BIBLIOTECA „ASTRA" SIBIU

LIBERTATE • DEMOCRAȚIE • ADEVĂR

21 Radical

COTIDIAN INDEPENDENT • SIBIU

Anul IV, (CCIL) Nr. 585 Marți, 30 martie 1993 20 lei

Elțin și drojdia comunismului

Mai nou, așteptăm noutățile ce vin din Rusia, cu palpitații. Ei bine, Marele Vecin și Europa s-au aflat la mai puțin de 80 de voturi de comunism — atîtea mai erau necesare Congresului Sovietic din partea deputaților spre a-l putea demite pe președintele Federației. Dacă ne gîndim însă că afară 100 000 de moscoviți i-au primit, cu urale victoria, realizăm, că și Rusia se află pe un drum fără întoarcere. În acest moment, în legislativul lor (e suficient să le privim figurile de foști activiști-colhoznici, învechiți în rele) s-a concentrat tot ce este mai reacționar. Toată drojdia, pe care „finețea" blocării puciului moscovit nu a reușit să o arunce pe Apa-Sîmbetei.

Aici este de remarcat ținuta exemplară a liderilor occidentali ce s-au solidarizat cu Elțin. **Ce se va întîmpla însă cu acea tagmă mizerabilă de complotiști (ei apar întotdeauna unde se construiește ceva cu bune intenții) tenaci, perfizi, ipocriți, refuzați de electorat și iertați, atunci cînd trebuiau puși la index? Ei trebuie să-și primească într-o zi răsplata, să fie arătați lumii drept ceea ce sînt.** Căci duc în spate milioane de victime îngropate barbar prin stepele Rusiei. Nici acum nu au un mormînt. De aceea, la aproape două milenii de la întemeierea creștinismului e păcat de Dumnezeu și rușine, că pămîntul mai suportă asemenea palmă dată memoriei victimelor comunismului.

Lucian FILIP

Clipe înălțătoare

Sîmbătă, 27 martie 1993, în sala Palatului din Chișinău s-a desfășurat o înălțătoare serbare, ocazionată de aniversarea a 75 de ani a Unirii Basarabiei cu Patria Mamă.

După cum se știe, în 27 martie 1918 **Sfatul Țării din Basarabia**, în frunte cu marii patrioți I. Inculeț, Halippa, Crihan, Buzdugan și mulți alți eroi, **în numele poporului Basarabiei au hotărît unirea Basarabiei cu Mama Sa România, pentru totdeauna.** Pe acest fundal s-au desfășurat serbările aniversare în acest an.

Au participat oficialități, intelectuali, oameni de cultură, artiști și un numeros public de pe ambele maluri ale Prutului precum și din Transnistria românească.

Deschiderea serbării a fost emoționantă, datorită dialogului avut între cei doi prezentatori, „Cum te cheamă"? a fost întrebată prezentatoarea, „Basarabia"... „Frați și Surori ai"? „Am 7 surori și doi frați, Moldova, Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banatul, Crișana, Maramureșul și Bucovina", a fost răspunsul. „Mai spune odată cum te cheamă?" „Basarabia". Publicul a fost electrizat de emoție.

Poetul Dabija, înainte de a recita o frumoasă poezie patriotică a comunicat asistenței, modul cum s-au desfășurat manifestațiile la București organizate de Pro Basarabia și Bucovina. A participat multă lume, a lipsit un singur om a spus Dabija: Ambasadorul Republicii Moldova la București care are sediul lîngă birourile Asociației Pro Basarabia și Bucovina.

Desfășurarea programului a continuat prin recitări de poezii de către poeți basarabeni, ardeleni și din Transnistria. Poezii pline de însuflețire urmate de cîntece înălțătoare. **Cîntecul Malurilor Prutului a creat o stare de spirit deosebită. Publicul s-a ridicat în picioare cu ochii plini de lacrimi. Pur și simplu basarabenii plîngeau.**

(continuare în pag. a III-a)

Vasile GIURGIU

CONSULAT GENERAL GERMAN LA SIBIU

Joi, 1 aprilie (și nu este o păcăleală), la Sibiu, strada Hegel nr. 3, va avea loc deschiderea Consulatului General al Germaniei. Este un semn concret că relațiile româno-germane au intrat într-o nouă fază, în care Sibiul va juca un rol deosebit de important.

M.G.

Vizita primului ministru Nicolae Văcăroiu în județul Sibiu a onorat două obiective industriale cuprinse în vederile generale de reanimare a colașilor muribunzi pe care o propune strategia guvernului (INDES și COMPA), reanimare despre care ziarul nostru s-a pronunțat cu scepticism în mai multe ocazii, precum și un obiectiv (Miercurea Sibiului) unde totul era gata făcut. Dl. Nicolae Văcăroiu a cuvîntat în aula „Avram Iancu" a Universității din Sibiu. Vom reveni cu amănunte în ziarul nostru de mîine.

1. Aisbergul poeziei moderne — trupa din Brașov; 2. Mircea Mihuleț, Guardul în „Regele moare" de E. Ionescu; 3. Andreea Baniai (Regina Margareta) și Bogdan Stănculescu (Regele) în „Regele moare"; 4. Bogdan Stănculescu (Regele) și Alexandru Virtej (Doctorul) în aceeași piesă de E. Ionescu.

Foto: R. BALINT

Rezultatul Conferinței Județene P.A.C. Sibiu

Duminică, 28 martie a.c. în Aula „Avram Iancu" a Universității din Sibiu s-a desfășurat Conferința Județeană de alegeri a Partidului Alianței Civice. A participat și dl. senator Nicolae Manolescu — președintele PAC.

După prezentarea activității filialei, ca și a situației financiare, au avut loc dezbateri și propuneri privind: a) Doctrina viitoare a partidului, b) Alegerea noului Comitet Județean PAC. c) Delegarea membrilor PAC — județul Sibiu pentru Congresul PAC, care se va desfășura la sfîrșitul lunii aprilie la Timișoara.

Rezultatul votului secret a conferit prioritate doctrinei civic-liberale.

Noul Comitet județean, care în aceeași zi și-a desemnat conducerea, are următoarea componență:

Președinte: Lucian Filip.

Vicepreședinte: Rodica Barbaza.

Membrii: Lenuța Geleriu, Vlăduț Vladimir, Dumitru Chioaru, Aurel Maxim, Adrian Moga, Nicolae Gastone, Mihai Apostol.

Din Comisia de Cenzori fac parte doamna Zingveliu D. și domnii Buta I. și Cotîrlea I.

Pentru Congresul PAC au fost desemnate 17 persoane și trei supleanți, în afara celor care vor participa, acolo, de drept.

Sacul cu pisici

Pe vremuri am cunoscut un pedagog bătrîn, foarte miop. Parcurgea coridoarele internatului numai pe lîngă pereți și asta nu pentru că n-ar fi putut, totuși, s-o țină drept. Pur și simplu îi era frică s-o ia pe mijloc, acoperit cu covoare lungi, mereu călcate în picioare, strîmbe, boțite, dacă nu și cocoșate. Se putea împiedica într-un val de iută, dar cel mai tare îi era teamă ca nu cumva, cineva, să tragă de-un covor, din capul îndepărtat, și el să se trezească că-i fuge „pămîntul" de sub picioare. Cîțiva interni, merși deja la fete și care beau de cum se deschideau dimineața crîșmele, i-o făcuseră de cîteva ori.

Pare-se că, la fel, de-o „nemiloasă șotie", s-a bucurat și domnul Paul Everac, subtilizîndu-i-se ultima tabletă de sîmbătă seara. Oricît se va zbate pentru aflarea vinovatului din interior, indiferent de chemarea în justiție a ziarului care i-a publicat „cugetarea", festa i-a fost jucată, precedentul creat putînd trece drept primul episod al unui serial autohton de factură „Tom și Jerry". Dacă nu cumva e deja al doilea, ținînd seama că din onorabila instituție dispar capace de WC, demne de selecte licitații, motiv pentru care au și fost angajați detectivi formați la școala lui Maigret.

Tot sîmbătă, în ghiveciul babilonian intitulat „25 de ore", foarte la curent cu succesele avocățești în materie de divorturi — și înainte și după pronunțări —, d-na Jana Gheorghiu a încercat o îndreptare în chestiuni de fidelitate. Se cunoaște, a mai încercat-o și domnul Răzvan Theodorescu, de s-au speriat și șefii de scară cum de-i știe dumnealui pînă și pe inșii netrecuți în cartea de imobil, rău-platnici ai somnului cu televizorul aprins, dar metoda a fost cam abruptă, ceva în genul unei îmbrățișări de urs. Mai subtilă, cu-

(continuare în pag. a III-a)

Ștefan MIHAI

GÎNDURI CREȘTINE

— Sminteala —

Din punct de vedere moral, creștinul se poate afla pe două poziții. Acestea sînt statornicia în bine și decăderea în rău.

Căderea din bine în rău se face prin sminteală.

Cîteva realități despre sminteală pot fi recunoscute din rîndurile care urmează:

1. Ce este sminteala?

Această acțiune morală este determinată de un exemplu rău văzut sau auzit, în urma căruia cineva se abate de la practicarea faptelor bune și se deprinde săvîrșirea păcatelor. Cel smintit își pierde dreapta judecată, se justifică cu abaterile altora și practică greșeli străine de preocuparea lui.

În această nefericită situație, cel smintit se vede un om împins în apa tulbure după furtună a rîului de munte, apă care îl poartă pe undele ei grăbite, reci și murdare.

2. Relele sminteli:

Primul rău este decăderea morală, este practicarea răului străin de preocupările celui împins și căzut din poziția binelui.

Al doilea rău este deprinderea cu păcatele și ajungerea la împătimiri prin repetările negative văzute la alții.

Al treilea rău este pilda rea prin care cel smintit sminteește pe alții. Aceasta este o molipsire morală, prin care se îmbolnăvește sufletul nevinovat cu obișnuințele altor suflete deprinse cu fărădelegi în decăderile lor.

3. Texte biblice:

„Nu fi nesățios, ca să nu sminteești!" Int. Sirah, (31, 19).

„Cine va sminti pe unul dintr-aceștia mici, care cred în Mine, mai bine i-ar fi lui să i se atîrne de gît o piatră de moară și să fie aruncat în adîncul mării" (Matei, 18,6).

„Cine iubește pe fratele său rămîne în lumină și sminteală nu este în el" (I. Ioan, 2, 10).

Concluzii:

Sminteala aduce sminteală.

„Vai lumii, din pricina smintelilor!" (Matei, 18, 7) — zice Domnul Iisus Hristos.

Cel smintit se aseamănă cu un cîine, cu blana spintecată în mușcare de alți cîini.

Pr. I. BUTA

Muzeul Brukenthal

Serviciul de pedagogie

După cum se știe, Muzeul Brukenthal facilitează accesul tinerilor și copiilor prin reduceri la prețul biletelor de intrare și — pentru Galeria de Artă și Muzeul de Istorie — prin reintroducerea sistemului de legitimații (pentru acest an școlor — prețul: 50 lei — termen de valabilitate: un an de la data cumpărării). Din partea serviciului de pedagogie se asigură pentru grupurile de elevi, ghidajul gratuit, care se dorește a fi, în primul rînd și pentru început, o familiarizare a tinerilor cu muzeul în general, ca instituție de cultură, încercîndu-se, în continuare, să se realizeze cunoașterea — quasi-obligatorie pentru un sibian — a istoricului Muzeului Brukenthal, moment de vîrf în evoluția culturală a urbei noastre. Varietatea și valoarea intrinsecă a patrimoniului muzeal constituie, pe de altă parte, un prodigios material la îndemînă, accesibil, pentru o introducere în istorie, istoria artei sau inițiere în estetică.

Ambianța și autenticitatea obiectelor expuse creează o atmosferă specială, de nerealizat totuși într-o sală de curs, favorizînd actul receptării, fapt deosebit de vizibil în comportamentul copiilor și tinerilor ce pășesc în muzeu.

Muzeul este un spațiu polisemantic, abordabil din variate unghiuri, viu și stînd sub semnul metamorfozei, ca însăși arta de fapt, (în ciuda, poate, a unor prejudecăți) descoperindu-și treptat și din aproape în aproape, profunzimile. De aceea, aceste prime vizite de „exploatare" pregătite uneori în clasă (Școala Generală nr. 15 — cl. V—VIII — muzeograf V. Teodorescu, Școala Normală „Andrei Șaguna" — muzeograf Olga Beșliu) continuă cu prezentarea unor teme speciale („Școlile de pictură europene" — Școala Normală „Andrei Șaguna", clasele prof. Rodica Brate, Rodica Turcu, Rodica Romcea, Rodica Macrea, Dana Luca Rodica Tălnariu — muzeograf O. Beșliu) sau prin încercări de prezentare în paralel a curentelor din artă și literatură — Liceul Nr. 3.

Mulți profesori realizează în mod frecvent ore în cadrul muzeului (Liceul „Gh. Lazăr", Facultatea de istorie); opere expuse în Galeria de Artă constituie subiectul unor teme ale elevilor (Liceul Independența), iar Liceul de Muzică și Arte Plastice poate profita din plin de existența și vecinătatea muzeului, găsind, bineînțeles, întotdeauna porți deschise pentru viitorii, poate, oameni de artă ai Sibiului.

Vom încerca, în ceea ce ne privește, să contactăm cît mai multe cadre didactice și, în același timp, să sondăm opiniile copiilor și tinerilor pentru ca, în continuare, teme și subiecte din programa școlară să fie abordate și prin intermediul muzeului, din perspective deosebite care să îmbogățească și, mai ales ,să lărgească, să sensibilizeze spiritul tînăr. Și, poate vom reuși, așa cum se exprima un autor de istorie socială a muzeelor, să avem un rol în dezvoltarea aptitudinii" de a percepe și de a respecta — sau dimpotrivă — de a respinge cu vehemență — mediul din jurul nostru". Noi vă așteptăm.

Natalia DELEANU

Și Thalia a fost la Festivalul de teatru studențesc

PREMIILE FESTIVALULUI DE TEATRU STUDENȚESC SIBIU

Marele premiu a fost acordat Teatrului „Ludic" Iași cu piesa „Angajare de clown" de Matei Vișniec — 150 000 lei.

Premiul pentru regie d-lui Cătălin Naun — 100 000 lei pentru regia spectacolului „Dezideratul Nichita". Premiul special al juriului a fost acordat de Evenimentul zilei: 10 000 lei trupei sibiene Puck pentru spectacolul „Regele moare" după Eugen Ionescu. Premiul pentru interpretare Flaviei Meterez un sejur în valoare de 50 000 lei la mare. Premiul de interpretare masculină: Liviu Comănescu (de la teatrul Ludic — 75 000 lei). Premiul pentru interpretare feminină Andreei Baniai — 75 000 lei. Firma Est Vision a acordat un premiu special d-lui C-tin Chiriac pentru organizarea exemplară a acestui Festival. Un premiu pentru originalitate a fost acordat de către Trustul de presă „Flagrant" 25 000 lei pentru textul monologului Flaviei Meterez, domnului Victor Țintoi autorul umperajului textului.

Sub semnul așa zisului „Teatru sărac" a lui Grotowsky — adică în spațiul scenic se folosește o minimă recuzită pe scena teatrului „Radu Stanca" a avut loc Festivalul de teatru studențesc.

După spectacolul trupei studenților sibieni am stat de vorbă cu ei să ne spună părerea despre spectacolul lor, ce rol și-ar fi dorit să joace și care sînt autorii lor preferați pentru că eu cred că există un rol formativ al lecturii asupra percepției personajului.

Delia Orlandea (Regina Maria): Din interior spectacolul mi s-a părut bun, dar ca de obicei la repetiție ne-a ieșit mai bine. Mi-ar fi plăcut să joc Margareta: Autorii preferați Umberto Eco, Faulkner, Joyce, T. Mann. **Mircea Mihuleț** (Guardul): A fost greu și prin text și prin mișcarea scenică. De jucat se putea juca mai bine, cît despre rol mi-a plăcut rolul meu. Autori preferați: Al. Schmeeman și Vl. Lossky și îmi place muzica psaltică **Karda Bianca (o doamnă de curte):** Multe emoții dar am reușit. Mi-ar fi plăcut rolul Reginei Maria. Autori preferați: Steinbeck, Scott Fitzgerald, Tenesse Williams. **Salomie Mihaela (o doamnă de curte):** Eu sper că spectacolul o să continue. O replică în piesă era: „să cadă capul guardului, să cadă capul guardului" și totuși am rămas în picioare. Mi-ar fi plăcut Margareta. Autori preferați: Nichita, John Fowles. **Diana Gheorghiță (Julieta):** Sînt în zodia Taur. Țin la chestia asta. Spectacolul a fost bun deși în unele replici n-am fost la nivelul la care am fi putut evolua. Mi-a plăcut rolul meu. Autori preferați: Eugen Ionescu, T. Mușatescu, Bacovia. **Andreea Baniai (Regina Margareta):** La spectacol am fost o trupă unită și ne-am simțit bine unul pe altul. Cred că am reușit să intrăm în pielea personajului. Mi-a convenit rolul meu. Cît despre autori îmi plac sud-americanii: E. Sabato, Mario Vargas Llosa. **Alexandru Vîrtej (Doctorul).** Spectacol bun. Mă bucur că am reușit să fim o echipă. Îmi doresc ca Sibiul să redevină ce a fost. Autori preferați Nichita M. Ivănescu, Noica, Blaga. **Bogdan Stănculescu (Regele):** Spectacol de ținută iar concepția regizorală a lui C. Chiriac a fost foarte fericită. Rolul regelui a fost o experiență pentru mine. Îmi plac: E. Ionescu, S. Beckett, L. Pirandello și M. Vișniec. **Simona Stoica (Clownul):** Spectacol bun. Dacă aveam mai mult timp am fi ieșit mai bine. Îmi place rolul meu dar și rolul Margaretei. Autori preferați Cioran, Camil Petrescu, M. Eliade.

Florin OANCEA

Direcția de Muncă și Protecție Socială
Județul Sibiu

Aduce la cunoștință celor interesați noul program de lucru cu publicul al Oficiilor de asigurări sociale și pensii de STAT ȘI AGRICULTORI, începînd cu data de 5 aprilie 1993:

1. CHISEU: primirea corespondenței — relații: MARȚEA ȘI VINEREA orele: 8—13
2. PRIMIREA DOSARELOR de la unități — cetățeni: MIERCURI orele: 8—10

Noul program săptămînal își propune mai buna organizare a activității oficiilor, sporirea promptitudinii și solicitudinii salariaților noștri în rezolvarea cererilor cetățenilor.

Șef Oficiu pensii de stat, Goga GHEORGHE — **Șef Oficiu pensii agricultori, Voica NICOLAE**

Buletin meteo

Deși se va ameliora ușor, vremea va fi răcoroasă noaptea și dimineața. Cerul va fi schimbător, izolat va ploua slab iar la munte, izolat va ninge. Vîntul va sufla slab pînă la moderat din sectorul vestic. Temperaturile minime vor fi cuprinse între minus 1 la plus un grad, iar cele maxime între 8 la 11 grade. Zăpada măsoară la Păltiniș 30 cm iar la Bîlea Lac 92 cm.

Ciovică DAN

PROGRAM TV

MARȚI, 30 martie 1993

7,00 TVM. ● Telematinal. 10,00 TVR Iași. 11,00 TVR Cluj. 12,00 Teatru TV „Zarurile sunt aruncate". 13,05 Cu dromaderii prin Deșertul Saharei. 13,30 Desene animate, „Intrecerea". 14,00 Actualități. ● Meteo. 14,10 Ora de muzică. 15,00 Preuniversitaria. 15,30 Teleșcoală. 16,00 Conviețuiri-Magazin. 17,00 Actualități. 17,05 Cabinet juridic. 17,35 Salut, prieteni! (I) 18,35 De la lume adunate... 19,00 Documentar TV. 19,30 Desene animate, „Nils Holgersson". 20,00 Actualități. 20,35 Sport. 20,45 Film serial, „Povestiri din Hollywood". 21,45 Rock live! 22,15 Azi în prim plan. 23,00 Actualități. 23,15 Salut, prieteni! (II). 24,00 Închiderea programului.

Casa albastră în alb-negru

Foto: R. BALINT

21 Radical COTIDIAN INDEPENDENT • SIBIU

S.R.L.

str. S. Brukenthal nr. 2 Sibiu, telefoane: 41 81 08; 41 59 98; 41 52 10; 41 81 18 (prefix 092)

Redactor șef: Traian Suciu ● Secretari redacție: Ioan Rodean, Eugen Săuchea ● Redactori: Natalia Droc, Lucian Filip, Marius Gheorghiu, Ion Girnod, Andrei Ileni, Ștefan Mihai ● ISSN 1220 — 8124 Tiparul: POLSIB S.A. Sibiu

Clipe înălțătoare

(urmare din pag. I)

Poetul Ion Vătămanu l-a evocat pe Mihai Eminescu, „Voievodul limbii noastre" precum și pe George Enescu, care în 1918 a participat la desfășurarea evenimentelor. A reprodus texte semnificative ca: **„Ce facem cu morții? Îi ucidem încă odată?"** Diferitele cîntece și recitări, publicul, le-a ascultat cu sfințenie, uneori stînd în picioare și cu ochii înlăcrimați. Asistența i-a acompaniat pe doi cîntăreți cînd au executat cîntecul: „Hai să-ntindem hora mare, / Mai aici și mai colea, / Mai aproape de hotare, / Să refacem Dacia".

Suita de dansuri populare a reușit să descrețească fruntea asistentei și au fost executate ireproșabil.

Leonida Lari, înainte de a recita o poezie, s-a plîns publicului basarabean că în Parlamentul din București, dînsa, e ostracizată fiind „făcută" comunistă și rusoaică. Se vede treaba că „s-a supărat văcarul pe sat". Probabil s-a gîndit la gestul ei reprobabil cînd a trecut la extremiștii din parlament deși ea a fost catapultată de un partid anticomunist. După recitarea poeziei a primit flori și a exclamat „Victoria e a noastră", fără a preciza despre ce victorie e vorba și pentru cine luptă. Probabil alături de Snegur, sau mai știi...

Poetul Grigore Vieru l-a omagiat pe Adrian Păunescu prezentînd o casetă, în locul prezenței acestuia la festivități.

Acest simpozion a scos în evidență, fără drept de tăgadă, suferința basarabenilor, a românilor nistreni, a unui popor persecutat de puterile iadului; dorul de libertate, de reunificare cu frații din România Ciuntită, pentru a redeveni România Mare. S-a desprins opprobiul față de trădători, de acei Mărăcuță, de acei Iuda, care pentru un bănuț de linte, pentru 30 de arginți și-au vîndut frații și au vărsat sînge românesc. S-a mai desprins durerea pe care o simt acești români din cauză că unii politicieni din București, direct sau indirect cu voie sau fără voie au sprijinit interesele Moscovei, în locul salvării românilor din stînga Prutului. Din această manifestare patriotică, cei în drept, trebuie să tragă învățămintele ce se cuvin.

P.S.: În 28 martie 1993, la Chișinău, unioniștii din Basarabia au organizat un mare miting, la care au participat peste 25 000 de oameni. Din România au fost prezenți Emil Constantinescu, președintele Convenției Democratice și primarul Iașului. S-au ținut discursuri unioniste și s-au strigat lozinci antisneguriste și antiprezidențiale.

Lumea, din fotoliu

Pastila toxică

Sîmbătă seara dl. Paul Everac, în dorința de a-și menține forma de dramaturg, se joacă teatru cu nervii noștri, exersînd fără talent și fără succes rolul bătrînului cu darul poveții.

Tableta domniei sale este fadă, bătrînul înțelept al cărui rol îl încearcă este dizgrațios, darul poveții lipsește cu desăvîrșire, povața este banală spre stupid. Ziua cînd noul cîrmaci al Televiziunii Române aruncă tableta este rău aleasă, sîmbătă fiind, prin lege o zi de relaxare, ora este tocmai aceea cînd ar trebui să adoarmă copiii, totul parcă ar fi special gîndit să nu se potrivească. Televiziunea prezintă și alte monstruozități pe ecran așa că editorialul directoral ne-ar fi dezgustat fără să ne revolte dacă n-am fi avut prilejul, grație ziarelor „Evenimentul zilei" și „România liberă", să-l citim. Lecturată, pastila devine toxică. Trebuie să înghițim o „pîrloagă", o „proașcă" o „îmbucătățire" o „gloriolă", o „bujdrulă" un „alișveriș", toate puse în slujba ideii că noi toți la un loc **„am făcut ce ne-am priceput săracii! Am distrus!** Dl. director zice că am distrus irigațiile, nu ne spune direct că am distrus o anumită ordine foarte dragă domniei sale, după cum tot mai limpede se înțelege din sîmbătă în sîmbătă. Și ne mai spune una de ținut minte: distrugînd irigațiile „ajungem la voia lui Dumnezeu". Păi noi credem că întotdeauna am fost la voia lui Dumnezeu că și astăzi sîntem la voia lui Dumnezeu și că vom rămîne la voia lui Dumnezeu. Cu voia Lui scăpăm noi și de tableta de sîmbătă, tovarășu-Everac.

Mihai BRATU

Îndreptare

În ziarul nostru nr. 583 de vineri, 26 martie, în cadrul **Scrisorii deschise** s-au strecurat următoarele greșeli: pagina 1, coloana a doua, rîndul 32, în loc de **națiuni** se va citi **motiunii**, iar în pagina a treia, rîndul 19 în loc de liga se va citi **elita**.

Sacul cu pisici

(urmare din pag. I)

noscătoare a felurite jocuri, de la cel cu sticla pînă la bîza, dumneaei are o viziune a combinării ludicului cu recompensa. Și așa s-a pus pe dat telefoane poporului bucureștean, scoțîndu-i pe oameni din căzile de baie (sic!) sau întrerupîndu-i din aprinse îmbrățișări, mai obligîndu-i să-și afume fiertura de cartofi, doar se va ști norocul de a primi, în ochii nației, un pix sau un element de calorifer. Comicul cel mare a stat, însă, în altă parte. O dată moara de bile era așa de sofisticată, și ca formă, și ca mod de-a innebuni sferele, de ziceai că se umpluse un sac cu pisici. A doua oară, atît de ingenioasa albină a TV-ului uitase s-o mai oprească. Căzuse de-a dreptul în transă, voia să egalizeze Dallas-ul ca dimensiuni, descoperise că omul de la montaj o ștersese la una mică? Nu știu, dar atunci cînd propui un joc adulților, pe deasupra dintr-aceia scotociți prin buzunare, trebuie să ai grijă să nu fie unul infantil.

Eu zic că aici, în cele două cazuri, deși sînt de sesizat posturi diferite, e vorba, totuși, de ceva comun. Domnul Everac n-are acea personalitate demnă de a fi luată în serios, în vreme ce d-na Jana Gheorghiu nu ne crede nimic altceva decît niște întîrziați copii.

Oltul

Sînt instituții, sînt oameni cu atribuții de specialitate, bine remunerați, care ar fi trebuit să onoreze cetățenii Sibiului cu informații pertinente cu privire la lipsa de apă, să fie receptivi la semnalele din presă, să nu rămînă acea voce care strigă în pustiu.

Se știe de cînd lumea că bazinul hidrografic al rîului Cibin este foarte limitat ceea ce ar fi impus luarea din timp de măsuri eficiente, găsirea unei noi surse de alimentare cu apă. Situația apei devine pe zi ce trece tot mai dramatică și cine știe cît mai durează?

Dacă nu vom soluționa în timp util această problemă vom ajunge la raționalizarea apei, dacă vom mai avea ce raționaliza. Am impresia că mulți dintre cei chemați să rezolve această problemă vitală, nu realizează dimensiunea reală a riscului de a rămîne fără apă. Astfel, în Tribuna din 5.12.1990, dl. Ilioniu, directorul IJGCL afirmă: „În opinia mea, sursa Sadu e singura soluție care poate salva de la agonie Sibiul" (?!?). Cu toate acestea recunoaște că sursa Sadu în condițiile de vară asigură doar 400 litri/secundă. În finalul interviului dl. Ilioniu ne consolează că nici în orașele Brașov, Vîlcea, Baia Mare și Zalău nu este asigurată apa potabilă afirmații gratuite, care pe noi nu ne încălzesc. Ca furnizor al apei propune ca singură soluție, dezafectarea de la conducta de apă potabilă a orașului a unităților industriale care urmează să se alimenteze din surse proprii — puțuri — fără însă a le asigura necesarul de apă industrială, în calitate de furnizori.

Am ajuns să cerșim apa. Foto: R. BALINT

În ziarul Tribuna din 23 martie 1991 înaintea începerii lucrărilor la aducțiunea Sadu subsemnatul am propus ca sursă de alimentare cu apă industrială a zonei industriale est, rîul Olt. Am făcut o paralelă tehnico-economică între cele două surse de apă arătînd care sînt avantajele sursei Olt și dezavantajele sursei Sadu, detalii care din lipsă de spațiu nu le mai enunț acum și aici. Vreau să arăt doar că sursa Sadu nu prezintă nici un avantaj față de debitul de apă livrată (400 litri/secundă) și miliarde de lei sînt aruncați pe apa Sadului. Sursa Sadu nu rezolvă nici după darea în funcțiune a aducțiunii apei dar de cum în perspectivă, urmînd să ne lamentăm în continuare să dăm vina pe natură, să implorăm pronia cerească să ne dea ploaie.

În ce privește sursa Olt, ea poate rezolva pentru totdeauna problema apei industriale și potabile a Sibiului aceasta prezentînd o multitudine de avantaje avînd singurul dezavantaj că este foarte poluat, fapt ce poate fi imputat celor de la fostul OGA, celor care cu bună știință au admis și admit în continuare deversarea tuturor otrăvurilor, rezultate de la combinatele chimice și a dejecțiilor provenite de la complexele zootehnice fără a-i obliga pe aceștia să-și purifice apele reziduale, la nivelul normativului, înaintea deversării lor în emisar. Aceste otrăvuri au distrus flora și fauna Oltului transformîndu-l din patria pescarilor într-o canalizare de otrăvuri și reziduuri cu mirosuri pestilențiale.

Astfel, la alegerea sursei suplimentare de apă pentru Sibiu, cei de la OGA au eludat sursa Olt propunînd și susținînd, influențînd organul de decizie să aleagă sursa Sadu crezînd că astfel scapă de răspunderea ce le revine pentru depoluarea Oltului?!? Aceștia fără să aprofundeze, fără un studiu hidrologic cu privire la debitul de apă ce-l poate oferi în timpul verii sursa Sadu fără un studiu tehnico economic referitor la costul acestei aducțiuni care se reflectă în costul unui litru de apă pe secundă au ales sursa Sadu ce nu rezolvă problema apei și care este un mare eșec.

După începerea lucrărilor la aducțiunea Sadu în editorialul ziarului Tribuna din 6 aprilie 1991, se spune: „S-a dat bun de început pentru un obiectiv de interes maxim pentru sibieni: o nouă sursă de alimentare cu apă potabilă (Sadu). Dacă vrem să ne amintim cîtă vechime are această dorință în cugetele noastre, vom conchide că e vorba de un veritabil eveniment istoric pentru urbea noastră pentru care a fost nevoie de o așteptare de decenii și decenii pentru asemenea gîndire" (genială și salvatoare zic eu), apelîndu-se chiar și la unele texte biblice care se potrivesc ca nuca-n perete!!

Se mai spune în acest articol că lucrările se vor termina în decembrie 1991. Să fim serioși domnilor, să nu facem promisiuni deșarte fără o acoperire practică, să nu ne amăgim cu minciuni și cu gogoși, căci și așa oamenii nu v-au crezut.

Mai degrabă poți spune că sursa Sadu este cel mai mare eșec, cel mai mare fiasco înregistrat vreodată în întreaga istorie a urbei noastre. Tristul adevăr este că Sibiul va rămîne fără apă. De aceea trebuie ca tot „NAPUL" toți cei care nu cunosc formula apei să înțeleagă că Sibiul are suficientă apă potabilă, dar că 75 la sută o consumă industria nealimentară, că Sibiul are nevoie de apă industrială, care să elibereze apa potabilă consumului casnic. Dacă acest lucru s-ar fi priceput, cei în drept ar fi ales sursa Olt care în prima etapă de 10—15 ani (pînă la depoluarea Oltului) ar fi asigurat apa industrială.

În acest sens, în ziarul Tribuna din 23 martie 1991 (înainte de începerea lucrărilor de aducțiune a pîrîului Sadu), am propus sursa Olt de care cei în drept nu au vrut să țină cont. Se bate monedă numai pe cantitatea de apă nu și pe calitatea ei, fie ea potabilă sau reziduală, pentru care se pun cîteva întrebări la care așteptăm și cuvenitul răspuns.

1. Cine poartă răspunderea poluării apei Oltului, cine răspunde de purificarea lui și ce măsuri concrete s-au luat după un an, de cei care s-au plimbat la Rio de Janeiro? 2. Cine și de ce a eludat cu bună știință sursa Olt singura sursă de apă din zonă, care poate asigura în prima etapă apa convențional curată, apa industrială pentru zona de est a orașului? 3. Cine sînt cei de la Banca de Investiții care au avizat deschiderea finanțării și începerea lucrărilor la sursa Sadu? 4. Cîte miliarde de lei va costa această investiție și cît va costa aducțiunea unui litru de apă pe secundă? 5. Cine va suporta miliardele de lei aruncate pe apa Sadului? Statul? Statul sîntem noi! 6. Cine răspunde de încadrarea în prevederile actelor normative în vigoare atît în ce privește calitatea apei potabile cît și a celei reziduale care sînt deversate în canalizarea orașului de unitățile industriale cît și a apelor deversate în emisar (Cibin)? 7. De ce un medic, șeful Centrului de Medicină Preventivă Sibiu, dl. dr. Bardac Dorin, pentru evitarea bolilor hidrice a cerut suplimentarea, chiar dublarea cantității de clor introdusă în apă și nu a cerut dezinfectarea apei prin sistemul ozonizării care nu dăunează sănătății oamenilor, cunoscînd că clorul sapă la rădăcina sănătății oamenilor în timp, fiind o moarte lentă, un genocid lent, dar genocid.

Iulian NISTOR

Mica publicitate

PIERDERI

■ Pierdut în data de 23.03.1993 bicicletă de damă marca Ucraina culoare albastru deschis. Ofer recompensă. Tel. 48 21 84.

■ Pierdut legitimație de serviciu eliberată de Direcția de Poștă Sibiu pe numele Cîrstea Eugen. O declar nulă.

VÎNZĂRI

■ Vînd canapea alonjabilă, stare foarte bună. Tel. 44 28 86 orele 17—19.

■ Vînd combină muzicală automatic, sigilată, și 2 buc. Video Akai. Tel. 48 03 69.

■ Vînd Renault 18 — 1600 cmc. înmatriculat, stare bună și Citroen CX Turbo, an fabricație 1985 — vama plătită, în lei sau valută. Telefon 43 20 54.

■ Vînd foarte, foarte urgent canapea, pat-recamier, dulap cu vitrină, masă, consolă pentru instalație de curent (teavă). Inf. tel. 41 77 33.

■ Vînd Nissan, an de fabricație 1983, stare excepțională. Tel. 43 91 08.

■ Vînd 7,5 g aur dentar, 24 k. Tel. 43 58 33, după ora 16.

■ Vînd covor lînă tip scoarță, 1,5/2,5 m și cuvertură pat pluşată. Preț negociabil. Tel. 43 16 76.

■ Vînd en-gros la prețuri avantajoase, țigări, cafea, băutură, dulciuri, cosmetice și alte produse. Sibiu, str. Mărăști nr. 3, tel. 44 49 43.

■ Vînd video Panasonic cu telecomandă și BMW 316, înmatriculat, stare bună. Tel. 47 41 39.

■ Vînd cort deosebit de 3 persoane. Tel. 42 87 66.

■ Vînd urgent Opel Rekord 1984, efectuate toate actele pentru înmatriculare. Preț negociabil, 4 300 DM. Tel. 43 99 33, str. Kiev nr. 30.

■ Vînd combină Unitra (Radio Delia, picup, Deck casetofon, boxe 75 W) Tel. 44 05 59.

■ Vînd pianină Förster mecanică, engleză, profesională și trei saci var bulgări. Tel. 44 05 59

■ Vînd arzătoare noi 600 și 1000, 2 buc. cu robineți bronz, pentru tractor, roată spate, una buc. cameră, cauciuc. 1400×38, radio auto 3 lungimi — Blaupunckt. Tel. 41 43 46. după ora 10.

■ Vînd chiloți croșetați de damă și de copii, diferite culori și mărimi, pantofi damă, noi, negri, lac, gri, 38—39 din piele, din import și 2 perdele nylon albe dimensiuni 1850/2250 cm, nesifonabile. Tel. 41 43 46, după ora 10.

■ Vînd mașină de spălat rufe, mică, 12 000 lei (cu curele de schimb). Tel. 41 27 67.

■ Vînd urgent și ieftin televizor color Elcrom, puțin folosit. Tel. 42 53 73.

■ Vînd dublucasetofon Dek, digital japonez „M. C. VOICE" nou, boxe 50 w/4 ohmi noi și combină muzicală Grundig HI-FI stereo, stare ireproșabilă, prețuri convenabile. Tel. 41 15 43.

■ Vînd TV color Elcrom fabricat în 1990 în perfectă stare de funcționare, 150 000 lei, după ora 17. Tel. 42 08 92.

■ Vînd tub oxigen, 100 DM sau lei. Tel. 41 42 20.

■ Vînd la preț convenabil mobilă compusă din dulap, vitrină, recamier, masă cu patru scaune și toaletă. Turnișor, str. D. D. Roșca nr. 78.

■ Vînd urgent convenabil mobilă dormitor din stejar și teasc struguri, vizibile orele 10—15, Piața Mică nr. 25, ap. 1.

■ Vînd Opel Kadet, 1187 cmc stare excepțională, vizibil orele 15—17. Tel. 43 29 12.

■ Vînd piatră pentru fundație. Tel. 42 77 46.

CUMPĂRARE

■ Cumpăr hotă cu dispozitiv de prindere pe perete, cu burlan, și cot burlan cu diametrul 105 mm. Tel. 44 56 69.

SCHIMBURI DE LOCUINȚĂ

■ Schimb două case de cîte trei camere cu dependințe, grădină, central, la adrese diferite, contra casă două apartamente plus dependințe Sibiu. Tel. 42 13 08.

■ Cedez apartament ultracentral 3 camere, confort I, cărămidă, achitat, et. IV, ptr. două garsoniere achitate conf. I. Tel. 43 97 20.

DIVERSE

■ Societate comercială angajează 2 persoane în meseria de croitor confecționer, preferabil femei. Tel. 44 76 45 orele 20—22.

■ Tînără 33 ani, căsătorită, caut de lucru în orice domeniu la firmă particulară sau de stat. Tel. 48 21 84.

■ Execut fotografii color, rapid și de calitate. Developez KODAC. Tel. 41 50 65.

Efectuăm transporturi cu autodubă de 2 tone. Tel. 44 07 57.

MATRIMONIALĂ

■ Doamnă singură, serioasă, cu apartament proprietate, 43 ani, 1,60/70 kg, doresc să cunosc un domn de vîrstă apropiată, serios, fără vicii. Eventual posesor auto. Scrieți la Oficiul poștal 7.

DECESE

Un destin tragic a marcat plecarea pe drumul veșniciei a celei care a fost

prof. ANGELA LUPU

Acestui suflet sensibil și generos, acestui dascăl stimat și prețuit de noi toți, îi aducem azi un ultim și pios omagiu.

Colegii de la Școala Generală nr. 24 Sibiu

Cu durere în suflet deplîngem încetarea din viață a dragei mele cumnate

ANA BAN

Dumnezeu s-o odihnească.

Cumnata, Minca și nepoatele Cristina și Laura

COMEMORĂRI

■ S-au împlinit 12 ani de la trecerea în eternitate, la 28 martie 1981 a învățătoarei și preotesei

PATRIȚA RADU

care ne-a fost în viață o luminată și înțeleaptă soție, mamă și bunică.

Prin viața ei ne-a fost o luminată stea, strălucind frumos în existența sa.

Dumnezeu s-o odihnească cu sfinții săi.

Familia

CONDOLEANȚE

■ Cînd, după o lungă suferință, un suflet este eliberat, celor ce l-au cunoscut le rămîne durerea despărțirii și amintirii.

Sincere condoleanțe fam. ing. **Horia Meheș** din Cristian la trecerea în neființă a minunatei sale mame.

Fam. Maior și Priscornic

La fluierul final

Handbal — Divizia B (m)

Metalul Copșa Mică — ASA Carpați Mîrșa 23—22

Așa cum anticipam, partida de la Copșa Mică a fost destul de aprigă. Handbaliștii localnici impulsionați de intrarea în teren a antrenorului lor (V. Răcuțăi au obținut o victorie muncită, la mare luptă. În ce privește echipa din Mîrșa, jocul ei n-a prea confirmat. Elevii lui V. Cornea (dezavantajați și de un arbitraj ostil) au făcut un joc slab și lipsit de o motivație a victoriei.

Fotbal: (Diviziile C, B și Națională).

Așa cum anticipam și această etapă a Diviziei C n-a fost lipsită de surprize. Punctul pierdut de agnițeni la Copșa Mică i-au îndepărtat serios de pretențiile la un loc pe podium, iar echipa din Mîrșa este protagonista cîștigării unui punct mare în deplasare.

TEXTILA CISNĂDIE — CONSTRUCȚII Sibiu 4—0, TRACTORUL SIBIU — MECANICA MÎRȘA 0—1, „U" HIDROCON SIBIU — GEROMET MEDIAȘ 7—0, CARPAȚI AGNITA — VITROMETAN MEDIAȘ 1—1, SPARTA MEDIAȘ — UNIREA OCNA ȘIBIULUI 5—0, CARBOMET COPȘA MICĂ — GLORIA RELEE DUMBRĂVENI 3—1.

În 10 oameni șoimarii au jucat mai bine.

ȘOIMII COMPA SIBIU — AS Minerul Paroșeni 3—1 (1—1)

Puțini spectatori s-au încumetat să semneze prezența la acest meci, în care echipa sibiană a avut de luptat cu mai mulți adversari: terenul greu îmbibat cu apă, minerii din Paroșeni și brigada de arbitri, delegată să oficieze această partidă. Gazdele deschid scorul în min. 14, prin tînărul Luca și se văd egalate destul de repede, dintr-o greșeală a fundașilor centrali, și 1—1 pe tabela de marcaj. Admonestați la cabine, șoimarii încep repriza secundă mai bine, au cîteva ocazii, dar avantajul pe tabela de marcaj și-l fac dintr-o fază fixă, lovitură de la 18 m, executată perfect de Bîrsan. Toate bune și frumoase, dar nervii celor din tribune au fost puși la încercare de un arbitraj total în afara jocului „oamenii în negru" dîndu-se în spectacol prin decizii anapoda, producînd stupefacție pentru cei prezenți în tribune. Și a venit min. 81, cînd Munteanu luînd o acțiune pe cont propriu după eliminarea lui Bîrsan îl vede pe portarul oaspeților ieșit mult în afara carelui de 16 m și cu o minge lobată „a la Gică Hagi" înscrie un gol de toată frumusețea. O partidă dificilă, cu multă nervozitate, plătirea de polițe la care s-a adăugat și părerea absolut gratuită a crainicului stadionului (care în ultimul timp face cam multe gafe) în ce privește deciziile brigăzii de arbitri. Cînd îți scapă o păsărică din gură, scuzele sînt tardive. Ce zici domnule Nistor?

FC INTER — SPORTUL STUDENȚESC 1—0 (0—0)

Un joc bun al echipei noastre în care din nou a strălucit „diamantul de 14 carate": Miți Majaru. Așa cum remarca și crainicul partidei, interiștii se află pe o curbă ascendentă, lucru ce ne bucură, ne dă speranțe pentru perspectiva meciurilor viitoare.

M. BALOMIR

OBIȘNUITUL ARMISTIȚIU

Sarajevo — 28.03. — „Ai grijă de tine că a intrat în vigoare o nouă încetare a focului" — a devenit o frază obișnuită, în care se face haz de necaz, pe străzile capitalei Bosniei. Cu 5 minute înainte de ora 12 duminică, cînd a început un nou armistițiu cu sîrbii, o explozie din centrul orașului a avut ca urmare încă trei morți. Generalul P. Morillon aflat în orașul Pale din zona ocupată de sîrbi, a negociat cu forțele sîrbe ca cel puțin un convoi să fie lăsat săptămînal să sosească la Srebrenița. Comandantul forțelor ONU, Morillon are satisfacția deocamdată de a fi oprit ocuparea de sîrbi a orașului Srebrenița. Conform unei înțelegeri, 44 de sîrbi au fost lăsați să părăsească Tuzla. Săptămîna trecută alți 46 de sîrbi au avut permisiunea de a părăsi același oraș. Parașutările americane au continuat, un element nou fiind faptul că au participat și avioane franceze și un avion german.

FLASH

■ **Un război fără învingători.** Elțin și Hazbulatov au supraviețuit atacului deputaților antireformiști de a-i înlătura pe amîndoi. Războiul dintre Elțin și fostul lui protejat Hazbulatov (pe care l-a sprijinit cu eforturi deosebite pentru a-l aduce în fruntea parlamentului) care s-a întors împotriva celui care l-a ajutat, s-a terminat duminică sub semnul pericolului de a ieși amîndoi învinși. Congresul deputaților a decis preluarea radioteleviziunii și presei. Vicepreședintele Vladimir Sumeikov l-a asigurat pe Elțin de sprijinul guvernului, iar minerii din Guzbah au amenințat cu grevă politică în cazul căderii lui Elțin. Printr-un decret, Elțin a declarat starea de urgență în Osetia de nord și Ingușetia (Caucazul de nord). Alt decret stabilește salariul minim pe economie: 4 500 ruble/lunar.

■ **Giulio Andreotti** (74 ani) de 7 ori fost premier al Italiei este amenințat de o anchetă, pentru activitate mafiotă, ca urmare a relatărilor unor mafioți „pocăiți". Fiind ales senator pe viață Andreotti nu poate fi anchetat pînă la ridicarea imunității parlamentare.

■ **Li Peng** (65 de ani) a fost reales premier pentru încă 5 ani.

■ **Algeria a rupt relațiile cu Iranul ca urmare** a valului de atentate avînd ca autori pe integriștii islamici de inspirație iraniană.

■ **Andrei Kozîrev** (ministrul rus de externe) vizitează Iranul și Pakistanul.

■ **Klaus Kinkel** (ministrul german de externe) a vizitat vineri Slovacia, iar duminică în drum spre Asia, a făcut o escală la Jakarta (Indonezia).

■ **Niculae Spiroiu** (ministrul român al apărării) a sosit ieri la Bruxelles, la sediul NATO, pentru a participa la reuniunea europeană a miniștrilor apărării.

Rubrică de **Emil PORIME**

S. C. „SIBIANA" S. A.

anunță publicul consumator că începînd cu data de 1 mai 1993, intenționează să majoreze cu 10 la sută prețurile produselor lactate. — 102 —

S.C. „NANIL 1" S.R.L. Sibiu

str. Eduard Albert Biltz nr. 51 A
(fostă CAP Zorile)

ANGAJEAZĂ:
- DOI STRUNGARI — vîrsta 20—35 ani;
- UN RECTIFICATOR — vîrsta 20—35 ani;
- DOI LĂCĂTUȘI — vîrsta 20—35 ani.

Informații la sediul firmei.

— 101 —

Anunțurile de mică publicitate apar gratuit. Doritorii sînt rugați să decupeze cuponul, să-l completeze și să-l depună la redacția noastră sau să-l trimită prin poștă. Nu răspundem de autenticitatea datelor din anunțuri. Vă rugăm folosiți numai majuscule.

Radical — COTIDIAN INDEPENDENT • SIBIU

CUPON

Nume și prenume _____ B.I. _____

Adresa: _____ Tel. _____

Textul: _____