe nume desemnând ocupații tradiționale: Mătăsari-Croici, Băiești, Cărbunești, Râu de Mori, Chirnogeni, Mierța poate și Curcani, dar să nu uităm și Rășinariii noștri.

În anul ce vor veni aceste denumiri vor crește odată cu creșterea numărului de monumente transferate: Hănăești, Ludești de Sus etc.

Valer DELEANU

Pe data de 1.12.1993 și-a reluat activitatea, la Sibiu, în salonul de protocol al Casei de Cultură a Studenților, cenaclul literar „Vladimir Munteanu”.

Printre protagoniștii primei întâlniri literare s-au remarcat scriitorii: Ion Mircea, Mircea Ivănescu, Iustin Panța.

Prima ședință a fost coordonată de poetul Ion Mircea, care a orientat discuțiile pe marginea prozei și poemelor prezentate de către doi scriitori, înaintând la un dialog liber, reflexiv și nicidecum static și insignifiant, așa cum

MARGINALII

încearca să-l prezinte un redactor de la ziarul „Rondul”.

Ion Mircea, mereu în primul plan al discuțiilor, sesizează în aspectele creației concavitățile „pozitive” ale celor două stiluri, pe coordonatele genului literar a stilisticii, poeticii și versificației. Fiecare participant la discuții a abordat creația într-un sistem de analiză original.

Intervenția la obiect, dezvoltările conceptuale, opera, toate sub spectrul unei note ironice discrete, din partea dl. Mircea Ivănescu, l-au determinat pe poetul Iustin Panța să afirme că poetul Mircea Ivănescu nu va putea fi depășit în genul și cultură de către generațiile mai tinere, singura soluție fiind aceea de a fi găsită o altă cale de lansare în cursă și dispută.

În finalul ședinței, dl. Ion Mircea, a remarcat faptul că dincolo de aspectele constructive ale primei ședințe cu efectele scontate, meritul incontestabil al ei, împărtășit de majoritatea participanților, este acela a se fi reușit reluarea activității, urmând ca viitoare ședințe să urmărească și să confirme aspectele axiologice ale activității literare sibiene.

Gheorge APETROAE

.....

Pentru studenți și elevi

În legătură cu zilele de vacanță ale studenților și elevilor din învățământul de stat, Executivul a aprobat o hotărâre de principiu prin care se acordă o reducere de 50 la sută a transportului pe calea ferată. Ministerul Învățământului a propus Guvernului să emită o ordonanță pentru reglementarea sistemului de acordare a burselor.

(C.P.)

ECONOMIA DE PIATĂ

Dicționar economic

Ghid financiar

MONEDA INTERNAȚIONALĂ — moneda națională care, datorită unor însușiri sau împrejurări deosebite, circulă și în afara granițelor statului emitent — servind ca mijloc de rezervă și de plată cu caracter internațional.

MORATORIU — dispoziție prin care aplicarea unui termen fixat de lege sau de contracte este suspendat. M. creează o fixat de lege sau de contracte este suspendat. M. creează o situație dificilă creditorului. Ea poate face necesară refinanțarea sau consolidarea, intervenția bugetului sau a autorităților monetare.

NAVLU — taxă care se plătește armatorului (societății de navigație) pentru transportarea la bordul unei nave a unei mărfi specificate până la portul de destinație. În general n este achitat de cumpărător.

NIVEL DE TRAI — ansamblu de bunuri și servicii aflate la dispoziția unei persoane, a unei familii sau a unui grup social. Se evaluează în funcție de mărimea venitului care dă titularului posibilitatea să achiziționeze bunuri și servicii în scop personal precum și în funcție de investițiile personale (locuință, automobil, echipament menajer) sau colective (școli, spitale, învățământ etc.).

NUMERAR — denumire a mijloacelor de plată constituite din monezi și bilete de bancă. În viața economică modernă, plățile în n au o pondere relativ tot mai redusă.

se consemnează de Lenuta GELERIU

A PATRA PUTERE

Presă este socotită o mare putere în stat. Are o importanță uriașă, care nu poate fi subestimată. Din punct de vedere al orientării are trei direcții:

— Presă obiectivă, corectă, care zi de zi se străduiește să facă educația cetățenilor prin obiectivitate și imparțialitatea materialelor pe care le publică, fără mistificări și trunchieri;

— A doua ramură a presei este cea prozelită, care prin mijloace viclene dă aparență de obiectivitate. În realitate minciuna, în existența ei, este o necesitate vitală. Ea induce în eroare populația. Presă prozelită, prin maniere meschine promovează căpătuiala și parvenirea;

— A treia categorie de pre-

să, nu mai puțin periculoasă, este cea pornografică, care urmărește scopuri economice, publicând orice, fără scrupule.

În funcție de orientare, presa a făcut ca cititorii să fie selectați în patru categorii;

— cei care cred tot ceea ce citesc, fără să gândească, fără să discearnă adevărul de minciună și își însușesc tot ceea ce au gândit alții, presupunând că acei „alții” sunt oameni corecți și au gândit bine. În acest fel, în sufletul acestei categorii penetrează dezinformarea, minciuna și în final dezbinarea socială. Din păcate aceștia reprezintă marea masă a cititorilor;

— a doua grupă sunt acei care nu cred nimic din ceea ce scriu ziarele. Aceștia sunt

blazații. Provin din prima grupă. După îndelungate dezamăgiri și deziluzii, au ajuns să nu mai creadă nimic;

— a treia grupă o reprezintă mințile luminate cu o inteligență ascuțită, care gândesc și care nu se lasă înșelați de presa demagogică, tendențioasă și distructivă;

— a patra categorie de cititori sunt amatorii de senzații tari, preocupați de presa pornografică. Influența acestei presei este catastrofală din punct de vedere social.

Să nu uităm că în timpul crizei economice din America anul 1933, presa de acest gen a cunoscut o explozie fără precedent, intrucât cerința politicienilor era: „Dați oamenilor pornografie și nu vor mai leși în stradă!”.

În ziaristică, DEONTOLO-

GIA, OBLIGAȚIA ETICĂ are o importanță capitală. Prin modul cum prezintă problemele în presă, jurnaliștii contribuie substanțial la progresul societății. RĂSPUNDE-REA LOR ESTE URIAȘĂ.

Vasile GIURGIU



Acceptul nostru ?

De necrezut! Agenția Apă Canal Sibiu și-a împrăștiat funcționarii economici în târg, pentru a aduce la cunoștință agenților economici, că începând cu data de 22 decembrie 1993, tarifele la apă și canal se modifică astfel: apa — 83 lei/mc și canal — 37 lei/mc.

Totodată, mica epistolă, agenții economici sunt rugați să-și dea acceptul în scris pentru acest tarif. Ne punem întrebarea, ce face dl. Gogu — directorul economic, în cazul în care aceste tarife nu sunt acceptate?

C.P.

Nimeni nu contestă că în aparatul de partid au fost și oameni de valoare, de bun simț, onești, corecți, cinstiți. Pe lângă aceștia au fost alții care nici acum nu înțeleg că în România, ea în orice stat de drept, trebuie să primeze legile, care conferă drepturi și obligații, dorim să-i identificăm, cu ajutorul d-voas-

NU UITA, DARIE!

tră, stimați cititori. Membrii biroului comitetului județean de partid: Nicu Ceaușescu, Badea Lucia, Băzărea Dumitru, Bleahu Elena, Coman Neculai, Constantin Ion, Drămbărean Gabriela-Mi-



haela, Dragomir Aurel, Lenghen Gheorghe, Moleaviu Elena, Morar Silvia, Patraulea Liliana-Iuliana, Pescar Eugen-Viorel, Rădulescu Maria, Reimer Alexandru, Rotariu Iulian, Simionică Ruxanda, Stancu Nicolae, Tutulea Iosif, Vasile Ștefan, Vișan Vasile.

(C.P.)

PU-BE-LE-

LE!!!!

Șarmul și elocința lui Doo, little din „My fair lady” nu se găsește la gunolerii autohtoni. Înțelegem că există probleme cu întreținerea mașinilor, că timpul probabil poate îngreuna o activitate, dar de la greutatea de natură obiectivă, la indolența celor plătiți pentru a colecta gunolul este cale lungă.

Dacă nu sunteți „pe fază”, aveți toate șansele să rămâneți fără pubele (containerele mlod de gunol), să nu le mai găsiți în tregi sau să găsiți gunolul împrăștiat prin curte sau în fața casei. Gunolerii nu trebuie să uite că prestează o activitate plătită și că nu trebuie să o transforme într-o diversivă. Devastatorilor!

(C.P.)

VĂ MAI AMINTIȚI DE...

CEAUȘESCU

(Continuare din pag. 1)

sunt mărunți, schimbarea se face greu, dar sunt semne că, cel puțin copiii vor duce o viață normală.

Faptul că tinerii cumpără tot mai multe cărți, este un semn care prevestește o schimbare.

GABRIEL PIȚIGOI — student teolog:

Da, îmi amintesc și îmi trezește repulsie. Ne-a oprit de la cultură, de la cunoaștere, lucru care a fost cea mai mare tragedie a poporului român.

CARMEN CORDUBAN — arhitect:

Când sunt furioasă, da. Nu îmi amintesc cu plăcere de el. Nu am preocupări politice.

GLIGOR REMUS — medic veterinar:

Sigur că îmi amintesc, greu de uitat dictatura și cultul personalității, pe care îl practica. Îmi amintesc că despre ceva rău. Nici acum nu este mai bine. Ca nivel de trai nu am câștigat nimic. Am câștigat doar libertatea de a striga ceea ce vrem. Toți escroci și necumintiți o duc bine în țara noastră. Se minte, se fură și nimeni nu ia măsuri.

PRECUP IORDAN — pensionar:

Cum să nu îmi amintesc, îl conducea Leana. Mai bine îmi amintesc de Nicușor, care a făcut mult bine. Cel puțin cât a fost la Sibiu aveam ce mânca.

SORIN VOICU — administrator:

Da, sigur că îmi amintesc.

și bune și rele. Fiecare avea atunci un loc de muncă. Există siguranța zilei de mâine. Rău era că nu aveam libertate.

GHEORGHE SILAGHI — remizier presă:

Păi, cum să nu! Până în '80 nu am avut nimic de comentat la adresa lui. Din '80 au început adevăratele probleme. Am o părere critică la adresa lui. Toate acestea îl prezintă într-un mod negativ.

URBAN CSONGOR — elev: Îmi amintesc. Nu era nici mai bine, nici mai rău. Acum se găsesc de toate, dar sunt foarte scumpe. Îmi amintesc despre el ca despre ceva rău.

IOAN BABA — mecanizator agricol:

Îmi amintesc, dă-l în vremea lui. Pe noi cei din agricultură, ne freca cel mai rău, împreună cu comuniștii lui.

Cu toate astea ne-a fost mai bine decât acum când nu putem să ne cumpărăm o pereche de încălțări.

Aveam cu toții de lucru. Acum unde te ugi nu vezi decât șomeri.

GAVRILA BARDAȘ — mecanic auto:

Îmi amintesc, era rău că nu puteai vorbi.

Treburile nici acum nu merg bine, ci foarte prost. Ne lipsesc mai multe decât pe vremea lui Ceaușescu.

NICU HERIȘANU — manager:

Da, îmi amintesc de Ciurulul și Penedreptimpușcatul. Trebuia judecat cinstit, nu așa cum au procedatăștia.

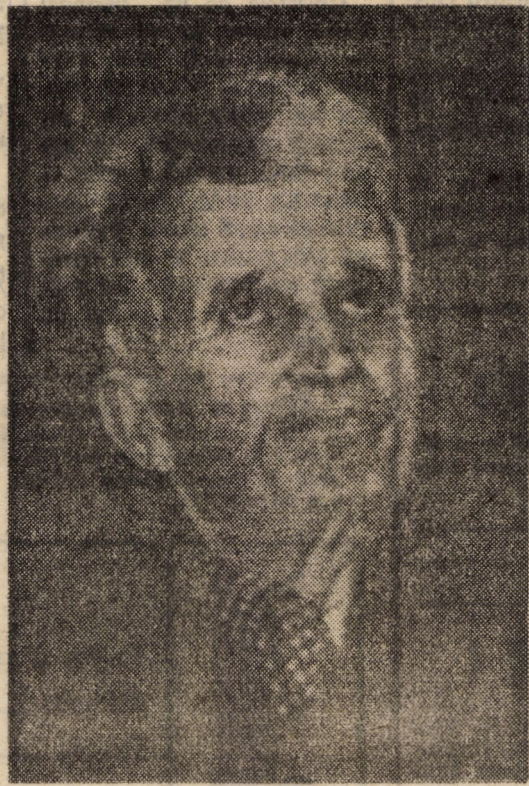
Nu-l regret. Simt libertatea

câștigată dar numai la nivelul cuvântului.

Spre regretul meu, buzunarele nu-mi sunt mai pline. Probabil nu sunt destul de bine echipat pentru pseudo-economia aceasta de plată.

a consemnat

Dan Ioan BOGDAN



ADEVĂRATUL...



Vreme schimbătoare, cerul temporar noros, cu totul izolat sunt posibile precipitații care la noapte pot fi și mixte. Vânt slab la moderat cu intensificări locale. Temperaturile minime vor fi cuprinse între -4 și -1 grad C, iar cele maxime între 5 și 8 grade C.

Stratul de zăpadă la Păltiniș este de 13 cm iar la Bălea Lac de 55 cm.

Meteorolog de serviciu, Ilie MOJIC

Mica publicitate

VÂNZĂRI-CUMPARĂRI

■ Vând medicamentele: Vasphit, Fettsalbe și Anthranol (unguent) indicate pentru psoriazis. Tel. 42 63 68.

■ Vând urgent VW Jetta, 6 ani, 6000 DM. Tel. 099/73 49 23. (644)

■ Cumpăr pipă și tutun de pipă, ceramică (farfurii, căni), și mobilier Biedermaier. Tel. 41 79 27, după ora 16.

■ Vând 50 piei de iepure, 0 lei/buc., râșniță electrică într-o cafea (defectă), antenă canal 5). Tel. 42 14 08.

■ Vând boiler inox, încălzire centrală, dulap cu vitrină și sertare. Tel. 47 27 93.

■ Vând TV alb-negru pe lampi, pentru piese de schimb. Tel. 41 57 48, după ora 16.

SCHIMB DE LOCUINȚĂ

■ Schimb casă ILL - 2 camere, în Șura Mare, cu apartament sau garsonieră în Sibiu. Tel. 092/43 42 21, fam. Oprean Traian.

DIVERSE

■ Subsemnatul Achim Adrian, persoană fizică, anunță că începând cu data de 16.I.1994, majorează prețurile la lucrări de tehnică dentară. (641)

■ Subsemnata Oancea Eugenia, persoană fizică, anunță că începând cu data de 16. I. 1994, majorează prețurile la lucrări de tehnică dentară. (642)

■ SC PRODENT SRL anunță majorarea prețurilor, începând cu data de 17.I.1994. (643)

■ TAVI REISEN transportă călători și pachete pe ruta: București - Sibiu - Köln în condiții avantajoase. Tel. 092/43 11 57 și 43 12 95.

INSTRUMENTARUL DENTAR, CEL FOLOSIT PENTRU MANICHIURĂ SAU PEDICHIURĂ, PENTRU ACUPUNCTURĂ SAU TATUAJ POATE TRANSMITE INFECȚIA



Refolosirea oricăror INSTRUMENTE ASCUTITE SAU TAIOASE fără o STERILIZARE prealabilă POT TRANSMITE INFECȚIA CU HIV. Ideal ar fi UTILIZAREA CĂT MAI MULT POSIBIL A INSTRUMENTELOR DE UNICA FOLOSIRE. În absența acestora, STERILIZAREA CORECTĂ a instrumentarului folosit DISTRUGE VIRUSUL.

În caz de rănire, în timpul îngrijirilor cosmetice, leziunea deschisă produsă, precum și instrumentul respectiv trebuie DEZINFECTATE.

Obiectele de uz personal (lama, aparat de ras, periuța de dinți, etc.), NU POT TRANSMITE INFECȚIA DACĂ NU SUNT PATATE DE SANGE PROASPĂT. ACESTE ÎNSĂ TREBUIE ÎNTOTDEAUNA SPĂLATE ȘI DEZINFECTATE DUPĂ FIECARE FOLOSIRE ȘI NU TREBUIE NICIODATĂ IMPURMATE SAU FOLOSITE ÎN COMUN.

ATENȚIE, NOU! Anunțurile de mică publicitate apar gratuit doar în caz de DECES, COMEMORARE, SAU ANUNȚ UMANITAR. Toate celelalte se primesc DOAR LA REDACȚIE, completate CITIT, CU MAJUSCULE, doar pe acest tip de cupon. Nu răspundem de autenticitatea datelor din anunțuri. Achitarea contravalorii lor se face NUMAI LA REDACȚIE.

„MUZICA ÎN ACTUALITATE” „Patricia Kaas”

Bine v-am găsit dragi cititori ai ziarului „21 Radical” la o nouă rubrică „Muzica în actualitate”.

Astăzi, vă oferim date și informații despre PATRICIA KASS.

Patricia Kass s-a născut la 5 decembrie 1966 în localitatea Forbach, tatăl fiind francez, iar mama germană. A început să cânte de la vârsta de 8 ani. La 13 ani a încheiat un contract cu un cabaret din Saarbruck, unde a cântat timp de 7 ani.

În 1985 a fost descoperită de un arhitect care a dus-o la Paris pentru a fi audiată de specialiști. Gerard Depardieu a ajutat-o la apariția primului disc „Mademoiselle chante les blues”, din care s-au vândut 400 de mii de exemplare.

În 1988 i s-au decernat câteva premii importante: „revelația feminină a anului”, „Oscar”-ul cântecului francez, „Oscar”-ul SACEM pentru cea mai bună interpretă a anului, trofeul RFI pentru discul „Mon mec a moi”. Tot în 1988 a obținut discul de aur și apoi de platină, cu albumul „Mademoiselle chante les blues”. I s-a decernat și premiul „Charles Cros”. A efectuat turnee în Japonia, Canada dar și în țări europene. În 1990 a cântat la „Olympia” timp de o săptămână, iar celebrul ei album i-a adus discul de diamant. În luna martie a aceluiași an i-a apărut discul „Les hommes qui passent”, iar în aprilie, albumul „Scene de vie” care în anul următor i-a adus două discuri de platină.

Poate că publicul român își mai amintește de minunatele clipe când Patricia Kass ne-a onorat cu prezența ei distinsă la „Cercul de Aur” 1992.

În prezent, cu peste 3 milioane de albume vândute în întreaga lume, Patricia Kass se situează în galeria celor mai mari personalități artistice franceze.

Marius BÂRSAN

Top „21 Radical” Radio Activ

1. AEROSMITH — „Cryin’”
2. BRYAN ADAMS — „Please, forgive me”
3. MR. BIG — „Wild world”
4. JAZZY JEFF & FRESH PRINCE — „Boom! shake the room”
5. MEAT LOAF — „I’d do anything for love”
6. URBAN COOKIE COLLECTIVE — „The key, the secret”
7. 2 UNLIMITED — „Maximum overdrive”
8. JANET JACKSON — „Again”
9. TAKE THAT & LULU — „Relight my fire”
10. BON JOVI — „I believe”
11. EROS RAMAZZOTTI — „Un altra te”
12. BILLY JOEL — „The river of dreams”
13. GABRIELLE — „Going nowhere”
14. SPIN DOCTORS — „Jimmy Olsen’s blues”
15. D.J. BOBO — „Somebody dance with me” (Live)
16. PHIL COLINS — „Both sides of a story”
17. PET SHOP BOYS — „Go west”
18. MARIAH CAREY — „Dreamlover”
19. D.J. BOBO — „Keep on dancing”
20. EROS RAMAZZOTTI — „Cose della vita”

Realizatori:
Adi URIAN
Alin CRIȘAN

VÂNZARE DE ACTIVE

(Urmasii lui Bogi)

O parte componentă a unei societăți comerciale — secție atelier, hotel, restaurant sau alte obiective asimilate) — care poate funcționa independent și a cărei vânzare nu afectează obiectul de activitate al societății comerciale vânzătoare, din care s-au vândut până acum doar 55.

Valoarea contabilă (în cifre comparabile a activelor vândute a fost de 463 mil. lei, valoarea de început a licitației de 500 mil. lei, iar cea de adjudecare s-a ridicat la 568 mil. lei. Printre cele mai im-

portante active vândute amintim: Secția încălziminte din Cristurul Secuiesc a Soc. Com. MEDIMPACT SA Mediaș; păstrăvăriile de la Sadu și Arpaș, ale SC AGROINDUSTRIALA SA Sibiu; Hotelul „Oncești” din Păltiniș, aparținând SC PĂLTINIȘ SA.

Acțiunea continuă, dar ritmul vânzărilor a scăzut ea urmare a faptului că activele propuse, cu adevărat interesante, vizând domeniul producției și serviciilor au fost puține. Oricum vânzarea de active reprezintă o cale eficientă, concretă și destul de accesibilă pentru privatizare.

LUDOȘ

INSTALARE DE PRIMAR

Joi 16 decembrie a.c., a fost instalat în funcție domnul Traian Gusan, noul primar al

comunei Ludoș.

C.P.

ZILELE ASTREI

Asociația ASTRA vă invită duminică, 19 decembrie 1993,



ora 11, la Hașag, pentru cinstirea memoriei lui NICOLAE BELĂSCU (Nifon Bălășescu), tribun al revoluției de la 1848, cărturar, dascăl și editor de cărți cu caracter teologico-pedagogic.

Cu această ocazie se va DEZVELI O PLACĂ COMEMORATIVĂ pe casa în care s-a născut.

Clubul „Amicii Munților” Sibiu

anunță EXCURSIE PE DEALURILE RAȘINARULUI, pentru DUMINICĂ, 19 dec., a.c.

Întâlnirea la ora 10 la stația de tramvai. Se vor face fotografii.

PROGRAMUL TVR 1

Luni, 20 decembrie

13,00 Calendar. 13,30 Desene animate. 14,00 Actualități. 14,10 TVR Iași. 15,00 TVR Cluj-Napoca. 16,00 Avangardă. 16,15 Magazin agricol. 16,45 Actualități. 17,00 Emisiune în limba maghiară. 18,30 Muzică ușoară. 19,00 Clio.

19,25 Ecran de vacanță. 20,00 Actualități. 20,40 Publicitate. 20,45 De luni până luni. 21,15 Teatru TV: „Noaptea marilor speranțe”. 22,35 Case care cântă, case care vorbesc. 23,10 Actualități. 23,30 Repriza a treia. 0,30 Închiderea programului.



CUPON

Nume și prenume _____ B.I. _____

Adresa: _____ Tel. _____

Textul: _____