

Un cascador poate muri în mai multe ipostaze: trist-comice, în plină stupeoare națională, chiar și comic-intristate. Oricum, un cascador își pre-dispune moartea prin meseria lui. O fi ea comică sau, de cele mai multe ori intristată, dar este o meserie.

Nu cunosc articolul constituțional prin care o funcție eligibilă devine, pentru posesorul ei de moment, meserie — în înțelesul profesional al meșteșugului repetabil, zi de zi.

Cascadorie în lanț

Cunosc mentalitatea, aservirea partizană, obediența partinică etc., etc. a multor persoane care-și justifică existența eligibilă printr-o falsă carieră.

Multe grote din Parlament sunt infestate de asemenea ființe. Chiar și decăderea din sine se „justifică”, de multe ori, prin coarnele puse de o ideologie altelea. De un individ — altuia. Ei însuși aleși ai poporului.

Deci, poporul acesta le-a pus coarne reprezentanților săi? Sau, dintr-o eroare de conștiință, e invers?

Altfel spus, nația română trăiește într-o stare de cascadorie. Își petrec decăderea zilnică când trist-comic, în plină stupeoare, chiar și comic-intristată.

Între onoarea morții și menirea, fără echivoc, a omului politic, se așterne minciuna. Curajoasă. Partizană și i-pocrită. Declamată, profitabilă și coruptă.

Ce-ar fi dacă și meseria de cascador ar fi eligibilă? Adică, să profite de imunitate oricine-și atentează propriul popor prin decăderea din sine...

Andrei ILENI

EROII

Avocatul Vozian, apărătorul lui Ilie Ilăscu în procesul politic inscenat de Smirnov și Mărăcuță la ordinul Kremlinului, a declarat în legătură cu clientul său: „Are o rezistență psihică deosebită și un caracter aparte. Niciodată nu a cedat presiunilor și nu a făcut nici un compromis. Moralul lui Ilăscu este al unuia om ieșit din comun... Deși a aflat că sentința ar putea fi capitală, el nu a dezarmat și continuă să se numească român”.

Părerea domnului avocat Vozian este aceea că „Ilăscu și ceilalți arestați puteau fi salvați, dacă guvernul din Chișinău ar fi acționat mai categoric. De altfel, Chișinăul a tratat superficial cazul deținuților de la Tiraspol.”

Precizăm că dl. Snegur este primul răspunzător de suferințele lui Ilăscu și ale celorlalți arestați. Nu numai că nu a acționat pentru salvarea lor dar a luptat și luptă cu toate forțele pentru distrugerea oricărei tendințe pentru reunificarea Republicii Moldova cu România; ori, Ilie Ilăscu și ceilalți luptători sunt arestați tocmai pentru că sunt unioniști, ei fac parte din Frontul Popular Creștin Democrat. În continuare, dl. Snegur vrea să distrugă și pe Iurie Roșca, un lider marcant al acestei formațiuni patriotice. Dl. Snegur l-a avut în arest pe veneticul Smirnov; l-a elibe-

(continuare în pag. a III-a)

Vasile GIURGIU

UNIVERSITATEA SIBIU — VIVAT CRESCAT FLOREAT

Zilele centrelor Culturale

Sub egida Facultății de Litere, Istorie și Drept, în perioada 31 mai — 2 iunie, în cadrul Centrelor Culturale Americane, Britanice, Germane și Franceze s-a desfășurat un intens program la care au participat pe lângă profesorii și studenții universității noastre, profesori și cercetători din Sibiu, profesori din SUA și Marea Britanie, actorii Teatrului „Radu Stanca” și English Chamber Theater. Au fost prezentate nu mai puțin de 48 de comunicări științifice privind limba și literatura engleză, germană și franceză. Deosebit de interesantă a fost simularea unui proces desfășurat într-un tribunal american ce a avut loc în Aula Universității și care a fost realizat de studenții secției de drept și ai celei de limbi străine sub numele „Acesta este un caz penal”. Tot ca o premieră trebuie să numim și prezentarea piesei „Fiu și amant” al

controversatului autor D. H. Lawrence ce a fost interpretată de trupa britanică English Chamber Theater. Prin eforturile colectivului Facultății de Litere s-a putut înregistra și debutul unei publicații care, sperăm, va deveni, în curând, prestigios periodic universitar: Cultural and Comparative Studies — Bulletin of the American, British, French and German Center in Sibiu. De asemenea, a ieșit de sub tipar volumul American Stars care reunește 6 cunoscute stele ale literaturii americane, însoțite de date biografice, aparat critic, și exerciții propuse de prof. dr. Dumitru Ciocoi-Pop, rectorul Universității Sibiu.

Neîndoielnic, punctul culminant al acestor evenimente l-a constituit decernarea primei diplome de DOCTOR HONORIS CAUSA al Universității Sibiu.

„Un eveniment academic fără precedent”

Marți, 1 iunie, la ora 12 a început desfășurarea ceremoniei de decernare a Diplomei DOCTOR HONORIS CAUSA al Universității Sibiu, Excelenței Sale Dl. John R. Davis jr., Ambasadorul SUA la București. Aula „Avram Iancu” a devenit cu acest prilej un loc atât de aglomerat încât chiar presa și-a găsit cu greu un loc în picioare. Distinsul laureat a fost înconjurat în prezidiu de prof. dr. Dumitru Ciocoi-Pop — rector, prof. dr. ing. Valeriu Deac — prorector, prof. dr. ing. Constantin Oprea — prorector, conf. dr. Ioan Santai — decan și Ioan Hârjoabă — ministru secretar de stat în cadrul Ministerului Învățământului și Științei. După intonarea celor două imnuri de stat, dl. conf. dr. G. D. Stoicescu — secretar științific al Senatului a dat citire actului de recomandare (Laudatio) al candidatului, care a fost aprobat în unanimitate de Senatul Uni-

(continuare în pag. a III-a)

Marius GHEORGHIU

Spectacol mare realizat de artiști mici

Anunțat încă de săptămâna trecută în paginile ziarului nostru, spectacolul elevilor din învățământul special, s-a desfășurat în sala mare a Casei de Cultură a Sindicatelor, în fața unui mare număr de spectatori format din elevi, dascăli și părinți.

Dedicată Zilei Internaționale a Copilului, mici artiști au demonstrat calități artistice nebanuite, comparabile cu cele ale elevilor din învățământul gimnazial. Au încântat dansurile moderne, gimnastica ritmică, muzica ușoară și populară, recitățile și mai ales dansurile populare românești, susținute de elevii

Școlii cu handicap de auz, Căminul de fete din Tr. Roșu și Dumbrăveni, Casa de băieți din Mediaș și copiii de la Râul Vadului, prezenți pentru prima dată într-un astfel de spectacol.

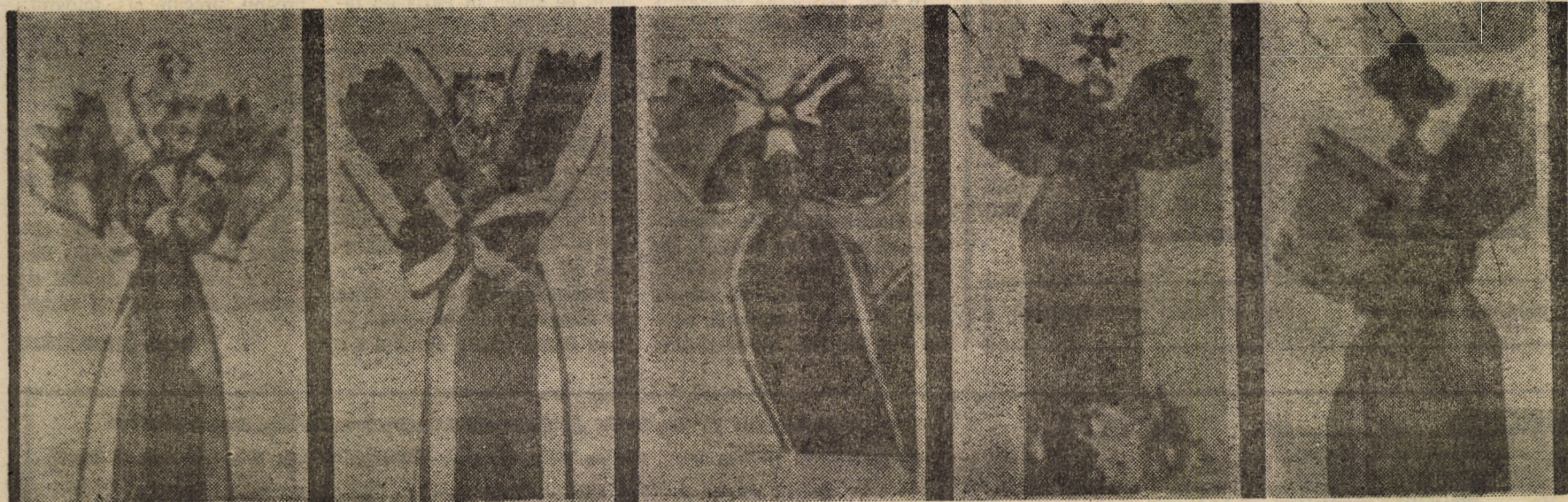
Sala a reacționat cu multă emoție, aplaudând fiecare număr din program. La sfârșitul spectacolului, copiii au primit dulciuri din partea unor sponsori care au dat dovadă de multă înțelegere față de cel aflați în suferință și cărora, organizatorii le mulțumesc din toată inima:

H. Împăratul Romanilor; H. Continental; Victoria S.A.; Lorelay S.R.L.

Cenacлу

Astăzi va avea loc o nouă sedință a cenacului Vladimîr Munteanu, începând cu ora 18, la sediul Comitetului județean de cultură, str. Lucian Blaga. Va citi poezie tânărul Radu Lelușiu.

În partea a doua a sedinței, poetul Andrei Fieni va citi câteva poeme din cartea sa în curs de apariție.



Din colecția de medalii a Muzenlui Brukenthal. Cinste eroilor — în vremurile acestea, când se împart medalii la kg...

Foto: R. BALINT

Cenaclul VLADIMIR MUNTEANU

Lumina unei serii de mai

D-ale automobilului

La ultima sedință a cenaclului au citit MIHAELA GRANCEA și MARIUS COMȘA, poezie și respectiv proză.

Textele au dezvăluit o furtună de comentarii. Incitante până la ultimele rânduri textele s-au dovedit a fi nu atât incomode cât percutante. ION MIRCEA vorbind despre poezia MIHAELEI GRANCEA a observat că „Are ceva din tușul adevăraților poete și în poezia ei e ceva dintr-un univers păgân din nonconformism cu stranii apariții de elemente creștine. Este evident că poezia autoarei este într-un proces de limpezire, de esențializare și decantare. Poezia ei are un aer nefeminin”. IOAN RADU VĂCĂRESCU observă această pendulare între enunțuri existențiale și trimiteri livrești. Enunțurile nu sunt gratuite, sunt certitudini. Îmi amintește, paradoxal de „bri-ciul” Silviei Plath. IUSTIN PANȚA: „Într-o poezie esențializată nu trebuie să fie mai mult decât se cuvine. Mi se pare că pe undeva lipsește ceva. Am avut senzația de „broderie” a textului”. DUMITRU CHIOARU: „E limpede

că poezia Mihaelei Grancea este mărturia unui drum spre purificare. Trebuie să remarc numaidecât această atât de sigură articulație a textului”. AL. LELUȚIU: „Poezia e concentrată asupra imaginii, este o poezie de idei și remarc acest straniu poem PEȘTELE ALB”. „Este textul unui vis” a mărturisit poeta.

Despre proza lui MARIUS COMȘA au vorbit Ion Mircea, Ion Radu Văcărescu și Iustin Panța. ION MIRCEA a remarcat prospețimea textului și siguranța frazei. „Este o proză bine temperată și poate că păcătuiește prin prea multă precizie. Fiind un fragment de roman așteptăm și alte fragmente, poate mai relevante”. IOAN RADU VĂCĂRESCU: „Suntem în fața unui narator omniscient. Ca atmosferă, textul lui Marius Comșa amintește de proza lui Erich Maria Remarque”. IUSTIN PANȚA: „Este puțin cam previzibilă acțiunea, dar, în rest, este un text curat și prozatorul dă dovadă de o mână sigură”.

Florin OANCEA



ERATĂ

În ediția de miercuri a ziarului nostru, articolul de pe pagina întâi Prăzmuirea „Zilei Eroilor” la Săcel, are ca autor pe Lucia Barbu și nu Lucian Bratu, cum a apărut dintr-o regretabilă eroare.

Sibiu — „Podul minciunilor” — și minciunile persistă.

Foto: R. BALINT

De la
coadă
adunateAdrian, Vadim ș-acel
Funar

Au căzut într-un ghețar
Ei, toți trei au regretat
Moartea celui împușcat
Lupt-acum din răputeri
Să refacă ce-a fost ieri
Strigă tare din bojoci
Să re-nvie cei cai morți...

P. A. CALESCU

Liviu Rebreanu și Mediașul (III)

Într-un interviu de acum 6 luni, (Radical, 12 decembrie 1992) pe care subsemnatul l-a luat omului de cultură medieșean George Togan, acesta se referă în amănunt la vizita, din 1938 a lui Liviu Rebreanu la Mediaș. Ceea ce, reținem în plus, este faptul că între altele a fost vizitată fabrica de vase emailate „Westen”. „Aici a fost condus de singurul director român de la această fabrică, Ilie Luția, și care, la plecare, i-a dăruit o minunată colecție de vase emailate, în semn de stimă față de romancier și familia sa”...

Urmare probabil și acestor vizite, ultima pe care o face în orașul de pe Târnava Mare, Liviu Rebreanu va colabora la presa medieșeană cu câteva articole, între care amintim: „Unirea simbolul dreptății” publicat în numărul 23, din 1 decembrie 1939 al ziarului „Gazeta Mediașului”.

În anul 1942, când Rebreanu deținea funcția de director general al teatrelor și operelor din România, scriitorii din Transilvania organizând o șezătoare de protest împotriva dictatului de la Viena, îi cer acestuia să le pună la dispoziție sala Teatrului Național din București. A dat aprobarea „cu multă bunăvoință, de față fiind Ionel Teodoreanu, Șerban Cioculescu și Mihail Sorbul” — își amintește poetul Ion Th. Ilea, vechi și sta-

tornic colaborator al „Lanurii”-lor, participant la șezătorele-protest. Au recitat versuri: Grigore Popa, Vlaicu Bârna, poezii clujeni Petre Bucșa și Dimitrie Danciu, bistrițeanul Lucian Valea, Radu Brateș, Ion Th. Ilea, Petre Pascu, Al. Lungu, I. V. Spiridon, Copilu-Cheatră și George Popa din Mediaș. La sfârșit, Liviu Rebreanu a evocat amintiri din Bistrița, Năsăud, Prislop și locurile natale.

„Fața iluminată a tatei — își amintea Puia Florica Rebreanu — („Pământul bătătorit de părintele meu, Ed. Sport-Turism, 1980) — îi atrăgea magnetic pe artiștii plastici.

Busturi l-au cioplit Oscar Han și Romul Ladea. Mihaela Petrascu l-a executat bustul de la Bellu, într-un bloc de marmură de Carrara”.

Elena Chiffa Antonu, sora mai mică a poetului medieșean Emil A. Chiffa, actriță de operă și pictoriță de talent, cu studii la Paris l-a făcut și ea un portret expus în sala de onoare „Liviu Rebreanu” a liceului din Năsăud, lliceu vestit pe băncile cărui au învățat Coșbuc și Rebreanu. Tabloul în ulei care străluie o parte din biblioteca scriitorului (donație Fany Liviu Rebreanu), a fost executat în 1957, când pictorița avea 67 de ani.

Într-un jurnal al ei, ținut la Sângerz-băi, localitate în care Elena Chiffa Antonu s-a

stabilit în ultimii ani ai vieții, fiica romancierului Liviu Rebreanu nota în luna august 1956:

„Vineri, 17 august. „Astăzi ne pregătim să mergem în vizită la Ileana colonel Antonu — născută Chiffa — împreună cu părintele Lazăr și soția. Ocupă etajul unei vile, compusă din trei camere și un vestibul. Pereții, din tavan până în podele, sunt acoperiți cu pânze de proporții mari, copii reușite după marile tablouri de la Louvre. Deține o colecție interesantă de ceramică, broderii și porțelanuri. Pictorița e o femeie frumoasă în ciuda celor șazece și cinci de ani ce-i poartă. E grațioasă și plină de temperament”...

Cu vreo 10—12 ani în urmă, parte din aceste colecții le-a văzut și subsemnatul în muzeul de la Sângerz-băi. În aceeași expoziție erau mai multe exponate care au aparținut scriitorului Liviu Rebreanu, precum și fotografiile ale marilor scriitori Caragiale și Coșbuc. Elena Chiffa Antonu se săvârșește din viață la peste 80 de ani făcând parte dintr-o familie cu mulți longevivi. Unul din ei, Cornel Chiffa pe care-l apucasem și eu, scria un jurnal la 93 de ani trecuți.

Cu ajutorul lui mi-am clarificat multe din datele biografice ale acestei familii de scriitori, economiști și artiști.

Titus ANDRONIC

— În anul 1900, industriașul G. Assan a adus în București primul automobil, de fabricație belgiană. S-a plimbat la Șosea cu el, spre uimirea bucureștenilor.

— În 1906 a luat ființă ACRR (Automobil Clubul Regal Român); în același an a avut loc prima întrecere de viteză automobilistică.

— În 1906, cu ocazia manevrelor regale, prințul George G. Bibescu l-a plimbat cu automobilul său pe regele Carol I.

— În 1910 a luat ființă prima școală de pregătire a mecanicilor șoferi, care a funcționat sub egida ACRR.

— În 1913 a apărut legea circulației, care n-a prea fost respectată de bucureșteni.

— În 1930 a apărut primul automobil-dric, pe care gazetarii vremii l-au intitulat: „cu 60 km pe oră... pe lumea cealaltă”.

— În 1928 s-au introdus semnele și noile reguli de circulație, care au fost rău văzute de pietoni.

Vasile GIURGIU

P.S. În 1769, inginerul francez Nicolas Joseph Cugnot a construit primul automobil cu aburi. În 1885—1887, constructorii germani Karl Benz și Gottlieb Daimler au construit primele automobile cu motoare cu ardere internă.

Buletin meteo

Vremea se menține frumoasă și caldă. Cerul va fi variabil ziua și senin noaptea. După amiază izolat vor cădea averse de ploaie însoțite și de descărcări electrice. Vântul

va sufla slab. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 9 la 12 grade iar cele maxime între 24—27 grade.

Meteorolog de serviciu:
Iulian POPESCU

PROGRAM



JOI, 3 iunie 1993

7,00. TVM • Telematinal.
10,00 TVR Iași. 11,00 TVR Cluj-Napoca. 12,00 Film artistic: „Poartă-te frumos! (SUA, 1951) 13,20 Worldnet Usia. 13,30 Desene animate: „Ma-

cron I”. 14,00 Actualități • Meteo. 14,15 Ora de muzică. 15,00 Didactica. 15,30 Teleșcoală. 16,00 Repere moldave. 17,00 Actualități. 17,05 Magazin în limba germană. 18,05 Povestea vorbeii. 18,35 Tele-discul muzicii populare. 19,00 Spectacolul lumii. 19,30 Desene animate: „Pinocchio”. 20,00 Actualități. 20,35 Rosturi, rostiri. 20,40 Sport. 20,45 Film serial: „Dallas”. (237). 21,45 Reflecții rutiere. 22,00 Studioul economic. 22,45 Festivalul Internațional „București '93” — Selecțiuni. (IV). 23,15 Actualități. 23,30 Confluente. 24,00 Închiderea programului.

Redactor responsabil de număr MARIUS GHEORGHIU

Radical
COTIDIAN INDEPENDENT • SIBIU

S. R. L.

str. S. Brukenthal nr. 2 Sibiu,
telefoane: 41 81 08; 41 59 98;
41 52 10; 41 81 18 (prefix 092)

Redactor șef: Traian Suciu • Secretari redacție: Ioan Rodean, Eugen Săucea

• Redactori: Natalia Droc, Lucian Filip, Marius Gheorghiu, Ion Gîrnod, Andrei Ileni,

Stefan Mihai • ISSN 1220 — 8124 Tiparul: POLSIB S.A. Sibiu

„Un eveniment academic fără precedent“

(urmăre din pag. 1)

versității Sibiu. În continuare a luat cuvântul rectorul Universității Sibiu care, subliniind că acest moment constituie „un eveniment academic fără precedent“, a menționat că se dorește astfel inițierea unui nou curent de opinie, care să contribuie la îmbunătățirea imaginii României, ce este insuficient cunoscută în diferite părți ale lumii, unde, pentru noi, ar trebui să vorbească oamenii de cultură care sunt cei mai indicați să ne reprezinte la adevărata valoare. „Am trăit cel mai important moment al vieții mele de până acum“, a mărturisit dl. prof. dr. Dumitru Ciocoi-Pop, înainte de a citi în mod solemn (în limba latină) textul Diplomei ce i-a fost înmănată Excelenței

Sale, dl. John R. Davis jr. În discursul său, proaspătul DOCTOR HONORIS CAUSA al Universității Sibiu și-a exprimat gratitudinea pentru primirea înaltei distincții și a evocat pe scurt evoluția situației țărilor europene ale fostului bloc comunist, care au reușit prin propria lor voință morală să accelereze prăbușirea sistemelor totalitare. Excelența sa a menționat că va încerca să sprijine transformarea Universității Sibiu într-o universitate model pentru sud-estul Europei, contribuția domniei sale la deschiderea Centrului Cultural American, dându-ne certitudinea reușitei. În acordurile perenului imn universitar Gaudeamus Igitur și în aplauzele asistenței, impresionanta ceremonie a luat sfârșit.

Conferință de presă

Atât în timpul festivității cât și în cadrul scurtei conferințe de presă ce i-a urmat, dl. John R. Davis jr. a menționat că în prezent se fac demersuri la Washington pentru alocarea unor mari sume de bani care, în cadrul unui

program de 5 ani, să ajute două universități europene să devină universități model. Țările vizate sunt Polonia și România fiind vorba, se pare, de Universitatea din Varșovia și cea din Sibiu. Ajutorul american se concentrează mai a-

les asupra dezvoltării domeniilor unde există mari rămăneri în urmă, adică mai ales cei financiar și tehnic.

În ce privește situația actuală a României, excelența sa a declarat că, de când se află în țara noastră a constatat că presa e complet liberă, mai mult chiar decât în SUA, deși nu toate afirmațiile publicate pot fi verificate în totalitate. Dezvoltarea unei presei investigative ar putea conduce la un posibil scandal

„Watergate“ românesc... a mai afirmat domnia sa. (Dacă am avea și un aparat de justiție de o eficiență similară celui american am putea subscrie și noi la această afirmație, dar... n.r.). Oricum, evenimentul acestei prime zile a verii constituie un adevărat salt pe care îl realizează Universitatea și implicit Sibiu, spre orbita valorilor culturii și civilizației universale contemporane, unde de fapt fi și este locul.

EROII

(urmăre din pag. 1)

rat, permițându-i să facă în zona nistreană un pogrom împotriva românilor moldoveni.

Procesul grupului Ilașcu a fost reluat în 1 iunie 1993. Ilie Ilașcu a insistat să l se dea cuvântul. După multe tergiversări, s-a admis să-și spună punctul de vedere. A arătat că în rechizitoriul procurorului se face trimitere la mai multe articole de crime comise împotriva statului de către inculpați. Ilie Ilașcu a întrebat și a cerut să se prezente împotriva cărui stat s-au produs crime, — zona nistreană nefiind un stat și nici nu-l recunoscută de nimeni. Republica Moldova este singura abilitată de a judeca cauza. Altfel, alt stat, nu există, prin urmare Tribunalul din Tiraspol reprezintă o fantomă, este ilegal. După aceasta au cerut să fie scoși din sală, refuzând să asculte înșinuările procesului. Rechizitoriul a continuat în lipsa inculpaților.

În ședința de după amiază au fost audiați o parte din martori, tot în absența inculpaților, care refuză în continuare să participe activ la proces. Un singur acuzat a rămas în sală; și-a recunoscut faptele, dar este bănuț că ar fi un intrus, deci un informator. Depozițiile martorilor sunt confuze; un martor a declarat că în 13 martie 1992 cineva i-a aruncat 2 grenade în locuință, producându-i pagube. Altfel, afirmă că primește telefoane în care e amenințat.

Mai multe femei au agresat verbal un ziarist basarabean pe motiv că acesta ar fi amenințat, chipurile, pe un martor. Știrea a fost preluată de la BBG.

De remarcat curajul și moralul ridicat al arestaților, adevărați eroi.

Cine este primul Doctor Honoris Causa al Universității Sibiu?

Dl. John R. Davis jr. a absolvit Universitatea California din Los Angeles în anul 1953 la scurt timp după aceea intrând în diplomatie. Activitatea diplomatică pe care a început-o în 1955 a cunoscut o constantă desfășurare ascendentă, ocupând mai multe funcții importante. Astfel, rând pe rând a ocupat funcțiile de consilier al Ambasadei SUA în Polonia (1973—1976), consul general al SUA în Australia (1976—1980), director al Biroului pentru Europa de Răsărit din cadrul Departamentului de Stat al SUA (1980—1983), însărcinat cu afaceri al SUA în Polonia (1983—1987)

ambasador al Statelor Unite în România (1987—1990), iar începând cu anul 1993 până în prezent este din nou ambasador al Statelor Unite în România. Pe lângă această îndelungată și fructuoasă carieră diplomatică, domnia sa a dovedit o continuă preocupare pentru perfecționarea propriei pregătiri profesionale și științifice. În 1965 a obținut licența în „Administrația Publică“, la Harvard, iar în anul 1990 i s-a încredințat predarea unor cursuri de specialitate pe teme de „Relații internaționale“ la o altă universitate de prim rang din SUA, Yale.

OPINII TENTAȚIA FRAUDEI

Una din maladiile post revoluționare care proliferază vertiginos la noi, tinzând să ia proporții nemaiîntâlnite în alte perioade, îl constituie sindromul (care sperăm să rămână imuno-deficitar) corupției și al afacerilor veroase, în scopul nedeclarat al unei căpătuii rapide și definitive. Efect al unor stări socio-economice confuze, lipsa de perspectivă într-o grabnică îndreptare a lor, al sărăciei și al poluării tot mai accentuate a vieții morale, a înexistenței unor legi eficiente și măsuri ferme, coruptibilitatea nu poate fi, decât, cu rare excepții, „apanajul“ celor care dețin o funcție ce le permite să jongleze cu banii și cu bu-nurile publice ori cu traficul de influență. Obiectul corupției nu se poate constitui decât în cadrul factorilor de decizie și nu în mediile sociale de execuție. Este lipsit de sens să încerci să corupi un

muncitor cinstit, un țăran sărac sau un șomer. Paradoxal, corupția poate fi întâlnită și în cazul celor care au posibilitatea și obligația să o anihileze. Uimitor dar adevărat, sporește tentația fraudei, deși sabia lui Damocles se bălăngăne amenințătoare deasupra capetelor răufăcătorilor. Psihologic, aceștia își găsesc o motivație subredă, mizând pe o falsă istețime, pe naivitatea altora sau pe atragerea unor terțe persoane în cercul corupției. Unii își au pregătita și alternativa privării temporare de libertate. După ce vor ieși din pușcărie își pot consuma în tihnă averea acumulată prin fraudă, își spun ei. Mai există un resort care îl împinge pe insul netemător de legi și oameni și, anume, toleranța nepermisă față de faptele grave comise de înalți demnitari de stat care s-au organizat în adevărate mafii greu de demolat. Se declanșea-

ză o reacție în lanț a corupției. Funcționarii mai mărunți, vameși, polițiști, lucrători din garda financiară, directori, oameni din justiție și presă își spun că dacă calcă strâmb cei mari, acest fapt este permis și pentru cei mai mărunți. Unde se ospătează copios dulăii, pot să lingă și cățelii. A fost nevoie de vehemente semnale de alarmă care să ridice în picioare tribuna opiniei publice care, oricum, nu era oarbă ca să se miște, timid ce-i drept, factorii abilitați să pună frâu corupției. Este de înțeles, într-un fel, că președintele țării s-a sfîșit să recunoască multă vreme că păstorește o țară unde flagelul corupției bănuție cumplit de tare. Nu-i era

la îndemână să recunoască că se mișcă în cercul unor oameni de stat, de fapt afaceriști verosi la a căror alegere a avut puterea de a decide. Și iarăși președintele „liniștel noastre“ a întins degetul spre paful din ochiul opoziției. Democratic ar fi fost să aibă tăria să-și recunoască marea-i parte de vină ce-l revine.

Liniștea întreruptă de furtuna stărnită de scandalul corupției s-a risipit ca o perdea de fum în spatele căreia unii operează fără milă în avuția obștel. Tragem nădejde că nu peste multă vreme se va instaura o autentică liniște stenică, fără teamă că cineva ne bagă mâna în buzunar.

George LIMBEANU

Aceleași cărări bătute...

Trăim din plin „surâsul Hiroșimei“. Se denunță incompetența, violența, presiunea, corupția, minciuna, injustiția, care și-au întins tentaculele pe tot ceea ce a mai rămas bun și sfânt în această țară. Ceea ce se întâmplă astăzi în domeniul calității vieții, al prețurilor aberante ale produselor, seamănă mai puțin a economie de piață și mai mult a jaf național. Iată, liberalizarea prețurilor, reducerea subvențiilor n-a fost înțeleasă așa cum se cuvine, economicește, ci mai mult ca o măsură arbitrară, un joc al hazardului și al abuzului, practici specifice celor care nu doresc ordine și disciplină în economie, ci, dacă se poate, o dezordine organizată, o dezordine totală.

Abcedarul economiei ne învață că prețurile nu se determină numai în funcție de cerere și ofertă, ci de cantitatea de muncă încorporată în fiecare produs. Cererea și oferta le influențează într-adevăr într-o direcție sau alta, dar acestea nu pot schimba esențial valoarea, încercătura muncii încorporate în produse. Iată însă că noi, mari învățați, mai cultivați, am descoperit de la revoluție încoace o altă cale de a ordona lucrurile, calculând în produse, nu munca depusă — singurul

criteriu ce trebuie să stea la baza aprecierii activității noastre, singura cale ce poate fi recunoscută — ci mai mult nemunca, introducând în prețuri și ceea ce n-am făcut, dar ar fi trebuit să facem pentru produsul respectiv. Plecând de la realitățile pe care le trăim astăzi, ai senzația că producătorii sau mai bine zis capitaliștii din trecut au fost mai decenti decât noi, cei de astăzi, care ne lăudăm cu construirea unei economii de piață lipsită de concurență, adică inexistentă. Evident, pe vremea aceea economia se învăța din mers, fără atâtea discuții inutile și uneori plictisitoare pentru majoritatea oamenilor simpli, care nu le înțeleg. Acum guvernânții, învățați, specialiști fiind, în loc să-și pună mintea la contribuție, gândind noi metode de așezare — bazate pe realitate — ale sistemului de formare a prețurilor, cuprind în ele cuantumul efective de cheltuieli, umflă prețurile cu te miri ce, consumuri reale și imaginare, trecute, prezente și viitoare, pentru a realiza niște nivele încăt nici cea mai lungă hibernare posibilă să nu le dărâme rentabilitatea, prețuri pe care guvernânții nu le văd, nu vor să se implice în așezarea lor în limitele echității, a bunului simț.

Este de notorietate exemplul dat cu privire la costul gigacaloriei, care până la 1 mai 1993 a costat 1 000 lei, iar după această dată va costa 9 000 lei?!? Oare cum va fi construit acest preț și/sau, poate, mai ales, ce va cuprinde el atât de costisitor? De ce s-a stabilit o sumă fixă pe țară pentru gigacalorie când bine se știe că aceste costuri variază de la o centrală termică la alta în funcție de gospodărirea centralei termice și a canalelor termice, de randamentul cazanelor, de randamentul arderei combustibilului în cazane? În privința prețurilor din magazinele alimentare — prețuri care au crescut în mod aberant — nu ne rămâne decât să ne facem semnul crucii consternați, să ne întrebăm, dacă la noi s-a pierdut bunul simț, al istoriei și al locului. Că „avantajele“ reformei le simțim doar noi, cei mulți, căci cei care provăduiesc reformele o duc pe... roze, nu simt efectul lor dezastruos.

De ce, noi plătim cu vârf și îndesat toate abuzurile, toate experiențele și greșile nepricepuților, întrebare la care așteptăm un răspuns: ce a mai rămas din marea tragi-că a revoluției?

Julian NISTOR



Generații pierdute, între plus și minus infinit.

Foto: R. BALINT

Mica publicitate

VANZARI

■ Vând apart. 3 camere, et. I, balcon, pivniță, camere parchetate, Hip. III, str. Rahovei nr. 34, ap. 13, preț negociabil, plata în DM și o parte în lei. Tel. 44 03 35 sau 41 53 10, între orele 16-20.

■ Vând mașină de imbutelit sifon. Inf. tel. 44 98 49 după ora 18.

■ Vând chloșc metalic căptușit cu lemn, amplasat pe remorcă rutieră. Vând Locamcin și Micocidin (pentru albine). Tel. 44 93 83.

■ Vând computer PC-A/286 DX 120 MB-HDD, nou, monitor color. Preț 2200 dolari, la cursul oficial al zilei. Tel. 42 02 83.

Vând Renault 5 GTL an fabric. 1981, capacitate 1300 cmc, consum 5 litri/100 km, preț negociabil. Tel. 092/42 74 44.

■ Vând cărucior sport, cărucior landou deosebit și ham pentru copil, ambele din Germania. Preț avantajos. Telefon 44 87 98.

■ Vând Renault 18 înmatriculat, tamponat față, pentru a fi reparat sau ca piese de schimb. Vizibil str. Alpinismului nr. 10. Tel. 47 41 39.

■ Vând casă 3 camere (singur în curte) cu toate dependințele, în Cîsnădie. Tel. 56 20 17.

■ Vând butelie aragaz. Tel. 47 27 93, după ora 16.

■ Vând amplificator 100 W cu boxe, difuzor 15 W, 2 difuzoare, 3 W; clemariță de inox pentru cârnați. Tel. 092/42 74 41, orele 16-22.

■ Vând televizor color nou, marca Orion și un video recorder Goldstar. Tel. 42 10 64.

■ Vând televizor cu lampă, cadă baie veche din fontă de 1700, rachi de prune și vin pentru oșpeți. Arendez lărbă de cosit, în Albii Slimnicului. Tel. 43 21 12.

■ Vând sau schimb apartament cu două camere, conf. I, ultracentral, cu casă două camere, bucatărie, grădină, curte, telefon 092/43 48 06 între orele 12-17.

■ Vând televizor color marcă germană Veltblich, în stare bună. Preț 100 000 lei, negociabil. Diag. 65 cm. Tel. 41 36 52.

■ Vând acumulator auto 12 V X 70. Tel. 44 34 80.

CUMPARARI

■ Cumpăr aparate foto, vechi (colecție), aparate foto profesionale - Nikon - Canon - Olympus - Mami - Haselblat - Roliflex - 6x6 - Iasca 6x6. Tel. 41 18 91.

■ Cumpăr parbriz față Renault 18. Tel. 42 31 07.

IMOBILIARE

■ Schimb apart. propr. 3 camere, conf. I sport, cu apart. 2 camere + 1 garsonieră. Tel. 42 04 11.

■ Schimb casă cu două apartamente (singur în curte) doresc casă cu spațiu mai mic (tot singur în curte). Tel. 092/41 17 36 (rog sunați mai mult).

■ Schimb apart. proprietate două camere București lângă Intercontinental, contra apart. Sibiu plus diferență, valută. Eventual apart. din București cu alt apart. 3 camere confort din Sibiu, contra casă individuală. Sibiu. Tel. 092/42 31 12.

■ Inchiriez-cumpăr spațiu de producție, eventual o casă chiar și în comunele limitrofe. Tel. 092/43 18 25.

DIVERSE

Furat bicicletă marca HOLLAND, culoare albă. Aducătorului recompensă 100 dolari. Tel. 42 14 33.

■ Scriu pe plăci de marmură, pentru cimitir. Tel. 092/42 65 22.

■ Execut zugrăveli toate genurile inclusiv calco-vechio. Caut caroserie Dacia 1100. Tel. 44 22 67.

■ S.C. DONTOSAN S.R.L. dr. Antinie Maria, a relăsat activitatea în cadrul Policlinicii cu plată Sibiu, secția stomatologie, la cabinetul nr. 20.

Program: luni - 10,30-13; Marți - 14-20; Miercuri - 8-13.

S. C. "SIBIANA" S. A.

anunță publicul consumator că intenționează să majoreze prețurile la unele produse alimentare începând cu luna iulie 1993.

(160)

Rețeta zilei

Plăcintă cu caș

Cantități: 400 grame făină; 150 gr. unt (sau untură 120 gr); drojdie 30 gr; 1 ceșcuță lapte, puțină sare, 3 linguri smântână amestecată cu puțin bicarbonat, 2 gălbenușuri, 2 linguri zahăr.

Modul de preparare: Se amestecă totul foarte bine, a-luatul se lasă mai moale. Se pune deoparte 20 de minute apoi se împarte în 2, la mijloc se pune cașul frecat cu albușurile. Deasupra se unge cu unt. Se pune la cuptor cca. 30 minute, până când se rumenește bine.

Gabriela LUNGU

PRONOSPORT

DIVIZIA A

1. Milan	33	18	13	2	63-30	49
2. Inter	33	16	12	5	56-36	44
3. Parma	33	16	8	9	46-33	40
4. Lazio	33	13	12	8	64-47	38
5. Juventus	33	14	9	10	55-46	37
6. Sampdoria	33	12	12	9	49-45	36
7. Cagliari	33	13	9	11	41-33	35
8. Torino	33	9	17	7	38-35	35
9. Atalanta	33	13	8	12	40-44	34
10. Roma	33	8	16	9	41-33	32
11. Foggia	33	10	12	11	37-49	32
12. Napoli	33	10	11	12	48-49	31
13. Genoa	33	7	16	10	39-53	30
14. Udinese	33	10	9	14	41-47	29
15. Fiorentina	33	7	14	12	47-54	28
16. Brescia	33	8	12	13	33-43	28
17. Ancona	33	6	7	20	39-71	19
18. Pescara	33	6	5	22	47-71	17

DIVIZIA B

1. Reggiana	36	18	16	2	40-14	52
2. Cremonese	36	17	13	6	57-34	47
3. Piacenza	36	16	13	7	41-26	45
4. Ascoli	36	15	14	7	52-32	44
5. Padova	36	16	12	8	41-32	44
6. Lecce	36	13	18	5	40-35	44
7. Cosenza	36	14	15	7	36-24	43
8. Cesena	36	12	14	10	37-30	38
9. Pisa	36	12	13	11	21-23	37
10. Bari	36	13	10	13	40-41	36
11. Venezia	36	11	13	12	38-37	35
12. Verona	36	10	14	12	28-31	34
13. Monza	36	6	21	9	23-28	33
14. Lucchese	36	6	20	10	33-35	32
15. Modena	36	10	12	14	32-40	32
16. F. Andria	36	5	19	12	26-34	29
17. Bologna	36	8	12	16	34-51	28
18. Spal	36	6	15	15	26-40	27
19. Taranto	36	4	15	17	27-51	23
20. Ternana	36	4	9	23	24-58	17

CONCURSUL PRONOSPORT DIN 6 Iunie 1993

1. Ancona - Atalanta	7. Juventus - Lazio
2. Brescia - Sampdoria	8. Napoli - Parma
3. Cagliari - Pescara	9. Roma - Udinese
4. Fiorentina - Foggia	10. Bari - Cremonese
5. Genoa - Milan	11. Bologna - Lecce
6. Inter - Torino	12. Spal - Cosenza
	13. Venezia - Modena



BAIRAM INSANGERAT

Sarajevo - 1.06. - Bairamul este o sărbătoare mare pentru musulmani. Cu prilejul acestei sărbători, pentru a fi împreună, musulmanii au asistat la o partidă de fotbal, pe un teren improvizat. După cum relatează un soldat de 19 ani, martor ocular, două bombe au căzut în terenul din cartierul Dobrinja din Sarajevo. A urmat un măcel îngrozitor. Dâmbul de pământ pe care au stat cu câteva minute înainte spectatorii era năclăit de sânge. Sunt 11 morți, din care 4 copii.

Convoalele ONU au fost din nou atacate. Este cazul unității care se îndreaptă spre Madjici, unde 2 șoferi danezi și interpretul au fost împușcați. Alți 3 italieni au fost împușcați sâmbătă în centrul Bosniei.

Belgrad - Parlamentul lu-

goslav l-a demis pe președintele D. Ciosici, pe care l-a acuzat de tentativă de lovitură de stat și încălcarea Constituției. Destituirea lui Ciosici, este meciul pierdut de acesta, în duelul cu naționalistul Milošević, care l-a criticat pentru moderatismul său. Căderea premierului „de import” Pankić, a fost orchestrată din umbră de Ciosici, acum i-a venit rândul bătrânului scriitor (71 ani, fost partizan intrat în conflict cu Tito) să guste din paharul învinsului.

Copenhaga - Într-o reuniune a miniștrilor apărării, justiției, din Comunitatea Europeană, s-a hotărât ca refugiații din ex-Iugoslavia, să fie cazați într-o zonă cât mai aproape de patria lor. Ei nu vor fi considerați refugiați politici și nu li se va acorda azil politic. De îndată ce situația le va permite ei vor trebui să se întoarcă în țara lor.

București - Ministru de externe Douglas Hurd își încheie azi o vizită de trei zile în România. În drum spre București a avut o escală la Paris, întâlnindu-l pe omologul său Alain Juppé. Astăzi va pleca la Sofia iar mâine în Macedonia.

Rubrică de Emil PORIME

Firma „PR. IN. COM.” S. R. L.

cu sediul în Sibiu, str. 9 Mai nr. 35

EXECUTĂ LUCRĂRI DE:

- CONSTRUCȚII;
- INSTALAȚII SANITARE;
- INTREȚINERE;
- UZ CASNIC.

Doriți o servire promptă și ireproșabilă? Apelați zilnic la tel. 41 79 96 între orele 8-16!

O PLANTĂ DE SEZON

Tătăneasa (I)

(Symphytum officinalis)



de care se lasă timp de 14 zile la temperatura camerei agităndu-se zilnic. Se folosește în:

Alergii - se obțin bune rezultate cu honegar de tătăneasă (oțet de mere și tătăneasă în părți egale) completat cu alifie.

În artrită - tătăneasa se aplică sub formă de terci noaptea, se fac frecții cu alifie sau tinctură împreună cu ceai (3-4 cești pe zi) sau honegar.

În discopatii - se folosesc băi cu aplicații locale de terci și frecții cu tinctură de tătăneasă.

În hematoame - frecții de mai multe ori pe zi cu tinctură (atenție nu în cazul tumorilor).

În hematurie - se bea în cursul unei zile 1/2 litru ceai din întreaga plantă. În hemoragiile interne, inflamații intestinale se beau ceaiuri de tătăneasă. Tătăneasa înlesnește producerea de insulină, fiind foarte bună în diabet. În eczeme se beau ceaiuri sau honegar extern, se aplică alifie. Căderea părului - în apa de

clătit se pune tinctura de tătăneasă masându-se pielea capului. Osteita sau osteoporoza - aplicații externe și ceaiuri interne de tătăneasă, exitând chiar și vinedecări.

Constanța MIERLUȘCA

Anunțurile de mică publicitate apar gratuit cu excepția firmelor și a societăților comerciale. Doritorii sînt rugați să decupeze cuponul, să-l completeze și să-l depună la redacția noastră sau să-l trimită prin poștă. Nu răspundem de autenticitatea datelor din anunțuri. Vă rugăm folosiți numai masculul.

	CUPON	
	Nume și prenume _____	B.I. _____
	Adresa: _____	Tel. _____
	Textul: _____	
