

21 Radical

COTIDIAN INDEPENDENT • SIBIU

Anul IV,
(CCIV)
Nr. 633
Marți,
8 iunie
1993
20 lei

Superman, între seceră și ciocan

Desenele animate au avut și au, în continuare, contribuția lor la o anumită ideologie. Imposibil de conceput o diversivune de o mai copilăroasă amploare. Din șirul scenelor copilăriei ultimei generații, nu știu dacă se pot număra pe degetele unei singure mâini — nu neapărat stângă —, mai mult de două-trei întâmplări memorabile.

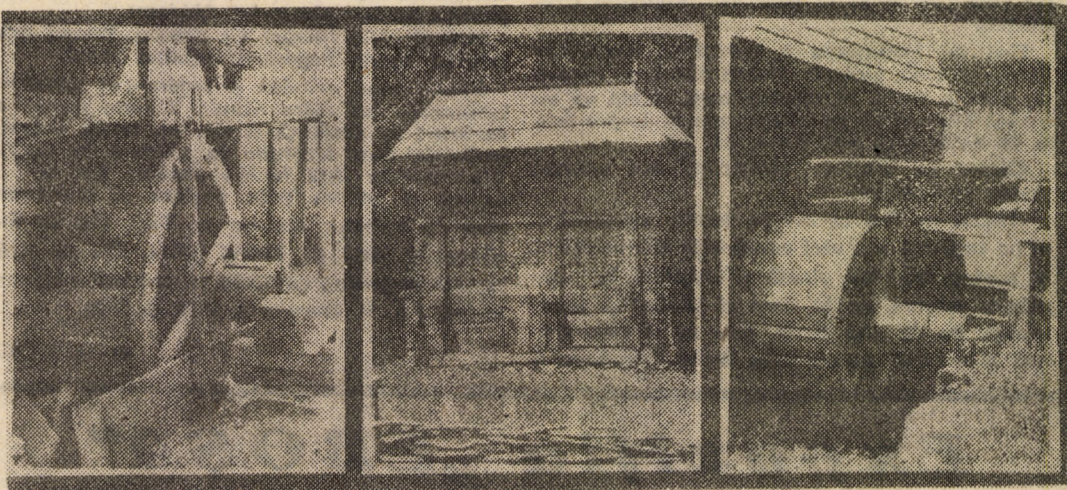
Desenul animat este, el însuși, de competență națională, Adică, ce se spune și ce se mișcă acolo, poate fi interpretabil. Poate fi destabilizator. Ucișător prin comedia propusă. Diversionist prin haz și simțire.

„Diversiunea” unui desen animat de lungă bătaie și în predominantă culoare roșie s-a concentrat

(și-a propus planul de acțiune), la Băile Herculane, prin prezența președintelui PSM, Ilie Verdeț. Într-o atmosferă înflăcărată, foștii (actuali?) activiști PCR și-au anunțat și susținut participarea. Ei au avertizat despre iminenta preluare a „frânelor puterii de tov. Verdeț și-a lui ceată”. S-a bătut firește, dar mi-e groază că s-au îmbătat și alții. Care nu au avut și nu au nimic cu desenul animat al domnului Verdeț. Dar care gustă din căușul ideologic al tov. Verdeț.

În rest, propun virtuailor cotizanți ai PSM să facă, totuși, o distincție între Supermanul din desenele animate și Supertovul în viață.

Andrei ILENI



E TRIST

Cu ocazia inaugurării TARGURILOR MICILOR MEȘTEȘUGARI din incinta Muzeului Tehnicii Populare, am avut ocazia să admir lucrări de reală profesionalitate și gingașie nedisimulată. Multe dintre icoanele și lucrările în ceramică sau lut sunt, prin ele însele, memorabile.

Numai că nu despre copii mi-am propus să scriu. Oricum, vom avea vești despre talentul unora dintre ei și trăim cu această certitudine.

E vorba, aici, de ceva grav prin repetabilitate și, deci, prin gestul cotidian. E vorba de vizitatorii acestui muzeu care, nu rareori, se

comportă mult mai copilăresc-tragic decât la cea mai fragedă vârstă. Am văzut diverse nume, date „antologice”, cuvinte neromânești, scrijelite nu pe copaci, ci pe exponatele mult mai vechi decât două-trei generații. Pe un teasc enorm, un „cetățean” contemporan, și-a înscris numele, alături de cel al meștergarului. Și așa mai departe, într-o moară de vânt, asemenea. Chiar pe un bolovan — cu-n rol anume printre exponate —, se pot citi hieroglifice contemporanilor vizitatori.

E trist. Mi-e teamă să gândesc că meștergarii-copii își vor abandona talentul, aflând că unele din viitoarele lor lucrări vor fi, odată, mutilate.

Andrei ILENI

INFORMAȚII

CONVOCARE

În ziua de 11 iunie a.c., ora 12, sunt convocați la sediul redacției toți acționarii Societății Comerciale 21 RADICAL S.R.L.

Ordinea de zi:
— prezentarea propunerilor de modificare a statutului societății;
— probleme organizatorice. Redacția

Conferință Waldorf

Miercuri, 9 iunie a.c., ora 18, în aula Universității Sibiu din B-dul Victoriei va avea loc o conferință pe tema pedagogiei Waldorf. Conferențiar prof. dr. Hans Gerhard Wyneken, conducătorul seminarului Waldorf din București și coordonatorul acestui învățământ în România.

ANUNȚ

Asociația „Pro Basarabia și Bucovina” anunță că până la data de 15 iunie, la oficiile poștale se pot face abonamente la presa din Republica Moldova. Prețul la săptămânalele „LITERATURA și ARTA” și „ȚARA”, pe 6 luni, este de 304 și respectiv 299 lei.

Lansare de carte

Miercuri, 9 iunie a.c. Colegiul „Gheorghe Lazăr” din Sibiu va găzdui, începând cu ora 13, lansarea volumului „American Stars” al prof. univ. Dumitru Cioicoi Pop, rectorul Universității Sibiu.

Cititi în pag. 3

Pentru
ca un copil
să trăiască
ca un copil

Foileton

Sarabanda covrigului Eroii (III)

Toate lucrurile născocite de mintea lui homo faber au suferit în timp schimbări dintre cele mai surprinzătoare, începând să nu mai semene cu prototipurile de acum zeci sau sute de ani. Străbunica bicicletelor de azi, bunăoară, avea o roată cât toate zilele, alături de una mai mititică și ca să te catări pe ea era nevoie de o scară. Pe cea de azi o încăleci fără mari dificultăți, ba unii din prea mult elan sar uneori peste ea. Ca și cum ai sări peste cal. Și, vom vedea că vorba asta are și un înțeles, mai năstrușnic. Adică, vrând să dea obiectelor din jur forme și funcționalități noi, oamenii pot sări uneori peste cal, la figurat vorbind, firește. Astfel, unuia dintre ei i-a trecut prin cap să inventeze o macaroană cu două găuri. Un altul s-a gândit că o gălușcă ar fi mai apetisantă dacă ar primi o formă hexagonală sau că ar

putea inventa o scobitoare cu trei capete. Și totul se întâmplă din dorința sinceră de a le face mai competitive pe piață.

Cea mai ciudată metamorfoză a suferit-o, nu de mult, clasicul covrig cu trei găuri. Vă veți întreba de ce? Ei bine, opera de transformare s-a făcut la inițiativa mai marilor panificației sibiene. Scopul era declarat: în vederea ridicării prețurilor la acest atât de căutat produs. „Ce propuneri constructive ne puteți aduce?” a întrebat un director tehnic în plin plenul consiliului de administrație. „Pe lângă sare să punem și alte ingrediente, pentru a avea un aspect comercial mai atrăgător”, a sărit directorul comercial. „Vax” l-a retezat un alt membru cu drept de veto. S-a lăsat o tăcere adâncă și îndelungată, care nu a fost tulburată decât de șeful biroului creație. „Eu propun să

lansăm un nou tip de covrig și anume unul cu patru găuri”. „Hm” a exclamat directorul general. Ideea nu este tocmai rea... „Da, da a sărit și contabilul șef, aceasta cred că poate să justifice actualul preț de 10 lei al covrigului. „Păi cum vine asta, l-ai scumpit înainte de a lansa noul model de covrig?” întreabă cu consternare șeful biroului prețuri și tarife. „Ce era să facem? Trebuie să ținem și noi pasul cu lumea. S-a scumpit energia, carburanții, cerealele, așa că nu putem rămâne mai prejus”. Și astfel, cu toții, într-un consens unanim, au stabilit că cea de a patra gaură poate folosi și la agățatul covrigului în coada căinelui, atunci când în această țară, aceste hoinare patrupele vor circula cu covrigii în coadă. Vom asista la o adevărată sarabandă a covrigului.

Geo GEORGEANU

După ce muscalul, în samavolnicie, prin forța armelor a furat o parte din trupul României, azi a creat o republică fantomă, Republica nistreană, teritoriu pe care locuiesc 18 la sută ruși, 22 la sută ucrainieni și aproape 50 la sută români. La Tirospol, cu ajutorul Kremlinului și a armatei a 14-a rusă, un grup de teroriști înspăimântă populația românească din zonă. Pentru a-și arăta „vitejia”, a înscenat un grotesc proces împotriva lui Ilașcu și alți români. Aceștia sunt acuzați de crime pe care nu le-au făcut. De fapt, de modul cum se desfășoară dezbaterile procesului, sloganele isterice ce se manifestă atât în sala de judecată cât și în afară, procesul este îndreptat împotriva României și a poporului român. Permanent, rufonii strigă „jos România”. Aceiași

(continuare în pag. a III-a)

Vasile GIURGIU



Ca o încununare a praznicului Pogorării Duhului Sfânt, în ziua a doua de Rusali, Biserica Ortodoxă a înscris în calendarul ei praznuirea Sfintei Treimi.

Învățătura de credință prezintă în slujba acestei zile cu lumină sărbătorească importanța Sfintei Treimi, a lui Dumnezeu, Tatăl, Fiul și Duhul Sfânt.

Tatăl Cereș este Purcăzătorul, căci: Sfântul Duh „de la Tatăl purcede” (Simbolul Credinței).

Fiul lui Dumnezeu a îndeplinit pogorarea Sfântului Duh, zicând: „Duhul Sfânt, pe care-L va trimite Tatăl, în numele meu, Acela va învăța toate și va aduce aminte despre toate ce v-am spus Eu” (Ioan, 14, 26).

Cartea cu slujbele bisericești din această vreme recunoaște:

„Duhul nu s-a așezat pe buzele apostolilor, ci pe capetele lor, căci capul este oșarmul și partea cea mai aleasă a trupului. El cuprinde mintea, de la care și limba își trage graiul. Pe de altă parte, este ca și cum Duhul și-ar lăsa glasul prin limbă, punându-și

Sfânta Treime

măinile asupra capetelor Apostolilor și așezându-i astfel învățători ai tuturor celor de sub soare. Pentru că hirotonia se săvârșește prin punerea mâinilor pe creștetul capului” (Penticostar, Ed. VII, București, 1988, p. 344).

Lucrarea Duhului Sfânt e recunoscută: „Duhul revărsându-se, așadar, peste tot trupul, lumea s-a umplut de tot felul de daruri și prin el toate neamurile au fost călăuzite la cunoștința lui Dumnezeu; și toată boala și neputința au fost alungate” (Ibidem).

Iată sfintele lucrări ale Sfintei Treimi arătate cu ocazia Pogorării Duhului Sfânt.

Credinciosul ortodox a recunoscut odată cu închinarea lui către Sfânta Treime aceste adevăruri de credință și zice cu multă evlavie cuvintele bine alcătuite în cântare de slujbă bisericească: „Mă închin Tatălui, Cel ce a născut și purces prin naștere și purcedere fără de început; slăvesc pe Fiul, Cel ce S-a născut și laud pe Duhul Sfânt, Cel ce strălucește împreună cu Tatăl și cu Fiul” (Aghiasmatar, Ed. V, București, 1992, p. 212).

Pr. I. BUTA

Expoziția „EBOȘA”

Pentru artistul plastic, schița, eboșa, sunt fie un exercițiu de „ditație”, de notație directă din realitate, fie un proiect, o căutare întru concretizarea în vizual (imagine/formă) a unei idei plastice, sau, în sfârșit, o etapă, o elaborare parțială, fragmentară, în realizarea unei lucrări.

Considerată mult timp doar o simplă curiozitate cu eventuală valoare documentară, eboșa a devenit interesantă și apreciată sub aspect artistic odată cu constatarea că, uneori, artistul se exprimă mai sincer spontan și viguros în schițe, desene, croșjuri, iscând adevărate capodopere, cu nimic mai prejos decât lucrările finite, ba întrecându-le adesea în expresivitate. Sunt celebre în acest sens cazurile lui David, Ingres, Degas..., iar ideea expunerii unor astfel de lucrări neterminate sau fragmentar elaborate, a fost de multe ori aplaudată de cei dornici să pătrundă în laboratorul de creație al artiștilor.

Nu demult, la Sibiu, deja cunoscuta galerie „Atelier”, a deschis expoziția a șase plasticieni, semnificativ intitulată „Egoșa”.

WILHELM DUSIL expune un studiu și un crochiu, expresive și sensibile, cărora aspectul de „improvizatie” le adaugă efecte și sublinieri fi-

zionomie caracterizatoare, mișcare și gestică firească. Graficianul pare a se exprima mai liber când „exersează”, devenind mai riguros și tradiționalist în lucrarea cvasifinită „Amurg”, expusă parcă spre comparație.

Ca și altădată, VERA MARCU explorează un potențial și sugestiv figurativ „dedus” din forme și compoziții de un geometrism aproape cubist. Cromatica în valorații și contraste „evocă” imagini-amintiri

La Galeria „Atelier”

din „Deltă”, sau un „Peisaj” de câmpie văzut parcă din „Zbor”.

În faza de eboșă în lucru își prezintă sculptorul GAVRIL ABRIHAN cele trei lucrări în lemn. Cioplituri „în daltă mare”, dergoșări și forme parțial decupate, făgașuri de ape și de timp („Panta rhei”), marcaje și trasee schitate ale următoarelor faze („Zidire”), toate acestea dau pentru privitor atmosfera atelierului de creație, cu amprenta unei efervescențe în curs de desfășurare și stărnesc imaginația și curiozitatea.

ALEXANDRU JAKAB-HÁZY solfează pe mai ve-

chea sa temă a ziarului, acesta fiind suportul-fundal al câtorva evenimente cromatice fulgurante, cu intersecții de drumuri punctate de „Tensiuni”.

În concepția sculptorului IOAN CÂNDEA eboșa-proiect din atelier poate fi tratată expozitiv și demonstrativ, și etalată în toate detaliile, cu trasarea clară a operațiunilor, cu marcaje alveolare ale unei viitoare suprafețe rugoase („Praznic”), sau indicând ca într-un proiect arhitectural structuri ale unui „Labirint interior”. O viziune folclorizant artizanală asupra lemnului, dar și o maximă valorificare, un respect deplin pentru lemnul devenit sfânt prin „botezul” creației, orice deșeu, orice așchie avându-și rolul său.

EUGEN DORNESCU își continuă ciclul de lucrări „Cuplu”, cu „episoadele” IV — V — VI, lucrări parcă încheiate, cu reluarea trupurilor și capetelor umane dureros contorsionate, simboluri, nostalgii mutilate ale unei realități poate dispărute...

Expoziția reușește, în aceste puține exemple, să demonstreze pe deplin valoarea artistică, forța expresivă și interesul pe care simpla eboșă le poate cuprinde.

Valentin MUREȘAN

UN CRITIC...



Nu departe de Mediaș, pe malurile Târnavei, la Dârlos, într-o toamnă de chihlimbar, în casa popii Vasile, se naște la 14/21 noiembrie 1871 ILARIE CHENDI (mama se trăgea din familia academicienului Iosif Hodoșiu).

Învăță carte la Bandul de Câmpie, apoi trece la liceul săsesc din Sighișoara. La Sibiu urmează Seminarul Teologic. Aici, cuprins de verva literaturii, își face debutul în „Telegraful Român” și la „Familia”. Frecventează cursurile Facultății de Litere de la Budapesta. Întors în țară, se căsătorește cu Anna Rusu (a cărei mamă era soră cu marile istoric, revoluționarul de la 1848, Alexandru Papiu Ilarian). Din 1898 se stabilește la București, unde sub oblăduirea lui Ion Bănuș ajunge bibliotecar la Academia Română. Aici întâlnește pe Nerva Hodoș. Sub influența mediului academic, activează în cercurile literare, Leagă prietenii străne cu Șt. O. Iosif, Coșbuc, Slavici, Sadoveanu, Vlahuță, Nicolae Iorga.

Critic și publicist, trimite impresii la „Lucaefărul”, la zărele „Tribuna Poporului”, „Tara noastră” și „Libertatea”, colaborează la „Convorbiri literare”, „Noua revistă română” și „Făt Frumos”.

Ilarie Chendi, cutezător, o siguranță înăscută, cu un instinct diabolic al pamfletului, era temut pentru profunzimea adevărilor și mai ales pentru accentele lui mănioase în scris. Redactor la „Semănătorul”, „Viața literară” și „Cumpăna”, imprimă spiritul său dinamic, tot așa cum îi impulsionează pe Goga și Tăslăuanu de la „Lucaefărul”.

Patriot înflăcărat, publică volumele: începuturile ziaristicii noastre (1778—1795), 1900; Zece ani de mișcare literară în Transilvania (1890—1900), 1901; Preludii, 1903; Un gen de literatură națională. Poveștile în versuri, 1903; V. Alecsandri, 1904; Foiletoane, 1904; Fragmente, informații literare, 1905; Impresii, 1908; Opere complete de Ion Creangă, 1909; editează volume despre Negruzzi și Eminescu; traduce din dramaturgia lui H. Südermann și Ibsen.

Impulsiv, fanatic, mănuiind spada cu temeritate, spiritul său polemic neostoit, a alimentat o vervă remarcabilă, contribuind ca volumele lui să fie căutate în vreme...

Chendi arată scriitorilor că, în ziaristică, pot găsi sugestii nenumărate. Un gazetar e „istoricul vremii sale, în tot ce scrie și în tot ce gândește el însuși, este viața largă din jurul lui”. Documente de epocă sunt paginile de jurnalistă literară, ele conțin „moravuri literare”, „reflecțiuni critice”, polemici și portrete caricaturale...

Nicolae Iorga l-a nemurit pe Chendi, făcându-i portretul: „...fața cu un profil fin tăiat, cu ochii plini de foc și obraji îmbujorați de patimă”. Într-adevăr, Ilarie Chendi a fost un pățimaș, un veșnic scormonitor al adevărului.

S-a stins în mod tragic, la București, în 25 iunie 1913.

La căpătâiul lui a vorbit, din partea Academiei Române, Septimiu Albini, prieten din copilărie, coleg de suferințe (căsătorit cu Aurelia, fiica m.c. al Academiei, Vișarion Roman, născut și el la Dârlos, satul lui Ilarie Chendi).

Primo CESARI

Buletin meteo

Vremea va fi în general instabilă și se va răci ușor. Cerul va fi temporar noros. Local se vor semna la averse de ploaie însoțite de descărcări electrice izolat de grindină. Vântul va sufla slab la moderat. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 7—10 grade, maximele 19—22 grade.

Meteorolog de serviciu:

Dan CIOVICĂ

Concurs de creație

Centrul județean al creației populare Giurgiu organizează Festivalul-concurs internațional de creație literară „Dimitrie Bolintineanu”, ediția I (și ediția a XIV-a națională). Înscrierile se fac la Centrul județean al creației populare Sibiu, str. Morilor nr. 51, telefon 41 36 61 până în data de 15 iulie 1993.



MARTI, 8 iunie 1993

7,00 TVM. Telematinal. 10, 00 TVR Iași. 11,00 TVR Cluj-Napoca. 12,00 Teatru TV. „Războiul domnului de Beaumarchais”, 13,40 Desene an-

mate. 14,00 Actualități. Meteo. 14,15 Ora de muzică. 15,00 Didactica. 15,30 Teleșcoală. 16,00 Conviețuiri-magazin. 17,00 Actualități. 17,05 Reflector. 17,35 Salut, prieteni! (I). 18,30 Starea națiunii. 19,30 Desene animate, „Pinochio”. 20,00 Actualități. 20,35 Și ei sunt ai noștri! 20, 50 Sport. 20,55 Film serial, „Dragoste la prima vedere. Program de duminică”, (Anglia, 1990). 22,00 Azi, în prim plan. 22,45 Salut, prieteni! (II). 23,30 Actualități. 23,45 Studioul șlagărelor. 0,15 Închiderea programului.

Redactor responsabil de număr Lucian FILIP

„LUMEA POVEȘTELOR”

— Serbare la Grădinița nr. 6 Sibiu —

Sâmbătă 5 iunie a.c., la ora 10, Grădinița de pe str. Spartacus nr. 9 (director — d-na Maria Cisma), ce dispune de o casuță chiar ca „în povești”, a fost neîncăpătoare pentru afluența de părinți prezenți la serbare. Și totuși, cu toată avalanșa de flori, camere video, aparate de fotografiat și sfaturi (materne-paterne, care mai de care) micuții nu s-au intimidat și, cu aplomb, preț de câteva ori, au susținut un spectacol superb. În el și-a dat întâlnire „Albă ca Zăpada și cei 7 pitici”, „Anotimpurile” și mici versuri susținute prin prestații pitorești. Costumele au fost și ele la înălțime, făcând deliciul spectatorilor. Deosebit a fost momentul de „rămas bun” al „veteranilor” care se îndreaptă către clasa I. Mesajul lor

a fost preluat de cei care își vor păstra închipuirile copilărie, încă, pentru Grădiniță. Dansurile grupei mijlocii au completat cele câteva ore de serbare, cizelate, însă, de munca zilnică, de pe parcursul unui an, a doamnei educatoare Susanna Pătrășcu. Dânsa a direcționat primii pași spre socializare a 36 de copii de vârste diferite (între 3 și 7 ani) structurați pe 4 grupe, din care o grupă de limba germană. Ceea ce nu e puțin și nici ușor. După opinia doamnei Susanna Pătrășcu munca primește calitate și eficiență dacă e susținută de pasiune: „ca să reușești cu ei, atât de diferiți, trebuie să-ți fie dragi. Apoi trebuie înțeles în parte. De multă înțelegere au dat dovadă și părinții”.

Lucian FILIP



S. R. L.

str. S. Brukenthal nr. 2 Sibiu, telefoane: 41 81 08; 41 59 98; 41 52 10; 41 81 18 (prefix 092)

Redactor șef: Traian Suciu • Secretari redacție: Ioan Rodean, Eugen Săucea

• Redactori: Natalia Droc, Lucian Filip, Marius Gheorghiu, Ion Gîrnod, Andrei Ileni,

Ștefan Mihai • ISSN 1220 — 8124 Tiparul: POLSIB S.A. Sibiu

EROII

(urmăre din pag. 1)

ruși, veniți în ultimii ani din stepele îndepărtate, vor să distrugă un popor pașnic care are o singură vină că se numesc români.

Agencia rusească ITAR-TASS a transmis o declarație aparținând „unor surse” din M.A.E. al Rusiei din care desprindem: „MAE al Rusiei este îngrijorat față de poziția României în legătură cu procesul de la Tiraspol. Acest Proces se desfășoară în statul independent Republica Moldova și România nu trebuie să se amestece. Persoanele judecate la Tiraspol sunt acuzate de acte teroriste săvârșite în Transnistria. MAE al Rusiei cheamă conducerea Republicii Moldova să trateze cu Tiraspolul. România este acuzată pentru că ar duce o campanie antifurusească”.

Stimați cititori, fiți atenți. După ce România a fost ciuntită de un teritoriu românesc, care de 2500 de ani aparține acestui neam, rușii acuză România de imixtiuni în treburile altui stat. A uitat oare dl. Boris Eltin că a declarat, în repetate rânduri, că Rusia are obligația să-și apere conaționalii oriunde s-ar găsi? În Transnistria, rușii sunt o minoritate evidentă, atât doar că rușii (Rusia) persecută și terorizează o populație românească, onestă și blândă, iar României i se interzice să ceară să se respecte drepturile omului, socotind aceasta o imixtiune. Se cere Republicii Moldova, lui Mircea Snegur, să solicite clemență teroriștilor, în țara pe care o conduce. Se știe bine că procesul

împotriva românilor e condus de Moscova.

Culmea obrazniciei, în zilele trecute dl. Snegur, printr-un decret, a interzis să se mai pronunțe cuvântul „Basarabia și basarabeni”. Se cere acestei populații să-și renege originea și locul natal! Bunăoară, dacă un țicnit ar spune oltenilor să nu-și mai zică olteni, maramureșenilor să nu-și mai zică maramureșeni, oșenilor să nu-și zică oșeni etc. În acest fel ar apare un act anti-patriotic. Dl. Snegur s-a umplut și îmbrăcat cu haina ridicolului dăunător poporului pe care îl „păstorește”.

Ilie Ilascu și ceilalți arestați au fost și sunt hotărâți să nu facă compromisuri cu teroriștii din Tiraspol. Compromisul lor este demnă de adevărați eroi ai poporului român. Ne mândrim cu asemenea luptători.



La barul „Coktail” din incinta fostei Case de Cultură a Studenților, atmosfera degajă ospitalitate și, nu în ultimul rând, lipsa piperului din prețuri. Foto: R. BALINT

MAPAMOND

REMEMORARI ACHILLE LAUDO

La 7 oct. 1985, lumea a aflat, zguduită, de o deturnare a unui vas italian, de către un comando palestinian. Dar să vedem ce se întâmpla în octombrie '85 în lume:

■ SUA aprobă bugetul militar pe 1986 de 302,5 miliarde dolari, cel mai mare din istoria SUA.

■ Președintele SUA Ronald Regen este operat (10.10) pentru înlăturarea unor celule canceroase de pe nas.

■ Președintele URSS, Gorbaciov se pregătește pentru convorbirile din noiembrie cu Regen.

■ Președintele Franței, F.

Mitterand are convorbiri în RFG cu cancelarul H. Kohl (aceiași conducători ca și acum, după 8 ani).

■ NICOLAE CEAUȘESCU împreună cu Elena și fiul său Valentin, vizitau China timp de o săptămână (până în 11.10.).

■ IRANUL SE AFLA în război cu Irakul condus de Saddam Hussein. Dar să rememorăm acțiunea deturnării pachetului italian „Ahille Lauro” aflat în croazieră pe Mediterana, care a făcut subiectul filmului vizionat la televiziune. Autorii deturnării din 7.10. se predau la 11.10 autorităților egiptene, după ce obțin un avion egiptean „Boeing 707”. După decolare sunt interceptați în zbor de un avion decolat de pe portavionul american „Saratoga” a flotei a 6-a SUA și obligat să aterizeze la baza militară

Sigonella (Sicilia) și predați autorităților italiene. De menționat că avionul „F 14” a acționat din dispoziția președintelui R. Regen la 13.10, cei patru membri ai comandoului palestinian sunt transferați în închisoarea Siracusa.

La 17.10 guvernul italian a lui Bettino Craxi demisionează după o existență de 26 luni, ca urmare a modului defectuos în care a acționat în afacerea Ahille Lauro.

La 18.10 Iugoslavia refuză extradarea cerută de SUA, a lui M. Abbas (OEP) care a venit aici din Italia, după negocieri cu privire la deturnarea palestiniană.

La 20.11.85 Tribunalul din Genova (Italia) condamnă pe autorii deturnării pachetului cu 400 pasageri, la pedeapsă între 4-9 ani pentru delictul de port ilegal de armă, urmând ca abia în primăvara lui '86 să fie judecați în alt proces pentru deturnare.

Suferința Italiei pentru acest act pirateresc nu s-a terminat aici. La 27.12.85 un comando de 5 palestinieni atacă reprezentanța companiei israeliene El AL din Roma. Rezultatul: 15 morți și 70 răniți. Soarta teroriștilor a fost: 3 uciși, un capturat, un blocat în clădire după care a reușit să scape. În aceeași zi, se întâmplă o acțiune asemănătoare pe aeroportul din Viena, când trei teroriști palestini-

eni, născuți în lagărul Chatila-Beirut, aruncă grenade în gheșul El AL, provocând moartea a trei persoane și rănirea a 39. În această operațiune, poliția austriacă capturează 2 teroriști, rănește pe unul și ucide pe unul.

Emil PORIME

Liceul de Artă - Sibiu -

ANUNȚĂ pentru anul școlar 1993-1994, CONCURS în vederea formării cl. I (secțiile română și germană).

Testarea aptitudinilor muzicale va avea loc în 8 iunie și 10 iunie orele 17-19, la sediul Liceului de Artă din str. Al. Odobescu nr. 2, Sibiu, telefon 41 45 80. (164)

PENTRU CA UN COPIL SĂ TRĂIASCĂ CA UN COPIL

Primul articol al Declarației Universale a Drepturilor Omului spune: Toți oamenii se nasc și rămân liberi și egali în drepturi. Din nefericire, este trist să constatăm că acest enunț, rămâne doar la nivel teoretic și că nu este valabil pentru toată lumea, destinul decizând altfel pentru unii dintre noi.

Intr-adevăr, unele persoane s-au născut, se nasc și se vor mai naște lipsite de aceste drepturi elementare și vitale care sunt dreptul de a merge, de a alerga, de a vedea, de a auzi, de a înțelege. Pentru că viața i-a privat de aceste drepturi esențiale, ele nu mai au de cele mai multe ori dreptul de a râde. Fără aceste drepturi omul este vulnerabil, fragil. Dar mai există încă o categorie de persoane și mai în pericol și mai în nesiguranță: copiii! Dacă mulți dintre noi am avut șansa să ne naștem bogați în aceste drepturi și dacă avem șansa să profităm zilnic de ele, nu este sigur că vom putea rămâne mereu în fața a-

cestora. Omul, oricât de sănătos și de puternic ar fi, nu este decât vulnerabilitate și fragilitate. Un accident, o boală, pot să ne lipsească într-o zi, la rândul nostru, de aceste drepturi. Bogații fiind în ele să știm să le împărțim cu alții.

Să ne lăsăm sufletul să vorbească pentru a auzi răsetele copiilor. Deschidem inima noastră să între dragostea copiilor. Unii au deschis, săptămână 29 mai, inima lor și au primit dragostea lor. La inițiativa Crucii Roșii, prin președintele dl. Marcel Băcilă în colaborare cu Asociația Speranța, 14 copii și adolescenți de la secția de recuperare ortopedică condusă de d-na dr. Oprean, au plecat într-o excursie la Poiana Neamțului. Pentru prima dată copiii s-au urcat pe munți, munți pe care îi vedeau de departe din camera lor de la spital. Pentru mulți a fost primul contact cu natura bogată din zona aceasta. Cu tinerii de la Crucea Roșie, toți dinamici voluntari și sufletești, copiii s-au

jucat fotbal, tenis, alții au cules flori. Dar pentru că erau niște activități neobișnuite și atât de plăcute pentru ei, timpul a trecut foarte repede, prea repede și, din păcate, a trebuit să ne întoarcem la spital. A fost foarte greu pentru toată lumea. Mulți ar fi vrut să mai stăm dar nu se mai putea. Să sperăm că, în continuare și, mai ales, acești copii uitați de timp vor profita de câteva zile în care vor putea evada dintre pereții spitalului și nu numai de ziua lor. Copiii nu au nevoie de dragoste numai o dată pe an. În numele copiilor aș vrea să mulțumesc tinerilor de la Crucea Roșie care m-au impresionat foarte mult de ziua acestora cu sufletul lor. Mai sunt oameni buni! Copiii au adormit seara foarte fericiți pentru că au găsit câte un frate, câte un prieten printre ei.

Jean Pierre PAILLARD
(Asociația „Speranța”)

Foto: R. BALINT

Victoriile de din dos

A trecut ceva timp de la frenezia „Challenge Day”-ului și eu încă mai văd în atmosferă un praf roșietic care nu poate fi nimic altceva decât rugina scuturată de pe oasele noastre. Mai văd, pe lângă arhicunoscutele gropi rutiere, ce sugerează practicarea iminentă și cvasiunanimă a golului, și dese pete unsuroase, care ar putea fi niște pierderi de ulei ale unor mașini cu certificate de înmatriculare cumpărate, ori consecința unor scăderi în greutate omești, survenite în ziua cu pricina, de ceva oazei mai dispunând și noi, chiar dacă iepurii au parte de varză pe gratis în timp ce oamenii oarecari o plătesc cu un măr capătăna. O știre, la purtare a căreia și-au dat concursul toate mijloacele de comunicație, de la solul călăreț pe elefant până la firul telegraf înnotat din 10 în 10 metri, ne amintește că am sursclăsat Phuketul, procentul nostru de optzeci de mii și nu mai știu cât grăind nu numai despre o certă prezență, în măduva proprie, a germenilor civilizației, dar și despre un anume mod de a concepe victoriile, neapărat zdrobitoare. Dacă mai trăia compostatul, câștigam cu 103 la sută, fiind scoși la mișcare și locatarii tintirimelor, spre leșinul ru-

delor și cumintea aprobare a matematicienilor.

Dacă-mi aduc bine aminte, a doua zi salubritatea a adunat zeci de mii de tocuri cui, urmare a dansului în masă, cârje, viple, caiete de teme, carnete de CEC oprite la suma de 25 de lei, sacose goale, dar având ele însele o valoare intrinsecă, ba și un pachet conștând dintr-un ziar învelind câteva milioane, dar care n-au fost ridicate, fiind socotite simplă hârtie, pe care o va mătura vântul. Dacă ar mai fi trăit Cezar, el ar fi luat o bancnotă și-ar fi scris pe ea Senatului „veni, vidi, vici”, adică „am venit, am văzut, am învins”.

Recapitulând, am învins „ceva” la mii de km, dacă nu cumva ne-am dovedit că avem și rachete transcontinentale, am biruit la urne, dar, parcă, victoria e de categoria muscă. Fiindcă stau neînvinse sărăcia, corupția, faultul politic, fenomenul infracțional. Cu alte cuvinte, „am venit, am văzut”, e suficient fiindcă adevărații conquistadori nu mărturisesc, niciodată, la noi, că au învins. Ei au așa ceva, întotdeauna, în căptușeală. Secretos, bine ascuns în faldușurile cortinelor, bine ticluit în hârtii.

Ștefan MIHAI



Mica publicitate

PIERDERE

■ Pierdut lupă, ruj, portche și parafă pe numele dr. Sofonea Seminica, luni 31.05., între orele 12-13 (toate în etui pepit alb-albastru). Tel. 42 15 27, str. D. Anghel nr. 5, Sibiu.

VANZARI-CUMPARARI

■ Vând Renault 5 GLT, an fabricație 1981, capacitate cilindrică 1300 cmo, consum 5 litri/sută, preț negociabil. Telefon 42 74 44.

■ Vând carne de porc certificată de proprietate, 10 000 lei/certificat. Garantez valabilitate, posed lista certificărilor declarate nule. Inf. Cl. Cîsnădiei bl. 17, ap. 26 (intersecție cu str. N. Iorga).

■ Vând mașină de cusut electrică, sigilată „Nicoleta”, multiple operațiuni, garanție 12 luni. Preț 70 000 lei. Telefon 42 96 66.

■ Vând video Akai semi-profesional cu microfon înregistrare, 2 capuri redare, sigilat. Preț 140 000 lei sau 280 DM. Str. Oltului nr. 8.

■ Vând Dacia 1310 TX din Ungaria, înmatriculată, cu multe îmbunătățiri și plusuri, convenabil, str. Oltului nr. 8.

■ Vând video player Samsung nou, cu alimentare 12 V și 220 V. Tel. 44 71 96.

■ Vând pui de birmaneză, 2 luni. Tel. 43 38 45.

■ Vând 2 autoturisme Toyota, Celica unul înmatriculat, 1500 DM, unul pentru piese de schimb 500 DM, negociabil. Tel. 48 06 22 între orele 16-20.

■ Vând TV color Sony Trinitron, model 1992, cu telecomandă, antenă telescopică, sigilat. Tel. 092/43 83 46.

■ Vând apart. 2 camere, conf. I din cărămidă, parter, str. Rahovei, cu posibilități de privatizare. Plata în valută. Tel. 42 06 55. Relații marți, miercuri și joi între orele 16-19.

■ Vând Dacia 1300 stare

de funcționare, an fabricație 1975, preț convenabil. Inf. tel. 42 81 91.

■ Vând covor persan nou 3,5/2,5 mp, recamier furnir nuc cu loc special pentru cărți și așternut și veioză de noapte. Tel. 43 06 73.

■ Vând butelie aragaz, tablouri diverse ulei și 1,5 mp parchet fag. Tel. 44 08 70.

■ Cumpăr urgent talon înmatriculare pentru BMW 316 - 318. Inf. tel. 42 74 44.

DIVERSE

■ Caut cadru bicicletă Ucraina, în stare bună. Tel. 41 64 27 între orele 8-10 și 19-21.

■ Schimb 14,4 arii în Lunca Râșinarului (de la drumul Cîsnădiei) cu teren intravilan (7 arii) în Sibiu, zona Calea Poplăci, Dumbrava, Turnisor și Strand. Tel. 41 73 32.

■ Solicit urgent un împrumut de 250 000 lei pe termen de 6 luni, cu dob. 30 la sută. Acte la Notariat. Tel. 42 41 66.

IMOBILIARE

■ Ofer cameră liniștită, cartier Sub Arini la 1-2 studenți, nefumătoare. Telefon 42 68 33, seara.

■ Ofer spre închiriere apartament la bloc compus din 2 camere, bucatărie, debara, baie cu boiler, frigider, telefon. Calea Cîsnădiei, Hip. III. Plata în valută. Tel. 42 03 47.

■ Caut urgent pentru închiriere cameră 10-15 mp fără dependențe, pentru depozitare pian. Inf. tel. 41 50 65.

■ Ofer pentru închiriat apartament cf. I (2 camere de comandate, mobilat, telefon. Plata anticipat pentru un an. Inf. tel. 43 10 75 sau 44 69 29.

■ Schimb apart. propr., 3 camere, conf. I sporit, cu 2 camere plus garsonieră. Tel. 42 04 11.

DECESE

Secția culegere este alături de fam. Florea și Koșă la trecerea în neființă a bunei lor mame și bunice.

Fam. Koss este alături de fam. Florea în aceste momente grele ale despărțirii de buna lor mamă.

Suntem alături de familia îndurerată prin dispariția fulgerătoare a prietenului nostru

BABAN LUCIAN

Fam. Anisie Mihai

Regretăm nespuse moartea fulgerătoare a bunului nostru prieten de familie

LUCIAN BABAN

Sincere condoleanțe familiei îndoliate.

Fam. Popescu și Șerban

lent pentru stomacul care nu digeră, ajută la dureri ale bilei luându-se zilnic 2 linguri în ceaș sau apă, nu în lapte. Noaptea se pun comprese;

— la hidropizie se vor lua 6 săptămâni 2 linguri pe zi în vin alb;

— la dureri și văjaiei în urechi se introduc tamponane umectate, tot așa se poate recupera și auzul.

Constanța MIERLUȘCĂ

Anunțurile de mică publicitate apar gratuit cu excepția firmelor și a societăților comerciale. Doritorii sînt rugați să decupeze cuponul, să-l completeze și să-l depună la redacția noastră sau să-l trimită prin poștă. Nu răspundem de autenticitatea datelor din anunțuri. Vă rugăm folosiți numai matusca

SPORT • SPORT • SPORT

TENIS DE CAMP

Sâmbătă și duminică s-au disputat finalele Campionatelor Internaționale de tenis ale Franței.

La feminin, germana Ștefi Graff a întrecut-o, nu fără emoții, pe americană M. J. Fernandes, cu rezultatul de 2-1.

La masculin, favoritul campionatelor, J. Courier, a fost întrecut de spaniolul S. Bruguera, după un joc epuizant și care a durat 4 ore, cu scorul de 3-2, pe seturi: 6-4, 2-6, 6-2, 3-6, 6-3.

RUGBY

După o întrerupere de o lună a Campionatului național de rugby, sâmbătă dimineață echipa noastră a primit replica echipei studențești Sportul din Capitală. Scorul final: 60-0, mă scutește de la orice fel de comentarii. A punctat aproape întreaga echipă sibiană.

FOTBAL

În etapa a 30-a a Diviziei

Naționale de fotbal, au fost înregistrate trei surprize, în rest rezultate normale, adică victorii ale gazdelor:

CSM Reșița — Electroputere Craiova 2-3, Progresul București — Dinamo București 1-1, Selenia Bacău — Sportul Studențesc 1-1, Petrolul Ploiești — Dacia Brăila 2-0, Univ. Cluj — Poli Timișoara 0-1, Univ. Craiova — FC Brașov 1-0, Rapid București — Gloria Bistrița 2-0, Steaua Buc. — Farul Constanța 6-2, Oțelul Galați — Inter Sibiu 3-2.

Vasile GALAȚĂ

ÎN PRIMA MANȘĂ — UN SCOR CATEGORIC

MINAUR ZLAGNA — TEXTILA CÎSNĂDIE 4-0

O partidă în care elevii lui „Gheza” și-au marcat două autogoluri, dar judecând după aspectul jocului, echipa din Cîsnădie — este drept că și cu concursul brigăzii de arbitri — a fost întrecută prea sever, returul anunțându-se destul de greu, remontarea celor patru goluri nefiind posibilă. M.B.

HOROSCOP
„RADICAL” 8 - iunie

■ BERBEC

— O zi frumoasă. Veți avea mari satisfacții dacă veți folosi energia în scopuri altruiste. În tot ce întreprindeți azi puneți pasiune căci merită. Jucați la loterie. Numărul care vă aduce noroc: 13.

■ TAUR

— Starea calmă și relaxată care de multe ori vă caracterizează vă va ajuta astăzi în înțelegerea deplină a nevoilor umanității. Vă veți simți solidar cu toți oamenii și nu numai. Într-un cuvânt astăzi veți fi un ecologist. Îmbrăcați-vă în verde!

■ GEMENI

— Sociabilitatea dvs. tinde limite maxime. Marea doză de energie pe care o cheltuiți nu face decât să vă ridice în ochii celorlalți, părănd că nimeni nu se simte jignit sau frustrat în preajma persoanei dvs.

■ RAC

— Sunt șanse ca reumatismul dvs. să revină în actualitate. Dacă aveți ghinionul unor schimbări de vreme, suferințele vor fi cu atât mai neplăcute și aceasta pentru că v-ați neglijat sănătatea. Freționați-vă picioarele cu apă rece.

■ LEU

— Glumele, umorul în general, este un mijloc excelent de a vă debarasa de o seamă de prejudecăți și de micile vicii. Priviți glumele ce se fac pe seama dvs. ca pe un ajutor, nu ca pe o critică rău voitoare.

■ FECIOARA

— Problemele personale încep să se suprapună tot mai mult peste cele profesionale. Amânarea nu este cea mai bună soluție; mai repede al-

cătuți o listă de priorități și respectați graficul de lucru.

■ BALANȚA

— Aveți un deosebit simț de observație, profitați de acesta pentru a vă cultiva relațiile profesionale în folosul propriu. Poziția dvs. nu va avea de suferit.

■ SCORPION

— Luptați pe mai multe fronturi deodată, și schimbați măști după cum o cere situația. Această echilibrată este frumoasă, palpitantă, dar aveți de grijă să nu fiți descoperiți.

■ SAGETĂTOR

— Norocul vă dă târcoale, dar este posibil să fie un noroc pur afectiv sau intelectual. Încercările din această zi vor fi trecute cu succes în special cei din prima decadă vor beneficia de această zi.

■ CAPRICORN

— Puteți să vă încercați norocul în orice domeniu. În această zi puteți obține rezultate remarcabile. La slujbă puteți primi o primă. La jocul de noroc aveți mari șanse să câștigați. Numere norocoase: 19, 28.

■ VĂRSĂTOR

— Orgoliul dvs. vă pune la încercare în această zi. Un mic succes poate stârni admirația prietenilor apropiați. Încercați să vă interiorizați pentru a găsi echilibrul psihic de care aveți atâta nevoie.

■ PEȘTI

— Situația financiară actuală și unele proiecte restante vă bligă să recurgeți la o obositoare muncă de rutină. Încercați să vă folosiți intuiția și să vă luați după primul impuls. În dragoste, căutați consolidarea situației actuale.

SOCIETATEA COMERCIALĂ
ROMANOFIR S. A.

TALMACIU Sibiu

ANUNȚĂ majorarea prețurilor la produsele realizate, începînd cu data de 1.07.1993. —266—

S. C. C. IOMCOOP S. A. Sibiu

cu sediul în Șos. Alba Iulia nr. 110

ANGAJEAZĂ PRIN CONCURS:

● CONȘILIER JURIDIC pentru Oficiul Juridic și coordonarea compartimentului prognoză, organizarea muncii și salarizare.

Experiență minim 8 ani.

Acte necesare:

— diplomă de absolvire în original și copie xeroxată;

— curriculum vitae;

— cartea de muncă în original.

Data concursului, 17 iunie 1993, ora 10, la sediul societății.

Înscrierile până la data de 8 iunie 1993.

Informații suplimentare la serviciul Personal-Salarizare, telefoane: 41 56 53, 41 56 54 și 41 56 55.

— 162 —

Tinctura suedeză (I)



Este un extras alcoolic din plante folosit încă din Evul Mediu și cunoscut și de către Paracelsus. A fost preluat de către Dr. Samst rectorul Facultății de medicină din Stockholm.

Anul trecut rețeta a fost publicată în Eco magazin indicându-se procurarea de plante de la „Farmacia Verde” din București, Calea Dobanăilor 159, unde m-am adresat și eu și de unde am primit cu ramburs, contra unei sume, plantele din care lipseau, unele din cele mai principale, plante ce intra în amestec și anume: angelica,

aloe și rășina de brad. În cazul acesta tinctura nu mai are efectele dorite.

Vă enumerăm mai jos principalele acțiuni curative:

— Dispar dureri, amețeli și se fortifică creierul și memoria prin mirosirea și tamponarea creștetului capului (comprese);

— Contra ochilor tulburi, elimină roșeața din ochi, durerile de ochi, cataracta, prin tamponarea colțurilor ochilor sau prin compresă pe toată suprafața ochilor;

— diferite poșgițe în nas se tratează cu tamponări repetate;

— la dureri de dinți într-o cantitate mică de apă se introduce 1 lingură de tinctură suedeză. Se ține mai mult timp în gură;

— Bășici sau alte infecții pe limbă se tratează prin tamponări repetate;

— dacă gâtul este infectat se va consuma dimineața la amiază și seara câteva picături, înghițindu-le foarte încet;

— la crampe stomacale se ia o lingură de tinctură suedeză;

— ajută la balonări și în general înlătură toate maladiile de stomac;

— este un adjuvant exce-



CUPON

Nume și prenume _____ B.I. _____

Adresa: _____ Tel. _____

Textul: _____
