

21 Radical

COTIDIAN INDEPENDENT • SIBIU

Anul IV,
(CCIL)
Nr. 603
Marți,
27 aprilie
1993
20 lei

Starea de buimăceală

După ce a administrat națiunii INFILTRAȚIA cu drogul săptămânal dl. P. Everac și-a încheiat repriza de logoree de sâmbătă seara cu întrebarea: „Oare n-ar fi mai bine să rămânem treji?”. Dacă e vorba să rămână treji cei din TVR peste noaptea de sâmbătă spre duminică, ori era vorba despre toți cei supuși tratamentului prin „infiltrație” n-a precizat. Dar, dacă e vorba de pacienții domniei sale aflați în terapie de o bună bucată de vreme, trezirea din starea de anestezie post-infiltraționistă este absolut necesară.

Desigur, pentru deșteptare și pentru rămânerea cu mintea limpede a pacienților dl. P.E. este nevoie și de minimul efort al domniei sale. Terapeutul de la TVR nu trebuie decât să interzică tratamentul de sâmbătă seara, pentru că, tabletele-pilule folosite pentru confortul mental-spiritual al telespectatorilor români, administrate cu regularitate săptămânală se dovedesc a fi DROGURI CU EFECT DUBIOS, DACA NU CHIAR PARALIZANT A-DORMITOR.

În nici un caz, terapia cu TVR (ac) nu este nici cu urmări tonifiante și nici euforizante sau afrodisiace. Este sigur că urmările sunt tocmai așa cum dl. P.E. vrea să fie, adică năucitor buimăciitoare dar pe ecranul, al cărui stăpân

este, se străduiește să arate altfel. Pentru că, cine altcineva decât nu statul neocomunist i-liescian, în a cărui slujbă se află TVR și P.E. este responsabil pentru corupția, minciuna și legalitatea atotcuprinzătoare?

Ar fi bine ca dl. P.E. să precizeze cine sunt CEI INFILTRAȚI cu morbul corupției. Dar, d-sa nu-i numește pe nici unul dintre cei care au adus țara în starea disperată în care se află. Nu-i știe și nu-i cunoaște nici pe cei ce au guvernat România în ultimii 50 de ani și nici pe cei aflați la masa bucatelor puterii în ultimii trei ani. Și nici mafia vechilor/noilor profitori nu-i este cunoscută!

Ba da, domnule P.E.! Ar fi foarte bine să reușim să rămânem treji iar dv. și cei pe care îi sluiți ar fi bine să vă planificați o perioadă de odihnă, chiar o terapie prin somn cu droguri din propria farmacie. Scăpând de P.E. și de stăpânii lui, poporul român și-ar putea reveni ușor din amețală-buimăceală fără dădă-ceală-cicăleală (EVERAC) istă, prin descântatu'-lamentatu' săptămânal cu leacuri defenizante. Sigur, poporul poate fi luminat cu televizorul, dar numai când TVR va deveni instituția de informație și educație onestă și nu centrul manipulării și dezorientării naționale.

prof. Nicolae POP

Țara lui Gulliver Manipularea

statisticii... manipulate

Reamintindu-și de la înălțimea sa, Gulliver se destăinuie: „Când lucrătorii și-au făcut socoteala că eu nu mai pot scăpa, au tăiat toate sforile care mă țineau legat, iar eu m-am sculat în picioare, abătut cum nu mai fuseseș nici odată.”

Una dintre „funiile” su-pravieșului moralei românești o reprezintă Comisia Națională pentru Statistică. O instituție onorabilă, veți spune, dar cine mai este — statistic — onorabil în România? Îmi voi permite câteva exemple, statistice (!), la rândul lor: vicepreședintele CNS se numește Stănică Marin, 60 de ani, studiat la Moscova; con-

silierii Gogoneață Emil și Ilie Șalupa, ambii peste 60 de ani, cu studii la Moscova; directorul Direcției generale de analiză și studii, Vasile Gh. Dumitrescu, școlit la Moscova, 58 de ani; directorul Direcției de cooperare internațională, Ilie Dumitrescu, școlit tot la Moscova dar... frate geamăn cu directorul general; directorul Direcției de recensăminte se numește Ion Grigoriu, studiat la Moscova, 60 de ani; actualul președinte, Alexandru Radocea, fost vicepreședinte, a condus TOATE lucrările de statistică pentru alegerile de după '89! Despre „funiile” intermediare nu are rost să mai vorbim.

Din câte îmi aduc aminte, CNS calculează (manipulează?) indicatorii din soclul și economicul societății noastre transparente. Pe eșantioane, încercând să prefățeze un rezultat prestabilit la nivelul argumentației unui anume eșantion al populației. Vă ofer un eșantion: potrivit CNS, în 1992 „am cheltuit pentru îngrijiri medicale 96,6 lei/lună, o familie a cumpărat într-o lună un săpun de rufe și o pastă de dinți, iar o femeie a cheltuit pentru igienă și cosmetice 69,6 lei/lună” (exact suma „cheltuită” pentru medicamente!).

Interesantă statistică. Gândindu-mă că toți acești oameni școliti la Moscova, pensionari ei înșiși, statistic vorbind, își permit să ne DEZVALUIE opinia noastră despre noi, îmi amintesc de uriașul Gulliver, scăpat din funii...

Statistic vorbind, suntem abătuti cum n-am mai fost niciodată.

Andrei ILENI

Precizare

Referitor la articolul intitulat „Justiție?”, publicat în ziarul „Radical” nr. 601 de vineri 23 aprilie a.c., semnat de domnia Nistor Iulian, Nistor Mircea și Nistor Voicu, redacția precizează că afirmațiile referitoare la diferite persoane care lucrează în justiție, aparțin semnatarilor articolului și nu angajează răspunderea ziarului.

Redacția „21-RADICAL”
SIBIU

Tribunalul nistrean în afara legii

Prin samavolnicie, prin încălcarea drepturilor popoarelor, nesocotind legile firești Boris Elițan prin forța armelor a rupt din trupul Republicii Moldova un teritoriu românesc formând un stat marionetă nistrean, nefiresc și necunoscut de comunitatea internațională. Populația românească din stânga Nistrului, e ținută sub teroare de armata sovietică-rusească și de către o bandă de asasini plantați în zonă.

Pentru a-și arăta cruzimea asiatică, intrusul Smirnov și cu trădătorul Caraman sub oblăduirea d-lui Elițan au arestat la Tiraspol mai mulți români, în frunte cu Ilie Ilășcu și Andrei Ivanțoc. În zilele trecute după ce au fost torturați zece luni, arestații au fost aduși în fața justiției

(continuare în pag. 6 III-a)
Vasile GIURGIU
— veteran de război —



Ultimele zile... indexate în natură.

Foto: R. BALINT

Principii detronate

Există niște lucruri precise, moștenite din moși strămoși, care din păcate cu bună știință în anii de tembelism au fost complet denaturate.

Este vorba de principiile de bază care susțin o colectivitate, o societate, un stat, fără de care orice am vorbi și am face nu putem rezolva nimic bun. Chiar dacă ele s-au vehiculat într-un fel, nu au fost aplicate așa cum se cuvenea. De ce...? pentru că ceea ce s-a enunțat în spiritul egalității și dreptății au rămas doar „vorbe goale”!

Doctrina comunistă a fost așa cum s-a văzut un instrument căzut în mână a tot ce putea fi mai retrograd în scop veltar.

Iată doar câteva din principiile de bază care analizate vor ilustra o realitate tristă, trecută și prezentă:

— Munca cinstită, înlocuită cu șarlatania și prefăcătorii a condus la dictonul „noi, ne facem că muncim pentru că ei se fac că ne plătesc”. O consecință deosebit de gravă, creând o mentalitate de care mulți nu se pot desprinde, conducând la o inevitabilă scădere a productivității muncii și imposibilitatea redresării economice.

— Retribuția muncii corectă, pretinsă ca izvor al exploatării capitaliste și exa-

(continuare în pag. 6 III-a)
Arh. Liviu NICULIU

Alcool, neglijență și nu numai atât...!

Un grav accident de circulație a avut loc în 23.04.1993 pe raza comunei Bradu, jud. Sibiu, curmând viața tinerei MIRELA ZALI, elevă în clasa a XII-a la Grupul Școlar Mecanic Mărșă. Conducătorului autobasculantului cu nr. 31-SB-1944, proprietatea ACH Sebeș — coloana Racovița —, Călin Ioan Vicențiu în vârstă de 19 ani, i s-a făcut poftă să mai bea ceva, după ce mai consumase alcool. În comuna Bradu a acroșat-o pe tânăra Mirela care mergea pe trotuar împreună cu mama sa, lovind-o puternic, provocându-i moartea.

Conducătorul auto a fost reținut de Poliția Județeană și

se pare că, pe lângă faptul că s-a abătut de la traseu și-a consumat alcool, a avut și unele defecțiuni la sistemul de frânare, lucru de care se fac vinovați și alți factori de răspundere.

M. BALOMIR

ANUNȚ

În perioada 28 aprilie — 17 mai 1993 Muzeul Brukenthal — GALERIA DE ARTĂ — este închisă pentru reorganizare.

GRADUL ZERO AL CULTURII

De la o vreme, viața de zi și, mai ales de noapte a urbei noastre, a căpătat alte ritmuri odată cu ivirea și înmulțirea atâtor tainice cluburi sub ale căror coviltire fumi-genă se adună, euforici și des-cătușați de pravile, bravii noștri șoimi, pionieri și uteciști de ieri. Ce va ieși din aseme-nea ritualuri dionisiace, mă abțin să profetesc. Câtiva, mai cu moț și cu tullele mai coapte, cu veleități „literare” cultivate sub protecția nu știu cărei „crame” clareobs-cure, simțindu-se mai volnici, au decis să se constituie în-țtr-o „asociație de cultură”, nu-mită EXOD ca și revista o-monimă, care, cică, „apare la

Sibiu”. Apare, dar nu există, un fel de „uite-l nu e”, scri-să pentru cucuvele de niște bieți Cavaleri ai Tristei Fi-guri, trubaduri peripatetici ai

EXOD S. A.

burgului la ore târzii. Deviza acestei „asociații” pare a fi: FARA CULTURĂ!, dacă ju-decăm după agramatismul și anonimatul actului de naș-tere înregistrat în RONDUL,

sub titlul CREȘTE „EXO-DUL”. Desigur, Consiliul și Grupul executiv (organe a-lesel) vor iniția și un curs de analfabetizare, altminteri ar fi păcat să se irosească așa talente, mai ales când în funcția de președinte a fost ales un energic reporter, cel mai înzeștrăat probabil, anume Ștefan Doru Dăncuș, tenacele „paznic” și responsabil al ro-binetelor cu apă rece, prin care a devenit celebru „scrie-tor” între numeroșii Caracudi ce mișună de câțiva timp prin redacțiile unor agenții sibiene de știri zvonite și contradic-torii, prin a căror osârdie ată-tea foruri și notabilități loca-le se spală pe mâini de pă-cate cu o seninătate angelică.

Adio, veterani ai culturii! Dumnezeu să vă binecuvân-teze pentru ce și cât ați făcut, cu sfială și bun simț, până a-cum! Adio, intelectuali cres-cuți și formați în asceza bi-bliotecii! Zodia voastră, așe-zată sub semnul Cărtii, s-a stins... Începe o nouă zo-die... EXOD și-a deschis larg fălcile!

Lulu BENEȘTEAN



Ieri s-au redeschis școlile. Cei mai mici se bucură, încă, de o viață fără program. Foto: R. BALINT

Buletin meteo

În următoarele zile vremea se menține predo-minant frumoasă și caldă pentru această perioadă. Cerul va fi variabil. În du-pă amiaza zilei de marți sunt posibile averse loca-le de ploale. Vântul va

sufila slab la moderat din sectorul sudic. Temperatu-rile minime vor fi cuprin-se între 6 la 9 grade C, iar cele maxime între 20 la 25 grade C.

Meteorolog,
Dan CIOVICA



MARȚI, 27 aprilie 1993

7.00 TVM. • Telematinal.
10.00 TVR Iași. 11.00 TVR Cluj-Napoca. 12.00 Teatru TV.

Redactor responsabil de număr LUCIAN FILIP



S. R. L.

str. S. Brukenthal nr. 2 Sibiu,
telefoane: 41 81 08; 41 59 98;
41 52 10; 41 81 18 (prefix 092)

Joi, ora 18 Cronică de cenaclu

A doua întâlnire prilejuită de cenaclul VLADIMIR MUN-TEANU le-a oferit tânărului Daniel Deleanu (care a citit poezie) și aceluiși tânăr Mi-hai Posada (care a citit un eseu), șansa, apasă cădva, de a-ți cunoaște textul prin in-terpretarea altcuiva: a cena-clistului.

Inevitabil, eseu despre E-mil Brumarul a lui Posada a rupt tăcerea, firească, ca du-pă o destăinuire: ION MIR-CEA: M.P. este foarte inge-nios, dar, la un moment, de-pășește limitele planului... uită convenția criticii litera-re pe care trebuie să ti-o a-sumi până la sfârșitul comen-tariului. MIRCEA IVĂNEȘCU: Poezia lui Brumarul este de o profundă tristețe. M.P. a fă-cut un exercițiu de lirică bru-mariană... și a dovedit că forța lirică a lui Brumarul este atât de puternică încât intră sub incidența lui. A. LE-LUȚIU: Eselu a fost la fel de eterat ca poezia lui Bru-marul. IUSTIN PANTA: Este un risc pentru cei inițiați în poezie... Comentariul lui Po-sada nu trebuie să implice și joaca sa (implicată, ori func-tie de „joacă” poetică a lui Brumarul, n.n.). Subsemnatul

și-a permis să-i transmită au-torului că s-a lăsat „înșelat” de personajele poetului E. Brumarul. Ceea ce nu este o crimă... dar nici o dulceată cu detectivi!

Încă se vorbește de poezie. Daniel Deleanu scrie poezie (și nu-l oprește nimeni) și, prin urmare, s-a vorbit des-pre textele sale: M. IVĂNEȘ-CU: Dezinvoltura se amestecă cu o stinghereală aparentă. Cel puțin (autorul, n.n.) do-vedește o formație de lectu-ră. ION MIRCEA: Are arta contrastului: privește lumea din perspectiva personajului și, în acest sens, Deleanu se va împini cu siguranță. IUS-TIN PANTA: Persistă formu-le apropiate de clișeu. Tre-buie să fim riguroși. Jocul între sentimental și modern trebuie bine temperat. De a-cord, subsemnatul neavând decât să contribuie, prin tă-cerea sa, la jocul sentimental și totuși riguros, al poeziei.

Următoarea întâlnire a ce-naclului VLADIMIR MUN-TEANU va avea loc în 13 mai. Sincer să fiu, nu cre-deam să mai trăiesc aseme-nea întâlniri.

Andrei ILENI

BLAGA la Copșa-Mică

Cele mai intime lucruri, Blaga le așterne pe hârtie, i se destăinuie cu sinceritate prietenului. Atunci când fer-ma nu mai era decât o amîn-tire a anilor trecuți, Blaga, informând despre stadiul în care se afla cu versurile inedite („... volumul de inedite conține acum vreo 70, de in-spirație foarte diversă și de-un lirism care depășește, cred, tot ce-am publicat până acum”), își manifestă dorul unei revederi și a reeditării lecturilor colective de altăda-tă: „Poate vom găsi, totuși, prilejul odată să vi le citesc. Tie, Liviei, lui Mariechen și Lențu, lui Tudor și Verei. Văd o ședință de caldă în-lăcrimare, de regăsire și uluire reciprocă”.

Atunci când Blaga, în ur-ma unor articole polemice, a avut conflictul de presă cu poetul Dan Botta, inginerul Marin Ciortea s-a oferit să duzele în locul lui. N-a mai fost nevoie însă, întrucât con-flictul, în cele din urmă, s-a aplanat.

Nu se poate spune însă că la toate aceste dovezi de pro-fundă dragoste și față de om și față de poet, poetul-filozof ar fi fost insensibil. Volumul „Religie și spirit”, apărut în 1942, poartă dedicația „lui Marin Ciortea”.

Întorcându-ne la anii 1941—47, (ultima întâlnire la Copșa a avut loc, de altfel, înaintea stabilizării moneta-re din acel an), trebuie reținut, în primul rând, faptul că poetul venea aici să scrie, să termi-ne lucrări, să mediteze, sau recreându-se să proiecteze al-te. Insuși Blaga o spune în paginile aceluiși roman: „Eu mă închideam înainte de a-miaza, în odăita mea. Tradu-ceam din lirica universală. Plănuisem o mică antologie, atât pentru plăcerea de a re-crea în graiul nostru, cât și pentru a-mi ispiti sunetul su-fletului”. De altfel, putem constata că Blaga a topit în materia romanească din „Lun-

treă lui Caron” o sumedenie de date reale, pe care le-au confirmat, în confesiuni ul-terioare, cei din cercul de prieteni care i-au supravie-tuit.

În vacanțele petrecute la Copșa în anii 1941—47, avem indicii clare că în afara poeziilor traduse, Blaga a scris o serie de poezii: Primăvară, Șovăirile roiului, Prier, Po-rumbă și poate și altele.

Zilele petrecute la Copșa, în oaza de liniște și vegeta-ție exuberantă, nu aveau ni-mic rutinard, monoton. Dimi-neaua erau orele creației, iar după-amiezile și serile, Blaga, poetul „mut ca o lebădă” ci-tea poezie, sau ascultau cu toți muzică (Bach, Bethoven, Mozart).

Aici, la Copșa în vara lui 1942, Blaga a scris poemul „Mânzul”, pornind de la un fapt real. În grajdul fermei, într-o noapte s-a născut un mânz, eveniment care i-a fă-cut pe toți să intre într-o ma-

re agitație și iritare”. Și pen-tru că toți am fost foarte a-gitați și iritați — se destăinuia, ulterior, unui reporter, fratele gazdei, compozitorul Tudor Ciortea, Blaga s-a retras, a scris și a doua zi a citit o poezie emoționantă”. Poezia a apărut mai întâi în revista „Preocupări literare” și apoi în volumul „Nebănuitele trep-te”.

Revenind la poezia Prier, care de asemenea a fost scri-să la Copșa Mică, nu ne în-doim că cititorul atent va re-cunoaște aluziile onomastice din aceste versuri: „Și vegetația de apă / dă învoită în smaragd. / Sămânța lebedei divine / în seară cântă pre-tutindeni, / cântă-n trupuri de Undine, / în Maril, în Flore, Magde”. Așadar: Ma-ria Avramescu, Flora (cel de-al doilea nume al Liviei Cior-tea, soția gazdei și Magda — pictorița Magdalena Rădules-cu,

T. ANDRONIC

Cetatea Sadu (III)

Investiția cercetării arheo-logice, efortul material și financiar au o finalitate li-mită în condițiile în care numai un cerc restrâns de specialiști au acces la infor-mații. În general, ruinele cer-cetate sunt acoperite cu pământ protector. Cercetarea arheologică de la Sadu a fost continuată cu activitatea mult mai grea și pretențioasă a consolidării zidurilor afecta-te de săpătură. Zidurile dez-velite au fost protejate cu pământ și supraînălțate cu zidărie nouă, marcându-se li-mita și diferența dintre struc-tura originală și cea adăuga-tă.

Munca de restaurare, care a depășit rutina unei cercetări arheologice obișnuite, va căpăta valoare socială în mă-

sura în care autoritățile lo-cale vor integra urmele mo-numentului într-un circuit tu-ristic. Cetatea poate deveni un bun cultural al comunită-ții locale. În acest sens se pro-mună „Charta pentru protec-ția și conservarea patrimo-niului arheologic”, adoptată la adunarea trienală a ICOMOS de la Laussane, în octombrie 1990. Participarea activă a populației trebuie integrată strategiilor conservării pa-trimoniului arheologic. Par-ticiparea trebuie să se pro-ducă în cunoștință de cauză și prin acces la cunoștințe, condiții obligatorii pentru orice decizie. Informarea pu-blicului larg reprezintă, deci, un element important al „Con-servării integrate”.

P.M.B.

Redactor șef: Traian Suciu • Secretari redacție: Ioan Rodean, Eugen Săucea

• Redactori: Natalia Droc, Lucian Filip, Marius Gheorghiu, Ion Gîrnod, Andrei Ileni,

Stefan Mihai • ISSN 1220 — 8124 Tiparul: POLSIB S.A. Sibiu

„Superlativele” săptămânii trecute

Se reia... CARAGIALE

■ Dl. Paul Everac a fost preluat de opoziție: „a început strângerea de semnături pentru un memoriu adresat președintelui Ion Iliescu prin care se solicită demiterea d-lui Paul Everac, directorul general al TVR”. ■ Reacția directorului general a fost dramatică-pecuniară: O SCRIȘOARE PIERDUTĂ va intra „în lucru”, multumită celor 40 de milioane acordate de dramaturgul în viață. Restul de 94 milioane, cuprinse în deviz, „urmează să fie acoperite de eventuali sponsori...”. ■ Cu alte cuvinte, sponsorul general al TVR își... sponsorizează scaunul! ■ Dacă tot se reia o piesă caragialiană, de ce nu și-ar scoate PRM amigdalele? Până una alta, PRM a reacționat la decizia președintelui de a participa la ceremonia de la Templul Coral (evreiesc). Textual: „Domnule Ion Iliescu, observăm cu durere (sic!), că vi s-a suit în cap Moses Rosen, care vă tot promite marea cu sarea, dar alegerile le-ați câștigat cu noi...”. ■ Am senzația că PRM știe ceva despre ultimele noastre depozite de sare... ■ Fără sare se mai poate, dar fără procuror general... Și a fost numit (de președinte!) dl. Drăgușin: „fost secretar BOB și șef în Procuratura unui municipiu, delegat la Congresul al XIV al PCR, om de legătură al colonelului de securitate Goran — ulterior, judecător al primului secretar de partid de la Galați...”. ■ Încep să cred că unul din

personajele lui Caragiale. Încercă în... filajul tvrsri-ului! ■ Dl. Ioan Gavra — el însuși un personaj de culise —, s-a destăinuit în conferința de presă a PUNR: „Guvernul Văcăroiu nu va demisiona legal(?) pentru că este un guvern serios, care a demonstrat (sic!) că poate conduce România”. ■ Ce-ar fi să demisioneze... România? ■ În 1991,



la Roma, dl. Everac a fost întrebat de un fost coleg: „Ești fesenist?” Răspuns: „Toți sunt fesenisti.” A mai adăugat că „Iliescu e omul cel mai cinstit” pe care l-a cunoscut... ■ Păi, la TVR, toate imaginile sunt iliesciene... ■ Mai de curând, același P. Everac a fost întrebat cum de a reușit să primească premiul I al Concursului de dramaturgie al TVR. Prin răspunsul său, dl. Everac ne-a oferit FRAZA SĂPTĂMÂNII: „Ca să se descotorosească de o sumă de dramaturgi au încercat să aducă o generație nouă. În fruntea acestei generații noi

sau înnoite s-a brodit (sic!) să fie tocmăi eu.” (pauză de mirare! și, A LA VISTA tânărului dramaturg Paul). ■ Fostul ministru al Justiției, dl. M. I. Quintus, se destăinuie — referindu-se la proiectul de retrocedare a cetățeniei române regelui Mihai: „... Proiectul exista... L-am înaintat înainte de alegeri și mi s-a spus că nu este momentul iar a doua oară, după alegeri, mi s-a spus că guvernul din care făceam parte era provizoriu...”. ■ Actualul ministru al Justiției, dl. Petre Ninosu, ne demonstrează cum se aplică platforma FDSN: „Mulți nu au citit nici platforma și nici strategia, dar au opinii fără să le cunoască. În orice caz, se regăsește tehnic în strategia ce era în platformă” (subl. n.). ■ Strategia a devenit „transparentă”, din moment ce a fost interzis mingul Asociației celor cu Imobile Naționalizate, în fața Cotrocenilor, pe motiv că „reședința președintelui ales este... obiectiv militar”. (!?!). ■ Motiv pentru care se încearcă și demilitarizarea Procuraturii... sau a locurilor Private de pescuit... sau a Peștilor parlamentari... ■ În rest, vă propun ÎNTREBAREA SĂPTĂMÂNII: Dacă TVR ne-a transmis filmul „Varianta” și tot n-am aflat cine l-a ucis pe președintele Kennedy, ce-ar fi ca aceeași instituție să ne prezinte „Varianta” cum a reînviat Ion Iliescu în decembrie '89?

Andrei ILENI

Tribunalul nistrean în afara legii

(urmăre din pag. 1)

din Tiraspol. În sala de ședințe, de necrezut și totuși adevărat, sunt ținuți în cuști de fier cu gratii groase, vopște în alb, exact ca animalele la grădina zoologică. Completul de judecată și publicul spectator se delectează la acest spectacol grotesc și trist.

În sala de spectacol nistrean, asasinii nistreni-moscoviți au adus toate scursurile societății care prin atitudinea lor scandalosă, timorează a restafii. O isterică a strigat în gura mare: „Românii nu sunt oameni. Si trebuie spânzurați”. Arestatii au o atitudine demnă, verticală, zâmbind trist la strigătele istericelor. Mai mult, Ilăscu a fluturat un steguleț tricolor românesc, printre gratii, confecționat. Dumnezeu știe din ce și cum a reușit. Adevăratul suflet românesc din el, izbucnește și în pauzele istericilor, glasul lui bărbătesc răsună: „Trăiască Moldova, Ardealul și Țara Românească, Jos Comunismul!”.

Avocatul lui Ilăscu, dl. Vazion a declarat că: „În dosar nu e nici o probă serioasă ca-

re să nu poată fi pusă la îndoială... dosarul e făcut slab, e total neconcludent. Ilăscu are alibiuri puternice dar organele de anchetă nu le-au luat în seamă”. Următoarea dezbateri s-a fixat pentru ziua de 5 mai 1993.

Opinia publică românească nu are dreptul să rămână nepăsătoare față de aceste blestemății moscovite, trebuie să ia atitudine critică, pentru salvarea vieții celor șase victime, care sunt expuse să fie condamnate la moarte.

Parlamentul, guvernul are obligația să intervină energic la toate forurile internaționale, cerând eliberarea arestaților necondiționat. Tribunalul nistrean într-o republică nistreană fantomă nerecunoscută de nimeni, funcționează în afara legii. El, comuniștii nistreni trebuie judecați, ei sunt cei vinovați de crimele săvârșite nicidecum Ilăscu și ceilalți arestați abuziv. Români! Nu așteptați să fie asasinați frații noștri din Republica Moldova, protestați pașnic împotriva abuzurilor comuniștilor Nistrului.

Principii detronate

(urmăre din pag. 1)

cerbată sub masca celei de stat, la oră actuală denaturată sub diverse forme de căutare a privatizării.

— Promovarea în muncă a

celor capabili, transformat într-o selecție a celor mai slabi, pentru că erau singurii susținători reali ai unui regim care încuraja lenea.

— Disciplina în general, la început forțată, apoi transformată într-o corvoadă cazonă oprimentă. A avut ca rezultat întreaga mizerie și neglijență pe care o vedem azi. Aspectul citadin, atmosfera localurilor publice, transportul în comun, gospodărirea locală sunt o rușine pentru un oraș aldată de talie europeană ca Sibiu.

Suntem nevoiți să lucrăm înzecit mai mult pentru acelaș produs față de alții? Totul devine „un non sens” pe care nici revendicările sindicale nu le pot soluționa.

Patronii conștienți ai acestor nelegiuri sunt aleși, împreună cu susținătorii lor legali, ai unui parlament al imposturii și insolentei.

Încercând să fac unele aprecieri la adresa prostiei și lipsei de diplomatie manifestată la cel mai înalt nivel mi s-a dat următoarea replică:

„Nu este vorba de prostie, ci de ticăloșie!”

Nemulțumire, mizerie, sărăcie care a transformat o țară bogată în reprezentanță inapolei balcanice, justificând aprecierea poziției geopolitice de „poartă a orientului”?!

Încercând să găsesc și de astă dată o soluție încurajatoare, mă rezum la a reaminti că având răbdare: „fiecare pasăre va pieri pe limba ei”, mai curând sau mai târziu.

Ștefan MIHAI

MARIUS a învățat „alfabetul” la SIBIU



Recentele campionate mondiale de gimnastică, desfășurate la Manchester, ne-au adus, pe lângă satisfacția dobândirii a numeroase medalii în concursul feminin, și obținerea locului doi, într-o probă dificilă și capricioasă, cum este cea de la bară fixă, de către sibianul Marius Gherman. Relevanța acestui succes conține, zic eu, două elemente demne de luat în seamă. Odată, Marius a perseverat în pregătire până la o vârstă în care, în gimnastică, poate să apară ideea renunțării. A doua oară, acest rezultat arată existența unei serioase școli de gimnastică sibienă, chiar dacă atul principal a fost de multă vreme de partea fetelor. În ideea de a nu repeta cele văzute la televizor și ce au scris alte gazete, am socotit demn de interes un interviu luat primului antrenor al lui Marius, Viorel Hoaghea, actualmente profesor la Liceul Agroindustrial.

Când l-ați cunoscut prima dată pe Marius Gherman?

Dacă nu mă înșel, acum 18 ani. L-am ales din 2000 de copii. Avea o mobilitate deosebită și, de asemenea, forță. Mi-a bătut imediat la ochi. Cel mai adesea lipsește una din aceste calități și atunci îți pierzi vremea. O jumătate de an a stat în gru-

pa sa de vârstă dar, progresând foarte repede, l-am mutat într-una mai mare. Am lucrat cu el 5 ani, după care l-am trecut lui Adrian Stan, un antrenor foarte valoros. În fine, a ajuns la Dan Grecu.

Notele mi s-au părut date cu zgârcenie...

Arbitrajul la băieți e mai echilibrat, mai fundamentat, mai obiectiv. La fete, notarea se face emoțional, uneori apărând argumente de felul „vezi ce drăguță e”. Cu din astea se ajunge la câte un 10 peste care nu se mai pot face diferențieri.

Să ne întoarcem la antrenorii săi. Unde a realizat Marius saltul cel mare?

Din punct de vedere al palmaresului, acum, devenind vicecampion mondial la bară. Dar, gândiți-vă, băiatul acesta a muncit pe brânci 17 ani în continuu. Elementele de tehnică le-a deprins cu noi, de pildă, gigantica pe o mână cu desprindere și reapucare. „Alfabetul” e sibian dar mereu, prin stăruință, și-a adăugat elemente de maturitate și siguranță, a dobândit o amplitudine tot mai mare. Pot să vă spun că și Dan Burincă e sibian, fapt care certifică existența unei școli locale serioase de gimnastică.

Cum îl caracterizați pe Marius?

Un excelent sportiv într-o disciplină dură, care obligă la un întreg cortegiu de renunțări. Un băiat care și-a făcut caracterul prin muncă fără preget. Sportivul nu e numai un câștigător de medalii, ci și un model de personalitate demnă de urmat în bătaiele ce trebuie date cu viața.

Vă mulțumesc domnule profesor pentru amănunțele oferite de dumneavoastră și vă asigur că împreună cu mine se bucură toți sibienii de rezultatul lui Marius Gherman.

Ștefan MIHAI

Băncile oală

Hai să vorbim despre bănci. Nu despre cea a Angliei, nu de ha Agricolă, nu despre cea „tigănească”, nu de cea școlară. Ci despre cele din parcuri, populare adicăteale, pentru bătrâni cărora, pe zi ce trece, le crește senzația de maraton, pentru mămici ce-și aduc buracii la învățat mer-sul, pentru juni exersând fiorii dragostei, de la primul sărut până la îmbrățișările aprinse. Rămânând aici, la lirismul ce-l provoacă șezutul, să ne amintim că mai de an-tărt se mai scrijeleau o inimioară, perechi de inițiale simbolizând veșnicia sentimentelor, dar, slavă Domnului, șipelle nu dispăreau și dacă te puneai pe o bancă nu te trezeai în formă de V, cu picioarele în sus și cu capul privindu-ți direct vârful încălțărilor. Alte bănci n-au decât lemnele spetezei, bună numai pentru vrăbii aterizând să fie mai aproape de pământ, doar o fi de zărit una din ultimele firmituri!

Se apropie 1 mai — noua sărbătoare națională a păinii... Foto: R. BALINT

subvenționate. În fine, alte bănci nu au decât scheletul metalic și, pesemne, furul n-a gândit altceva decât să îmbogățească zonele verzi cu forme ale sculpturii cinetice.

Bietul nostru lemn. Se trage din ditamai copacul, are rădăcini până la miezul pământului, i-e dat să stea locului și să ciripească din frunze dar, mereu, e luat la goană. Ba ca cherestea trimisă peste fruntarii pentru cîțiva firfirici, ba sub formă de coadă de sapă, lipsă în magazinele sătești, doar puzderie când e de dat în capetele de format Oblio.

Cine știe, poate că la mijloc e o mare subtilitate. Adicăteale rămânând tot în picioare vom fi mai activi, mai harnici, mai productivi, mai nepuși pe taclale. Dar oare acest gând e în întregime drept? Nu-și iese din uz vorba „Stai în banca ta”? Și aici nu e vorba numai de a-ți oferi câteva clipe de odihnă, ci și de un îndemn de a nu-ți mai muta economiile de colo-colo.

Ștefan MIHAI



Mica publicitate

VANZARI

■ Vând scânduri. Informații str. Săliște nr. 2.

■ Vând en-gros la prețuri avantajoase, țigări, cafea, băutură, dulciuri, cosmetice și alte produse. Inf. Sibiu, str. Mărăști nr. 3, tel. 44 49 43.

■ Vând video player Akai, nou, sigilat cu microfon și telecomandă. Tel. 48 16 17.

■ Vând urgent Dacia 1300, perfectă stare, an 1981, RK motor, preț 800 000 lei, până la data de 27 aprilie 1993. Tel. 43 40 78.

■ Vând teren 1500 mp în travilan Lotrioara + lemn construcție cabană 16 mc, plus autorizație construcție — 2500 dolari sau schimb cu auto diesel. Acte notariat. Tel. București 667 66 55 sau 668 82 51.

■ Vând radio caset Recorder Osaka, trei lungimi de undă, ceas electric, sigilate. Tel. 43 86 30.

■ Vând TV Game Owen's, manual, radio ceas cu alarmă Lewis, sigilate. Tel. 43 86 30.

■ Vând ARO 243 D. nou, tip Brașov, sifonerie și dozator suc. Tel. 092/44 25 31.

■ Vând Citroen GSA, 1500 DM. Tel. 43 10 82.

CUMPARARI

■ Cumpăr talon sau BMW avariata; vând aripă dreaptă față Talbot, cumpăr rucsac

transport baby. Ofer gazdă pentru un domn serios. Relații la tel. 43 44 95.

IMOBILIARE

■ Caut apartament sau garsonieră nemobilate, pentru închiriat. Tel. 42 51 14.

■ Vând sau schimb casă, curte, grădină și alte anexe gospodărești la preț convenabil, contra apartament confort I sau II cu 4 camere, de preferință et. I, II, III și diferență. Tel. Șura Mică nr. 302.

DIVERSE

Efectuăm transporturi cu autodubă de 2 tone. Tel. 44 07 57.

■ Cine a uitat bani pe masa din laboratorul de analize al Policlinicii cu plată (str. Xenopol) este invitat să-i ridice, menționând suma, data și ambalajul banilor pierduți (zilele 7—10). Tel. 092/41 44 12.

DECESE

Ne despărțim cu durere de eleva și colega noastră

MIRELA ZALI i dispărută prematur dintre noi în urma unui tragic accident de circulație.

Sincere condoleanțe familiei îndurerate.

Colegii clasei a XII-a A împreună cu dl. diriginte Marcel Apostolache, Grupul Școlar Mecanic Mărșă.

DOAR UN FILM CU GANGSTERI?

Adevărul e că Hollywood-ul a fost întotdeauna fascinat de grandoare, de îndrăzneală, de intrigă, de poveștile de dragoste, iar profesioniștii lui știu cu ce pot cuceri publicul, investind zeci de milioane de dolari, bineînțeles. Viata lui Benjamin „Bugsy” Siegel, gangster feroce și magnat al finanței interlope, petrecută la Hollywood și Las Vegas, constituie subiectul acestui film. Un film cu gangsteri? Desigur. Căci Ben Siegel a fost un gangster. Născut în Brooklyn, prieten în copilărie cu viitorul mare actor George

Raft, Benjamin Siegel, poreclit „Bugsy”, a fost introdus în lumea violentă a gangsterilor de către Meyer Lansky. În cadrul corporației „Murder Incorporated” — o coaliție de gangsteri evrei și italieni —, Siegel a ajuns unul dintre cei mai duri și mai de temut membri ai săi. Ramura evreiască a organizației a fost condusă sub numele de „banda Bugs-Meyer”, dominând lumea interlopă a New York-ului. Trimis de partenerii săi întru afaceri și crime, Meyer Lansky și Charlie „Lucky” Luciano, să preia controlul „afacerilor” din Los

Angeles și de pe întreaga Coastă de Vest, el s-a impus și și-a impus legea. Dar, fără să-și dea seama, a fost și el răpus. Răpus de fascinația Hollywood-ului. Nu era un gangster de duzină. Farmecul dezarmant, comportamentul său imprevizibil îl transformă foarte curând într-o „celebritate într-un oraș cu celebrități”, cum spune regizorul Barry Levinson; el devine „favoritul” stelelor de cinema al sportivilor celebri, al magnatilor industriei cinematografice.

(va urma)

N. MOT



ORDUL OWEN ÎNCEARCA SĂ OFERE RAMURA DE MASLIN

BELGRAD — 25.04. — Negociatorul Comunității Europene, Owen, a încercat să facă imposibilul, convingându-i pe sârbi să accepte semnarea planului de pace, să obțină de la liderii sârbi Karadžić (din Bosnia) și Milošević (Serbia) ceea ce a numit „un acord provizoriu”. Miniștrii de externe din Comunitatea Europeană, întruniți duminică la

Middlefart (Danemarca) au discutat problema noilor sancțiuni hotărâte de ONU, care urmau să intre în vigoare de luni, 26.04.1993. Nils Helveg Peterson (ministrul de externe danez, aflat la președinția Comunității) s-a pronunțat clar contra unor acțiuni militare contra sârbilor, dar a acceptat o operațiune militară britanică în eventualitatea că vor fi puse în pericol viețile soldaților din contingentul canadian al ONU, la Srebrenita. Acest oraș a avut destinul orașului croat Vukovar, fiind asediat și ocupat de sârbi. „Întreaga acțiune occidentală a fost o suită de erori. Acum e prea târziu pentru a ne întoarce la trecut”, — scrie ziarul francez „Le Figaro” iar „Le Point” concluzionează: „Europa încă nu este capabilă de acțiuni de forță, fiind la remorca Americii”.

FLASH

■ REFERENDUMUL DIN RUSSIA. Procentul minim de 50 la sută al participării la voturi, cerut de lege, a fost îndeplinit. Numărul suficient de alegători li asigură un zămbet președintelui Elțin. Cazacii de pe Don l-au susținut pe Elțin în speranța că vor fi încorporați în armata rusă.

■ ATENTAT LA LONDRA. IRA a revendicat atentatul de sâmbătă din cartierul financiar care a provocat moartea unui fotoreporter, rănierea a 45 de persoane și avarierea clădirilor pe o rază de 1 km. Explozia a produs un crater cu un diametru de 12 m.

■ VIZITA PAPALA. Papa Ioan Paul al II-lea a sosit în Albania, fiind întâmpinat de președintele Berisha și maica Tereza din Calcuta (India), de origine albaneză. Papa a hirotonisit 4 episcopi albanezi.

Emil PORIMBE

SPORT • SPORT • SPORT

S.O.S. HANDBALUL DIN MĂRȘA

ASA Carpați Mărșă — ASA Tg. Mureș 22—25

O nouă înfrângere a echipei din Mărșă, pe teren propriu ne face să tragem un semnal de alarmă. Ar fi mare păcat să se ducă pe „apa Sâmbetei” o muncă de ani buni în această pepinieră a handbalului masculin sibian. Necazuri financiare, dar și slăbirea efectivului, l-au pus pe V. Cornea — antrenorul echipei în situația să nu poată înscrie la această partidă pe foaia de arbitraj nici măcar 12 jucători. Cu un efectiv decimat, lăsată de izbelște de către cei ce și-au asumat responsabilitatea de a o sprijini, formația din Mărșă, dintr-o preferență la promovarea în eșalonul superior a ajuns pe ultimul loc. Norocul este că în această ediție, în această serie, nu se retrogradează, dar la anul...

RUGBY — Div. A

RC Grivița București — CSM Foresta Sibiu 28—21 (12—14)

A început returul în spor-

La fluierul final

tul cu balonul oval. După avanpremiera în Cupa României, băieții noștri au făcut un meci bun la București, putând să-l câștige, dacă ar fi dorit și arbitrul întâlnirii, Paraschiv, fost jucător la echipa gazdă. Deși au condus ostilitățile, sibienii n-au putut să-și adjudece victoria, finalul partidei a fost presărat cu multe durități, care au generat câteva momente de „box amator”, din care Federația de specialitate a fost cadoură cu câteva cartnete ale jucătorilor, care le vor fi înmânate personal, alături și de alte surprize.

FOTBAL — Div. G

Textila Cîsnădie — Carbo-metal Copșa Mică 4—1, Mecanica Mărșă — Construcții Sibiu 2—0, Tractorul Sibiu — Unirea Oena Sibiului 1—1, Hidrocon — Sparta Mediaș 2—0, Carpați Agnita — Gero-metal Mediaș 3—1.

DIVIZIA NAȚIONALĂ

FC Inter Sibiu — FC Constanța 2—0 (2—0)

Timp excelent pentru fotbal, suporteri aproape 3 000, gazon bun. Interștii au înțeles să tranșeze ostilită-

țile în favoarea lor. Și, după câteva ratări, Cotoră, unul dintre cei mai buni jucători de pe teren — inspirată hotărârea de a purta banderola de căpitan de echipă —, deschide scorul cu un gol care i-a dezamortit pe cei prezenți în tribune.

Presiunea la poarta constanteană continuă, dispecerul Majaru lansează câteva torpile spre poarta celor de pe litoral, Văsai, Radu Niculescu, Lazăr și Maier se încercă reciproc la câteva faze pe care scria gol, iar cel ce majorează scorul pe tabelă este tot tânărul Cotoră, care înscrie dintr-o centrare impecabilă a lui Niculescu și interștii își măresc avantajul.

Am crezut că după pauza scorul se va majora, dar cu tot efortul interștilor, dar și al oaspeților, nu s-a mai întâmplat nimic. Toată lumea mulțumită, dar cu gândul spre partida de seară: Steaua — Dinamo, și în special spre cea de miercuri din CUPA ROMÂNIEI, în care echipa noastră va juca returul cu cei din Baia Mare, în tentativa spre semifinalele populare competiții.

M. BALOMIR

Direcția de Telecomunicații SIBIU

ANUNȚĂ susținerea unui concurs în data de 5 mai 1993, ora 9 la sediul unității din Sibiu, str. Mitropoliei nr. 14 pentru ocuparea următoarelor posturi:

INGINER

Condiții: absolvent al Facultății de electronică și Te, serv. militar satisfăcut.

■ ELECTROMECHANICI pentru localitățile Sibiu, Oena Sibiului, Alțâna

Condiții: absolvenți de liceu sau școală profesională cu profil electric, stagii militare satisfăcute, domiciliu în localitatea respectivă.

Relații suplimentare la Serviciul Resurse Umane, telefon 40 41 15.

— 131 —



BUCHAREST EXCHANGE HOUSE

ONOREAZĂ PE LOC cecuri de călătorie și eurocecuri. Cel mai avantajos schimb valutar vi-l oferă

BUCHAREST EXCHANGE HOUSE.

Telefoane 092/43 68 62; 092/43 72 72. — 115 —



CUPON

Nume și prenume _____ B.I. _____

Adresa: _____ Tel. _____

Textul: _____
