

MOȚIUNEA — din două părți

S-au încins, pînă la alb, discuțiile „pe lingă” moțiunea de cenzură la strategia-program a Guvernului Văcăroiu. Deși nuanțate opiniile pot fi aliniate în două „plutoane”: susținătorii Văcăroiuului și potrivnicii programului. Ceea ce pare de-a dreptul straniu, mai ales pentru susținători: nu se ține cont de faptul că Guvernul nu-și asumă răspunderea asupra propriului program! Cum vine asta? Facem opunerea „x”, dar nu sînt de acord cu ea? Sau mai pe dedesubt: dacă-i bună e meritul meu, dacă iese prost, eu nu sînt vinovat cu nimic.

Ca atare, moțiunea de cenzură are cel puțin un suport moral: opoziția (atîta cîtă este) nu poate fi de acord cu un program fără responsabil. Nu putem admite — lăsînd „diplomația” la o parte — ca peste cîteva luni să-i fie turnată în cap oala cu murdăriile altora. Surprinzătoare este, însă, poziția PAC-ului, care, acum, în loc de POC a făcut FAS. Nici poziția domnului Rațiu — aceea cu glonțul irosit — nu este acceptabilă. Păi, ții glonțul pînă i se umezește încălcătura?

Că moțiunea de cenzură n-o să TREACĂ, e o altă bită care, mai curînd sau mai tîrziu, o să cadă în moalele (sau în golul) capetelor răscoapte la soarele socialismului. În fond acest exercițiu democratic are rolul spălatului, dimineața, cu apă rece pe față, pentru înviorarea privilegiilor prelungite de un somn prelungit.

TRAIAN SUCIU

Între ignoranță și mîrlănie

Fără să ne călăuzească iluzia că s-ar mai putea salva ceva din obrazul senatorial atît de rezistent, cum s-a dovedit în fața lumii, nu putem să nu ne exprimăm consternarea, dar și regretul, că o ființă bipedă, dusă la școală, care mai reprezintă și un partid, poate să exprime, doar în cîteva cuvinte, o încălcătură de ignoranță și de mîrlănie imposibil de egalat. Buruiana crește în serele F.D.S.N. și are un nume: Oliviu Gherman.

Abdicarea de la rigorile minimele educației s-a petrecut public, cu prilejul conferinței de presă de la sediul partidului al cărui lider mai este. Întrebat fiind ce semnificație crede că are recența vizită în țară a Reginei Ana, senatorul uimește întreaga asistență printr-un răspuns care ar fi zgîriat pereții ultimei spelunci: „Nu știu cine este Regina Ana. N-am avut-o niciodată”.

Ignoranța din prima parte a răspunsului îl angajează personal pe senator și nu miră, nici nu deranjează pe altcineva, dar mîrlănia din cea de a doua parte a răspunsului se răfrînge și a

supra celor pe care-i reprezintă, murdărindu-i.

Pendularea dezinvolută între ignoranță și mîrlănie este proprie periferiei umanității, și se menține și în cazul cînd produsul acestei periferii invadează instituțiile publice.

Mihai BRATU

LUNA BASARABIE

Alte păreri despre Basarabia

N.V. Lașkov, o altă personalitate rusă afirma cu ocazia jubileului de o sută de ani de la anexarea Basarabiei: „În spațiul dintre Nistru, Tisa, Dunăre și extremitățile nordice ale munților Carpați, în secolul I al erei noastre era în ființă un puternic regat barbar, în fața căruia, nu o dată, a tremurat chiar și Roma civilizată. Regatul acesta era Dacia”.

„Moldovenii se trag... din daco-geți amestecați cu coloniștii romani, de unde le-a rămas și numele de rumâni sau români, după cum își zic ei. Cei mai tipici sînt moldovenii din partea dinspre Prut a Ba-

sarabiei. Aici, între ei, adeseori, se pot vedea fizionomii caracteristice de tip român”.

Jurnalistul N.N. Durnovo spunea în 1912: „În ce privește Basarabia, noi, împreună cu profesorul slavist A.A. Maikov ne-am spus părerea încă în 1877, în plin război ruso-turc. Și atunci, călătorind deseori în România ne-am convins mai mult că Basarabia nu e numai mărul discordiei între români și ruși, ci reprezintă un adevărat depo-

(continuare în pag. a III-a)

Vasile GIURGIU
— veteran de război —

DREPTUL LA REPLICĂ

Domnule redactor șef,

Deși a trecut o bună bucată de vreme de cînd în ziarul „Radical”, ce cu onoare-l conduceți, au apărut patru articole tendențioase, jignitoare, nefondate pe realitate, scrise de un așa-zis jurnalist comunist Bogdan Ioan, nu am avut posibilitatea dreptului la replică, deoarece susnumitul mi-a cerut cîteva zeci de mii de lei pentru publicarea replicii. Se înțelege că nu am acceptat asemenea practici înjositoare din arsenalul așa-zisului ziarist. Acum că nu mai este ziarist la „Radical” aș dori domnule

redactor șef, deși tardiv, să înfățișez opiniei publice adevărul adevărat împotriva minciunilor scrise de acest pseudogazetar, care avea pretenția să fie primarul orașului Sibiu. Dar vorba proverbului „Pleava se cerne, grîul sănătos rămîne”. Și nu-mi pot ascunde mirarea cîte greutăți și neplăceri cu gust amar a pricinuit acest „domn” unor oameni necăjiți care i s-au adresat cu diferite plîngeri. Impostura a ieșit la iveală. Nu mai poate terfeli

(continuare în pag. a III-a)

Teofil Cadar

Forumul Democrat al Germanilor din România

Comunicat de presă (17.03.1993)

Încă de la prima întrunire a Comisiei guvernamentale mixte româno-germane din mai 1992, atît reprezentanții guvernului german cît și membrii guvernului român au acceptat principiul reclamat de

(Continuare în pag. a IV-a)

DUPĂ TREI ANI, SIBIUL — ORAȘ MARTIR

ADUNARE SOLEMNĂ

(SÎMBĂTĂ, 20 MARTIE, ORA 12, ÎN PIAȚA MARE)

În semn de cinstire a jertfelor date, pentru eroismul manifestat în Revoluția din decembrie 1989, orașul Sibiu a fost declarat ORAȘ MARTIR.

Unul dintre cele mai im-

portante evenimente din istoria Sibiului trebuie să aibe locul convenit în memoria și conștiința locuitorilor săi. De aceea, asociațiile revoluționare și Primăria organizează, sim-

bătă, ora 12, o ADUNARE SOLEMNĂ, la care sînt invitați să participe toți locuitorii municipiului care mai cred că jertfele din decembrie '89 n-au fost zadarnice.



La Sibiu Festivalul de teatru studentesc

— EDIȚIA I —

Miercuri, 17 martie, s-a desfășurat conferința de presă a d-lui Constantin Chiriac — director al Casei de cultură a studenților — Sibiu.

Festivalul, care va fi organizat în perioada 26, 27, 28 martie, va fi în mod sigur un cîștig cultural de prestigiu. „Avem destule de învățat unii de la alții și nu se poate să nu ne amintim de Constantin Noica, alegînd, așeza pe frontispiciul școlii sale de la Păltiniș, un gînd al lui Leon Bloy: „Nu se știe cine dă și cine primește”. Dl. Chiriac a ținut să reamintescă un fapt care este adevărat trecut cu vederea: „Sibiul a avut prima manifestare teatrală din estul Europei, în 1643, cînd pe o scenă turmentată, pe scripeti, se juca un mister medieval. Cîți cunosc faptul că la Brukenthal există prima ediție a lui Shakespeare? Și cîți cunosc faptul că-n perioada interbelică apărea la Sibiu o revistă de teatru?”.

„Datorită profesiei mele, mi-a fost mai la îndemînă să organizez un festival de teatru studentesc. Desigur, noi l-am fi dorit internațional, lucru care nu s-a reușit, dar sperăm să-l realizăm în viitor”. Din București — trupa „Podul”, va prezenta „Dezdureratul Nichita” (un colaj N. Stănescu) din Iași — teatrul „Ludic” cu piesa „Alegere de clown” de Matei Vișniec, din Brașov — piesa „Aisbergul poeziei moderne”, din Tîrgu Mureș —

trupa Institutului de teatru cu piesa „20 de minute cu ingerul” de Al. Vampilov, din Cluj — „Iona” de M. Sorrescu, iar din Sibiu — trupa „Puck” va prezenta o piesă surpriză: „Regele moare” de Eugen Ionescu, în regia lui Constantin Chiriac.

„Am fost sponsorizați de cîteva firme cărora le aducem mulțumirile cuvenite: „SHABA”, „Romcereal”, „Est Vision”, „Red”, „Sticla” Arvig, „Flagrant” și ziarul „Evenimentul zilei”.

Juriul va fi compus din oameni de prestigiu: dl. rector al Universității sibiene, Dumitru Pop Ciocol, din partea Teatrului sibiian actorul Virgil Flonda, poetul Ion Mircea, actorii C-tin Fugașin și C-tin Dumitru, din partea Consiliului municipal dl. prof. Eugen Onu și un reprezentant din partea Inspectoratului de cultură Sibiu, iar din partea Ministerului Tineretului și Sportului, dna Sanda Brezean.

Nu putem încheia aceste relatări înainte de a aminti că din acest an se vor deschide la Sibiu — în spațiul Casei de cultură — Centrele culturale Francez, Spaniol și Italian, care alături de cele deschise pînă acum vor revigora viața spirituală a municipiului, restituindu-i astfel anvergura sa de oraș european.

Florina OANCEA

„Ce-i mai rău e că nu se înțelege rolul „Astrei“

— Interviu cu dl. DUMITRU ACU, președintele „Astrei“ —

— D-le Acu, afirmați în editorialul ultimului număr al revistei „Asociațiunii“, „Foia poporului“ că „unii, pe care nu-i putem numi decât vrăjmași ai nației, prin activitatea lor încearcă să distrugă Asociațiunea „Astra“, sabotându-i activitatea prin mijloacele învățate în „epoca de aur“ Văd aici o confruntare în trei, ca în Bosnia, după cum făcătorii de cărți au dat de înțeles, în presă, că au o viziune deopotrivă latfundiară și elitistă în probleme de cultură. Ce mai e nou în această dispută?

— Miercuri, 10 martie, d-nii Bucur, Marș și cu mine am fost convocați la comisia culturală a Consiliului Județean, unde separat, unul ieșind și altul intrând, am fost poftiți să ne spunem punctele de vedere. Cu această ocazie am mai depus o dată memoriul înaintat în 5 februarie, aceluiași organ. Până să se evidențieze pohta Muzeului Civilizației Populare de-a lua clădirea bibliotecii, am stat destul de respectuoși, în materie de patrimoniu solicitând doar două-trei apartamente din clădirea de pe strada Andrei Șaguna; pe urmă am văzut în alipirea numelui „Astrei“ la coda titlaturii de atunci a

Muzeului ca pe un omagiu adus „Asociațiunii“, și nu un harpon cum s-a ilustrat în cele din urmă a fi. Vom proceda calm, nu ne vom pierde vremea cu polemici degradante, dar și ferm, apelând la justiție și dacă nu ne vom găsi și aici dreptatea, la organismele internaționale, chiar și la ONU. Am fost și la ministrul culturii, care a promis o convocare a părților pentru discuții, precum și la dl. Tomuș. Dumnealui a spus că va veni la 1 martie la Sibiu și că mă va „chema“, dar n-a făcut-o.

— Ați fost la București. Cred că și pentru alte probleme...

— Am făcut mai multe deodată. Mai întâi am participat, între 20 și 26 februarie, la un simpozion internațional, unde am prezentat comunicarea „Etnicitatea în politica „Astrei“, primită cu mult interes.

Am avut contacte cu conducerea Academiei Române, am vorbit cu români din diasporă, am oferit o donație de 500 de dolari pentru Ate-neu, am discutat îndeaproape cu academicianul Gheorghe Bostan, care mi-a promis înființarea unui despărțământ la Cernăuți, cu Paul Caravia, cercetător la Institutul pentru

Drepturile Omului.

— Lucrurile sînt atît de complicate, totuși, în chestiunea patrimoniului „Astrei“. Problema vi se pare mai degrabă una de onoare, sau una presantă?

— Eu zic că e una de scoatere din tot felul de cute de cortină a adevărului. Ce-i mai rău, e că nu se înțelege rolul „Astrei“, bagatelizat intenționat, cînd ea de fapt constituie o mare șansă culturală pentru Sibiu, care ar deveni, în timp, pe măsura amplificării activității ei, un important centru de iradiere. Mai e un aspect, membrii noștri activează voluntar, după orele de program și a le desconsidera aceste sacrificii, prin aroganțe de profesionalism intelectual, înseamnă și desconsiderarea unei mari mase de români care simt nevoia de luminare prin cultură. În definitiv tot ce s-a construit în numele „Astrei“ se datorează bănuțului dat de țărani, preoți, învățători, notari, care au crezut nu numai în proiectarea unei civilizații românești dar și în realizarea ei.

— Vă mulțumesc pentru amabilitate și vă doresc o săritură de cangur peste aceste momente ale confuziei.

Ștefan MIHAI

Cine își mai amintește că în urmă cu aproape trei decenii, într-o zi de martie, se stîngea din viață un mare scriitor român, cel mai important critic și istoric literar al nostru, autorul monumentalei și unicei ISTORII A LITERATURII ROMÂNE DE LA ORIGINI PÎNĂ ÎN PREZENT? A n-îl aminti pe G. Călinescu, spre a-l cinsti pentru inegalabilă-i operă, pare un gest inoportun și temerar,

itori (ca de pildă, Arghezi) nu se grăbește să incrimineze. Cei ce au trăit momentul cînd Criticul și Profesorul a dobîndit dreptul și libertatea de a apărea în public, de a scrie și a publica, de a preda, altfel judecă faptele de atunci. Amintirea acelor ani este încă tulburătoare pentru cine a avut norocul să se afle în apropierea lui, să-l vadă și să-l audă vorbind, să se lase înfiorat de privirile-i pătrun-

Compromisul lui G. Călinescu?

fiindcă azi numele lui este pomnit doar pentru a-l denigra și aduce în boxa celor acuzați de colaboraționism de către tot mai numeroșii procurori intransigenți ai ideii de puritate morală absolută. Nu numai confrăți dormici să-și facă un renume printr-o campanie — chipurile — justițiară, ci și voci din afara breslei, intelectuali modești, de profesii diferite prinși prea ușor de virajul contestărilor fără nici o noimă, nu catadicesc să judece fără cruțare și cu patimă o mare personalitate. Cu o inconștientă frivolitate se rostesc cuvinte osînditoare, nu la adresa operei pe care unii o cu-

zătoare, să participe nu la un curs oarecare ci la un spectacol impresionant, la o sărbătoare unică și niciodată egală cu ea însăși cînd, timp de o oră, în fiecare sîmbătă, în amfiteatrul „Odobescu“ al Universității bucureștene, ți se oferea prilejul unui extaz intelectual, cu ecouri ce încă nu s-au stins, și al unei dezintoxicări după indoctrinarea oficială de alte cursuri de balast ideologic. O asemenea afuență n-am mai văzut vreodată. Studenții din toți anii, universitari de la asistent la șef de catedră, admiratori de toate vîrstele din afara facultății luau cu asalt amfiteatrul și culoarele, dornici fiecare să fie părtaș la eveniment, să-l audă pe Profesor vorbind despre geniul românesc intrupat în Eminescu. Pentru generația mea care, pur și simplu îl adora, revenirea lui Călinescu din infernul tăcerii a fost o binefacere dumnezeiască și o șansă fără egal. Numai așa am avut acces la operele lui fundamentale și prin aceasta la adevărata literatură română la cărți și scriitori care continuau să fie ținuți sub obroc. Comparativ cu avantajele pentru generațiile de atunci, pentru întrea-ga noastră cultură literară, concesiile la care a consimțit OMUL pentru a fi reabilitat, mi se par azi un tribut conjunctural, ca un artificiu de regie. Marea operă fusese scrisă, însă fiind în dizgrație oficială nu circula decît clandestin; pentru dreptul ei la liberă circulație (încă multă vreme limitat), scriitorul a fost nevoit să semneze pactul cu diavolul.

Compromisul imputat acum scriitorului n-a fost decît prețul necesar ca Opera (la aceasta trebuie raportat omul!) să fie pusă la îndemîna generațiilor tinere îndesebi și să fie restituită unei culturi grav mutilate prin ostracizarea autenticelor valori. Compromisul de-o viață al unor a-s-a prefăcut într-o profitabilă sinecură, sursă de privilegii și onoruri, pedestal al carierismului veros; concesiile lui Călinescu au devenit cîrind un beneficiu spiritual pentru întreaga obște iubitoare de cultură. Pentru un intelectual bovaric, cu o operă modestă sau lipsit de așa-ceva, este ușor să culpabilizeze o personalitate la a cărei mare creație se uită precum vulturea la strugurii acrii. Umoarea și furia lui contestatoare nu pot însă cînti monumentul pe care G. Călinescu și l-a înălțat cu propria-i vocație proteică. N-a fost înfaillibil și desăvîrșit în tot ce a făcut și a scris, dar a lăsat posterității cîteva dovezi consistente ale spiritului creator românesc în durată eternă.

Ilie GUTAN



Buletin meteo

Vreme în general închisă, cu cerul mai mult noros. Temporar va ploua iar la munte, la înălțimi mai mari de 1500 m, va ninge. Vîntul va sufla în general slab pînă la moderat. Temperaturi minime de la plus 1 pînă la plus 4

grade Celsius iar maxime de la plus 6 la plus 10 grade Celsius. Stratul de zăpadă este la Păltiniș de 7 cm iar la Bilea Lac de 83 cm.

Meteorolog de serviciu,
MOJIC ILIE

Vineri, 19 martie 1993

7.00 TVM. Telematinal. 10.00 TVR Iași. 11.00 TVR Cluj. 12.00 Film serial. Din voia Domnului. Înregistrare CFI. Episodul 10 (reîntoarce). 12.50 Video-clipuri. 13.00 Descoperirea Planetei. 13.30 Desene animate. Intrecerea. Înregistrare CFI. 14.00 Actualități. Meteo. 14.15 Ora de muzică. 15.00 Pre-universitară. 15.25 Telescoală. 15.50 Trăgerea Loto. 16.00 S.O.S. Natura! 16.30 Arte vizuale. 17.00 Actualități. 17.05 Gong! 17.35 Pro patria. 18.35 La fîntîna dorului. 19.00 Cultura în lume. 19.30 Desene animate. Nils Holgersson. 20.00 Actualități. 20.35 Sport. 20.45 Film serial. Destinul familiei Howard. Episodul 60. 21.45 Meridianele dansului. 22.15 Azi în prim plan. 23.00 Actualități. 23.15 Magazin cinematografic. 0.15 Jazz-fan. 1.00 Închiderea programului.

Sîmbătă, 20 martie 1993

9.00 Bună dimineața... de la Iași! 10.00 Actualități. 10.10 Șapte note fermecate. 11.00 Film serial pentru copii. Aventurile lui Black Beauty. Episodul 12. 11.30 Tradiții. 12.00 Clipă și eternitate. 13.00 Ora de muzică. 14.00 Tranzit TV. Din sumar. Știri. Desene animate (ora 14.05): Don Coyote și Sancho Panda. Atlas. Al



doilea război mondial. Documentar. Redactor Ana Potra. Film serial (ora 18.00): Poves-

tiri cu final neașteptat. Reportaje. Mapamond. 18.55 Finala Campionatului Mondial de handbal masculin. Transmisune directă de la Stockholm. Actualități. (ora 20.20) Editorial în top. Film artistic (ora 21.20): Caracatița (Coproducție italo-germano-franco-austriacă, 1990). Seria a V-a, episodul 3. Redactor Adriana Sora. Concursul emisiunii. Film serial (ora 23.20): Ellis Island. Episodul 4. Redactori: Adriana Sora, Andrei Răzdolescu. Știri. Topul muzical european al săptămîinii. 1.00 Film serial. Midnight Caller. Episodul 6. 2.00 Închiderea programului.

Duminică, 21 martie 1993

9.00 Bună dimineața! 10.00 Actualități. 10.10 Ping, Pong. 11.00 Film serial pentru copii. Aventurile lui Black Beauty. Episodul 13. 11.25 Avangardă TV. 11.30 Viața satului. 13.00 Lumină din lumină. 14.00 Actualități. Meteo. 14.10 Videomagazin. 17.05 Învîgătorul. 17.35 De la egal la egal... amical! Cu Florin Piersic. 19.00 Film serial. Dallas. Episodul 216. Redactor Florina Vladimîr. 20.00 Actualități. 20.35 Film artistic. Crimă în trei acte (S.U.A., 1986). 22.10 Convorbiri de duminică. 22.40 Actualități. 22.55 Măștri. 23.55 Nocturna de duminică. 0.55 Închiderea programului.

nosc superficial sau o depreciază malițios, ironic, ci a omului vinovat de cine știe ce compromis penibil. Dacă ar fi acuzat Gheorghiu-Dej (ale cărui funeralii naționale, cu pompă carnavalescă, au umbrit și întinat ultimul drum sobru și demn, al unui creator de geniu), n-ar tresări nimeni, fiind vorba de o glorie deșartă, scufundată în anonimatul fără leac al istoriei, în schimb învinuindu-l pe Călinescu, arhitectul unei opere nepieritoare, o prezintă încă incomodă, vie și sfidătoare, devij automat un personaj public, mîndru de a-l blasfemia pe acest monstru sacru, de a dovedi cît de neprihănit ai fost și ești tu, un puritan de pus în rană, și cît de corupt / coruptibil a fost Călinescu, neregunoscut ca spirit coplesitor prin creație și fascinant ca model.

G. Călinescu n-a fost, desigur, un om fără cusur. N-a fost scutit de unele erori, mai mult sau mai puțin explicabile, de-o gravitate mai degrabă exacerbată prin interpretare tendențioasă. N-a refuzat ce-i drept, unele concesiile ideologice, amendabile într-o cercetare pertinentă a operei, dar aceasta nu clatină cu o iotă scara valorii fixată anterior. Cine cunoaște represaliile de care a avut parte G. Călinescu, ca și alți mari scri-

(urmăre din pag. 1)

la bunul plac, prin ziar, pe cei ce nu „mișcă din urechi“.

Și acum să trec la fapte (deoarece nu merită să umplu spațiul tipografic cu matrapzlicurile unui fost gazetar de trei lulele care s-a stins ca un meteorit în presa sibiană). Despre ce este vorba. Chipurile „un grup de per-soane“ care n-au avut curajul și responsabilitatea semnării reclamației înmânează d-lui I. Bogdan o depeșă prin care eu, T. Cadar, administrator al piețelor siblene „taie și spinzură“, schimbă salariați, angajează după bunul plac, face abuzuri, favoritisme etc. La toate aceste ineptii d-l Bogdan a replicat grupului: „o să mă țin de capul lui până-l termin“. Și s-a ținut. A scris 3-4 articole denigratoare, mincinoase, dând apă la moară reclamagiilor. Se înțelege

afară de alte calități pe care le aduce unitatea din punct de vedere economic, la fel ca și poligonul auto, care a adus până acum numai venituri organelor locale.

Toate aceste argumente țin să le amintesc domnilor Adrian Frențiu căruia i s-a desfăcut contractul de muncă și care astăzi încearcă prin „boutiqui“ privatizat din Slim-nic să înșele bună credință a slănicenilor, cit și lui Cheregi Gheorghe, care ar fi vrut să se privatizeze, în Piața Obor cu câteva unități, dar nu i-a mers. I s-a desfăcut contractul de muncă și lui, ca și d-lui Petre Stănescu, pensionat forțat la vîrsta de 65 ani, avînd timp suficient acum de a medita la cele petrecute.

Aceste câteva gânduri aș dori ca opinia publică să le recepționeze corect și să reflecteze asupra unui caz intere-

Alte păreri despre Basarabia

(urmăre din pag. 1)

zit de dinamită... „În Basarabia toate școlile au fost înființate în unicul scop de a face din românii basarabeni ruși și nici măcar n-au reușit“. Oricît de mic ar fi un popor, cere să fie respectat, el este mîndru de existența sa și nu e dispus să servească de gunoi pentru ruși, germani, maghiari sau alte popoare... România are de ce să fie mîndră... nu a trădat religia strămoșească...“

Savantul Berg, în cartea sa „Basarabia“ susține că „România a răpit o provincie asupra căreia nu are nici un drept politic sau etnic.“

Noi, rușii, considerăm nulă decizia așa numitului „Sfat al Țării“ de care n-a auzit nimeni și care în plus a lucrat sub amenințarea jandarmilor și mitralierelor românești (1917-1918). În aceeași carte arată că zona Basarabiei a fost locuită de geți, o ramură a tracilor. Din Dacia lui Traian (mai spune Berg) a făcut parte și Basarabia“.

Berg mai spune: „Românii erau cunoscuți pe timpul primei cronici rusești (cronica lui Nestor)... Ungurii venind dinspre răsărit au năvălit prin munții cei mari și au început a face război valahilor“ (vlahi). „Moldovenii, spune Berg, sînt români care locuiesc în Moldova, Basarabia și unele părți din guberniile vecine cu Basarabia — Podolia, Hersov și Ecaterinoslav (Transnistria)“.

L. Sotov, în revista „Sovremenie Zapiski“ nr. 5 din noiembrie 1921 care a apărut la Berlin, s-a manifestat împotriva unirii Basarabiei cu România. Apoi, arată că „populația provinciei se află pe o treaptă foarte joasă de dezvoltare culturală. Rusificarea stupidă și antisemitismul puterii absolute au dus acolo, că

masele largi ale populației moldovenești și evreiești au fost în mod sistematic îndepărtate de la școala rusească, de la cartea rusă și indeobște de la elementele culturii rusești... Românii uzurpatori, din acest punct de vedere au găsit în Basarabia un teren pe deplin pregătit pentru ei“.

Rușii au învățat lecția inspirîndu-se din trecut. După 1940 basarabienii și bucovinenii au fost deportați în Siberia. S-a impus limba rusă în școli, în administrație și biserică. Au făcut totul pentru reușita rusificării populației. Foarte mulți români au fost asasiinați de către NKVD.

Dăm câteva exemple din marile numără, care nu va fi cunoscut niciodată: Din comuna Cotuienii Mari, jud. Soroca în anul 1940 au fost arestați și omorîți următorii: Cernăuțanu Anton — avocat, Schaletchi Nicolae — avocat, Cabet Pantelimon — învățător, Leardă Ioan — țaran, Surugiu Filip — țaran, Surugiu Toader — primar, Goldstein Bercu — comerciant, Dobre Profir etc. Spațiul nu ne permite să-i enumerăm pe toți.

În acest mod URSS-ul a înțeles să rusifice și pacifice populația românească din ținuturile furate.

Scenariu apocaliptic (I)

Paradoxal, uneori regret foarte sincer căderea ideologiei comuniste pe mîna nemernicilor care au compromis-o definitiv și irevocabil.

Omenirea avea nevoie de ceva „nou“ care să o scoată din marasmul și imperfecțiunea în care se zbate de milenii.

Capitalistă sau imperialistă, societatea occidentală este foarte departe de perfecțiune, întregul glob fiind cîntăre murat de o neliniște absurdă. Popoarele nu-și găsesc coordonatele unei înțelegeri durabile, problema națională rămîne un focar de conflicte, religiile se îndepărtează de ceea ce și-au propus. Sărăcia este un flagel, iar exploatarea o tristă realitate. Criminalitatea și prostituția iau forme aberante, hoția, minciuna, corupția sînt un mod de a fi.

Comunismul, ca doctrină prin imensa ei popularitate și forță de expansiune dovedită, ar fi putut soluționa multe neajunsuri după un război istic în care oamenii ajunși la saturație erau dispuși pentru fraternizare.

Dar nu a fost să fie așa: istoria avea să se repete, schimbînd doar decorurile negre/verzi în cele roșii. O experiență din care pare că nu s-a învățat nimic, libertatea transformîndu-se în libertinaj și democrația pre-conizată, în anarhie. Pînă și Dumnezeu pare pârtaș la dezamăgirea noastră.

Este un moment critic în ca-

re forurile internaționale se dovedesc slabe, supremația Statelor Unite fără credibilitate.

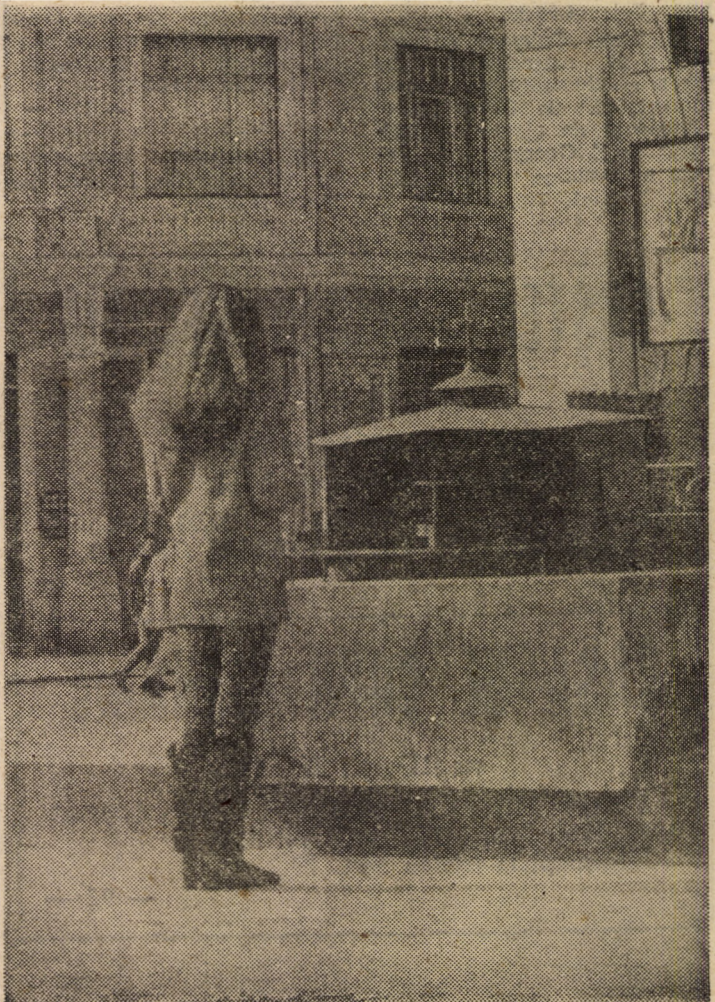
O lume ce pare nebună, în fapt dezorientată, bînuită de conspirații oculte, care amplifică neliniștea generală. O mafie internațională profită, accentuînd declinul moral și spiritual.

Țările răsăritene sînt teatrul unor scenarii groțeschi, victime ale fatalității. Capacitatea extraordinară a minții, în planul realizărilor tehnice, nu se regăsește în gîndirea politică. Momentul invocă al încurajării de masă, ca forță suprastructurată, a eșuat. Induși în eroare și încazarmati de regimuri totalitare, oamenii au ajuns în pragul disperării.

Să fie oare destinul istoriei universale? Să fie semnalul dezastrului apocaliptic preconizat?...

Resemnarea și slăbiciunea unei majorități în fața nemerniciei minorității abjecte să fie o şansă acordată preceptului biblic al resemnării prin judecata de apoi? Ar fi, poate, cel mai mare păcat... Viața ne este dată ca să o trăim și nu oricum: nu pot să cred în neputința unei forțe divine, incapabilă să soluționeze această dilemă. Trebuie să credem în supremația binelui pe acest pămînt!

arh. Liviu NICULIU



Dreptul la replică

de ce. Ei nu veneau la dînsul cu mîna goală. Așa că... tot ce s-a scris a fost minciună sfruntată. De acest lucru s-a convins brigada de specialiști a Primăriei și Garda Financiară care timp de câteva zile au anchetat situația, punct cu punct, la fața locului, negăsind nici o nelegiuire. Dimpotrivă, ce-au constatat:

1. În legătură cu evoluția economică a piețelor siblene veniturile au crescut în proporție de 183,48 la sută;

2. Salariul administratorului piețelor a fost stabilit de Primăria municipiului Sibiu, în limitele prevăzute de Hotărîrea Guvernului nr. 307/1991 și a fost oficial comunicat cu adresa nr. 202 din 21.06.1991;

3. Încadrarea personalului pieții s-a făcut în baza Hotărîrii Guvernului nr. 307 din 25.04.1991. Astfel că Ion Anghel, muncitor, are un salariu brut de 9433 lei; muncitor Silviu Cîmpu — 9881 lei ș.a.m.d.;

4. Angajările se fac în baza dispozițiilor legale în vigoare;

5. Majoritatea spațiilor comerciale erau dinainte închiriate cu Agrocoop, ILF, ICSAP, CEC, ICMJ etc. (după vechile denumiri), fără a se proceda la licitații. Cît privește barul din Piața Cîbin, acesta a fost atribuit numitei Maria Joarză de către UJCM, cumpărat cu chitanța nr. 4961/19.06.1990 și revîndut cu contract de vînzare-cumpărare din 1.07.1990 d-lui Ioan Bilc;

6. În ce privește barul din Piața Obor, acesta este preluat cu contract de dl. Tureanu care plătește chirie trimestrială de 17349 lei conform Hotărîrii Guvernului nr. 257/24.04.1991 și Decizia Prefecturii nr. 145/18.03.1991;

7. Afirmația că pe un singur post de contabil sînt angajați 3 contabili este eronată;

8. Domnului Adrian Frențiu i s-a desfăcut contractul de muncă din 10.09.1990 și a fost trimis în judecată pentru fals în acte publice. Judecătoria nu a respins Decizia administrației piețelor.

Decl. castelul de nisip s-a dărîmat cu tot regretul d-lui I. Bogdan, care nu și-a putut vedea visul cu ochii.

Referitor la „Barul Turbo“ din Piața Obor, aș vrea să mai precizez. Această realizare este unică în felul ei, cu care mă mîndresc, fiind un punct de tranzație între tirgoșii de adălmășuri etc., în

sant. Am construit o piață nouă în „Rahova“, ea n-a putut funcționa fără grup social. Sprijinit de organele locale, de Cooperativa Constructorilor s-a executat operativ lucrarea care a costat atunci circa 400 000 lei. Mare mi-a fost mirarea că în prezent grupul social a fost transformat peste noapte (nu fără știrea primăriei și Sane-pidului) în bar, lăsînd piețarii și cumpărătorii (circa 3-4 mil pe zi) să-și facă necesitățile în Valea Săpunului!!!

Poate există o nouă sursă de venituri pentru organele locale din moment ce WC-ul din Parcul Sub Arini (lîngă Bazinul Olimpia) a fost transformat în bar.

În dorința ca replica mea să fie publicată în ziarul dumneavoastră, vă mulțumesc.

INFORMAȚII ♦ NOTE ♦ CONSEMNAȚII

Omenie și pîine caldă

Gesturile umanitare ale persoanelor particulare și ale asociațiilor din Occident încep a fi percepute și preluate, chiar dacă pentru început „timid“ și de către unele firme autohtone.

Nu există necaz mai mare în viață ca acela de a avea un copil nevăzător, lipsit de auz sau infirm. În aceste situații, omenia celor care AU și POT, se verifică prin felul în care ei intervin, contribuînd astfel la alinarea suferințelor celor năpăstuiți de soartă, oferindu-le condițiile unui trai decent.

Cei 131 de elevi ai Școlii cu handicap de auz beneficiază începînd din acest an, de pîine, cornuri și chifle proaspete oferite gratuit de următorii furnizori: Asociațiile NELVE — Turnișor și AGROSAG — Cristian asigură grîul; moara „CIBIN“ SA (dir. Ștefan Cristian) măcinatul, iar societatea „REDAL“ SRL (patron Elena Aldea) produsul finit.

Inițiativa acestui program este doamna Antje Schmidt Clasen din Siegen (Germania) care, prin intermediul asociației umanitare „Paten des Taubstummenhelms“ Her-mansstadt e V“, a sponsorizat cele două asociații cu grîu de sămînță și mașini agricole necesare.

Vasile GALATĂ

Ordin... intern

Vineri, 12 martie cofetăriile nu primeau bancnota de 200 lei, din pricina unei atenționări semnate de contabilul

și directorul S.C. „Cofetarul“. Se pare că ai noștri comercianți mai au multe de învățat în meserie, pe lîngă absența de la tejele și dormitul în picioare, trebuînd să mai știe, printre altele, ce deosebiri există între o bancnotă calpă și una bună. A bloca circulația banilor nu înseamnă decît o întoarcere la trocul medieval, ceva în genul „na su-tienul, dă-mi un Pepsi“.

Popicărie desființată

Fosta Casă de cultură a sindicatelor avea la subsol o popicărie. E drept, mai tocită pe unele piste, mai cu bile care și-au pierdut rotunjimea, dar decît să te îmbeți leucă cu palincă falsificată, mai bine jucai o partidă. Numai că ea, popicăria a fost oferită unor profunde transformări, urmînd să devină discotecă. Să fii instituție de cultură și să schimbi destinația specială a unui astfel de spațiu, de dragul unor viitoare bătaii în lege și al plimbării pe pereti a unor puncte de lumină, mi se pare absurd. Dar de ce să ne mirăm cînd WC-urile devin baruri, lei bari și cluburile ruine. (St. M.)

VERN SAJ

Inspectoratul pentru Cultură al Județului Sibiu, Filiala UAP și Biblioteca ASTRA organizează expoziția de pictură a artistei plastice GEAMĂNU MELANIA LĂCRĂMIOARA din Bacău. Vernisajul va avea loc azi, 19 martie a.c., ora 17, în sala festivă a Bibliotecii ASTRA.

(O.F.)

Mica publicitate

VINZĂRI

Vind mașină de cusut electrică Union, rusească. Telefon 48 84 72.

Vind lăzi de stupi din fostane, cu caturi și acoperiș noi, cu rame. Vind două sobe de încălzit Super 2 emailate alb, pe lemne și carbuni. Pret negociabil. Tel. 41 13 87.

Vind haină lungă din piele fină (neagră), import, fașon militar, mărimea 46-48 și cizme de damă, din piele de velur (Italia), mărimea 36. Tel. 48 19 50.

Vind sau schimb, cameră, bucatărie și baie, proprietate, central. Doresc două camere, bucatărie, diferență în bani. Tel. 41 37 56.

Vind en-gros, la prețuri avantajoase, țigări cafea, băuturi, dulciuri, cosmetice, alte produse. Sibiu, str. Mărăști nr. 3, tel. 44 49 43.

Vind video player Akai, cu telecomandă și microfon (japonez, nou, sigilat). Tel. 48 16 17.

Vind două vaci cu doi vitei. Ripa Vasile - Șura Mare nr. 347, str. Principală.

Vind apartament 3 camere, confort I, parchet, faianțat, V. Aaron. Tel. 47 13 87.

Vind foarte urgent teșo de inox și canapea 2 persoane, fotoliu-pat. Ambele la preț convenabil. Vizibil zilnic, orele 8-18. Piața Mică nr. 25, ap. 1, Sibiu.

Vind video player Orion Akai, cu înregistrare, sigilat, cu telecomandă. Convenabil. Tel. 48 08 77 sau 43 18 64.

Vind cartea „Metode și mijloace de încercare a autoturajelor”, Editura Tehnică, și 2 becuri de 500 W pentru foto, tablouri ulei foarte vechi. Tel. 41 28 89.

Vind cărțile: „Lección de fotografía” de I. Negrea, „Măiestria în fotografie” de Eugen Iaroviș și „Antene” de E. Spindler. Tel. 41 28 89.

Vind „Sexologia” de Tudor Stolica, „Educația sexuală”, și diferite cărți cu planșe medicinale: „Floricultură” de Măia Preda, „Kineto-terapie pro și postoperatorie” de Dr. doc. Clement Baciu. Tel. 41 28 89.

Vind haină din cergă, cu glugă, palton stofă foarte bună, nr. 48; cizme damă nr. 34, cu toc, bleumarin; lasete (fete de masă), lucrate deosebit și vioară veche nefolosibilă. Tel. 41 28 89.

Vind „Culegere de probleme de matematică”, Gr Gheba; „Elemente de analiză matematică” de Caius Iacob; „Elemente de algebră superioară” de E. Georgescu și „Tabele matematice uzuale”, Editura Tehnică. Tel. 41 28 89.

Vind rudotel, pirexican, diprophos, magnezium verla, dlofenac. Tel. 41 36 38.

Vind fin în satul Rod, jud. Sibiu; căciulă vulpe albă și flori ornamentale. Tel. 42 03 51.

Vind cățel lup, german, vîrsta 5 luni, vaccinat, deosebit. Preț 37 000 lei. Telefon 43 18 41.

Vind TV color Spectra, diagonală 66 cm, tras în bandă și pentru video, 16 programe. Tel. 41 57 68.

Vind apartament 2 camere, conf. II, et. III (decomandate), în cartier Ștrand, str. Bihorului nr. 9-F2, sc. C. Plata în lei. Tel. 47 25 20.

Vind sandale deosebite, americane, mărimea 38-40. DM sau lei. Tel. 42 95 08.

Vind TV alb-negru Diamant 210, stare foarte bună. Tel. 42 95 08.

Vind apartament conf. I, două camere decomandate, îmbunătățit, pivniță, etajul III, Cîsnădie. Plata în lei - 7 500 000, sau valută. Telefon 092/56 33 23, după ora 20.

Vind în Cîsnădie casă 125 mp, cu adaos clădire nouă, 130 mp (terminată) fiind dotate cu curent trifazic, apă, gaz canal. Atît casa cît și clădirea nouă pot fi folosite ca spații de locuit, sau activități private (activități producție, depozite, birouri etc.), avînd curte grădini și posibilități privatizate. Ca variație, schimb cu Sibiu, apartament 3 camere et. I, II și diferență. Tel. 092/56 28 48.

Vind mașină, vată de zahăr, electrică. Tel. 44 54 62, după ora 17.

Vind cască coafor, braț reglabil. Preț 5000 lei. Telefon 41 41 64.

Vind TV color Alfa nou, diagonală 61 cm. Telefon 44 27 76.

INCHIRIERI

Inchiriez garsonieră nemobilată, pentru activități de birou, cartier Ștrand. Plata în valută. Tel. 47 47 66.

Inchiriez cameră 16 mp, grădini 450 mp, cu pomi fructiferi, cu posibilitate de creștere animale. Sibiu, str. Lungă nr. 65, bl. 11/46. Gross Eduard.

DIVERSE

Firma CON.T.E.I. București organizează de Paște excursii de 5 zile cu autocarul la Salonic - Grecia (3 zile), Polonia (5 zile), precum și în Germania.

Asigurăm reprezentanță pentru firme străine sau românești, în București. Telefon 635 05 53.

Efectuăm transporturi cu autodubă de 2 tone. Telefon 44 07 57.

Efectuez transporturi în țară, cu camion de 7 tone și microbuz 9 locuri. Sibiu, tel. 41 27 72.

DECESE

Sintem alături de d-na Elena Joldeș, la marea durere pricinuită de moartea prematură a fiului său, părintele ieromopah.

GHERONTE

Colectivul secției neurochirurgie - Spitalul județean Sibiu.

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a scumpei noastre mamă și bunică

OTILIA TRIFONOV

suflet deosebit, o bună mamă și devotată soție.

Înmormîntarea va avea loc sîmbătă, ora 13, în Orașul Victoria jud. Brașov.

Fiii Otilia și nepoții Marius și Radu.

Mulțumiri

Cu ajutorul lui Dumnezeu, din încredințarea I.P.S. Părinte Mitropolit Antonie, în toamna anului 1992 s-a pus piatra de temelie la noua mănăstire Orlat, de către P.S. Ep. Serafim. Mulțumim bunilor credincioși din Orlat, parohiile învecinate și din țară, care au contribuit la începutul zidirii mănăstirii. De asemenea, marelui donator Arion din Mediaș. Facem apelul călduros, bunilor credincioși, a ne ajuta în continuare. Se poate, personal, la părinții călugări Macarie și Varlaam, Orlat nr. 310, sau în contul mănăstirii deschis la Cooperativa de Credit Săliște: 325.07.24. Dumnezeu să vă răsplătească.

ATENȚIONARE

Avînd în vedere că foarte des apar, în rubricile de mică publicitate ale ziarelor locale, cereri, oferte de taloane (certificate de înmatriculare auto), cu scopul vîdit de a fi folosite ca documente pentru mașinile neînscrise în circulație, dorim să atenționăm că asemenea practici sînt ilegale și ele atrag răspunderea penală atît a vînzătorilor, cît și a cumpărătorilor acestora. În viitor, efectivele poliției județene vor controla și confrunta datele înscrise în documente cu cele ale autovehiculului, luîndu-se, după caz, măsurile legale corespunzătoare.

F.I.G.R. - Comunicat de presă

(urmăre din pag. I)

F.D.G.R., ca orice discuții sau negocieri referitoare la minoritatea germană din România să fie purtate cu participarea reprezentanților acestei minorități.

În ajunul recentei vizite la Bonn a ministrului de externe român, vizită în cursul căreia urmau să aibe loc discuții ale ministrului român și cu reprezentanții sașilor și șvabilor stabiliți în Germania, dl. Paul Philipp, președintele F.D.G.R., întîlnindu-se cu dl. Melescanu, l-a rugat să țină seama de înțelegerea stabilită de către părți, sugerîndu-i includerea în delegația română și a unui reprezentant F.D.G.R., sugestie imbrățișată de altfel și de consilierul Vasile Croicu la Ambasada României din Bonn.

Cu toate acestea, delegația română a plecat fără un singur reprezentant F.D.G.R. la Bonn și nici nu a informat ulterior Forumul German din România despre conținutul discuțiilor purtate cu partea germană privitoare la etnicii germani.

În schimb, guvernul german tratează orice problemă referitoare la comunitatea germană din România întotdeauna și cu reprezentanții acesteia - conform principiului acceptat.

De aceea președintele F.D.G.R. a adresat domnului Melescanu următoarea scrisoare care i-a fost remisă prin fax în 12 martie a.c.:

Mult stimat domnule ministru!

În ziua de 3 martie a.c., am avut plăcerea de a vă informa asupra vizitei reprezentanților Forumului Democrat al Germanilor din România la Bonn. Mi-am permis atunci, să vă atrag atenția asupra faptului că la programata vizită a domnilor voștri în Germania, va fi prevăzută și o întîlnire cu reprezentanții Asociațiilor sașilor și șvabilor emigrați. V-am amintit că acest lucru a fost discutat și cu însărcinatul cu afaceri a României la Bonn, dl. Croicu, care s-a alăturat sugestiilor noastre de a include în delegația română ce urma să vă însoțească și pe un reprezentant al F.D.G.R. Am argumentat că aceasta este în primul rînd în interesul României, întrucît imaginea ei în Germania ar avea de profitat dacă opinia publică ar afla între altele, și din publicațiile sașilor și șvabilor, că minoritarii germani din România sînt luați în serios de către guvernul lor, în aceeași măsură ca cei emigrați de către guvernul german.

Îmi permit să vă amintesc că la prima întîlnire a Comisiei mixte româno-germane în mai 1992 la Bonn, ambele părți au consimțit că, de acum încolo, nu se vor mai purta convorbiri despre germanii din România în absența reprezentanților acestora. Regret nespuse de mult să

constat că nu s-a ținut seama nici de sugestia noastră, adresată atît d-lui Croicu cît și domnilor voștri și nici de principiul enunțat de Comisia mixtă. Îmi permit să vă spun că procedînd în acest fel se accentuează sentimentul de dezamăgire în rîndul germanilor rămași în România, ei vîzîndu-se desconsiderați de propriul lor guvern.

Vă rog să aveți în vedere că această dezamăgire se adaugă unui șir întreg de alte decepții similare. Comisia guvernamentală pentru stabilirea etnicilor germani a fost desființată tacit, fără ca cei vizați să fie măcar înștiințați; ea a fost la un moment dat transferată la Departamentul administrației locale, iar după constituirea guvernului actual, a dispărut fără urmă. Nici una din soluțiile compensatorii nu s-a dovedit a fi serioasă. La proiectul de lege privind protecția minorităților naționale, înaintat de F.D.G.R. Parlamentului român încă acum doi ani, nu s-a primit răspuns nici azi.

Sper domnule ministru, că ați observat dorința F.D.G.R. de a fi un factor politic loial statului român, de a juca un rol constructiv și de a fi un catalizator al integrării. Concetățenii noștri de naționalitate germană știu foarte bine că una din condițiile esențiale ale existenței lor este climatul de încredere în care conviețuiesc cu poporul român majoritar. De aceea fiecare semnal de desconsiderare a lor hrănește resentimentul care l-a dominat în ultimele decenii. Dacă statul român vrea să valorifice într-adevăr potențialul creator al minorității germane, în spiritul Tratatului de cooperare și parteneriat încheiat cu Germania, trebuie să-i acorde și atenția necesară. Altfel și F.D.G.R. își va pierde credibilitatea în rîndurile electoratului său, iar reprezentanții lui se vor reschima, nemaiînterzîndu-se ce se va întîmpla pe mai departe. Nu cred că aceasta poate fi în folosul României.

Primitîți vă rog d-le ministru, asigurarea înaltei mele considerații!

Al dumneavoastră,
prof. dr. Paul Philipp,
președintele F.D.G.R.

INVITAȚIE

Liga de cooperare cultural-științifică România - Franța (Filiala Sibiu), vă invită să participați la sărbătorirea ZILEI INTERNAȚIONALE A FRANFONIEI, care se va desfășura vineri, 29.03.93, ora 18, la Cercul Militar Sibiu (Casa Armatei). Programul va fi susținut de profesori, actori, elevi ai Liceului „O. Goga” Sibiu și studenți de la Universitatea A. Șaguna. Se va deschide un stand de carte.

OBȘTEA SATULUI VEȘTEM

LICITEAZĂ

PĂȘUNAT DE PRIMĂVARĂ

Pentru deținătorii de oi.

Licitația va avea loc SÎMBĂTĂ, 20.03.1993, LA CĂMINUL CULTURAL VEȘTEM, ORA 10.

- 93 -

CASA DE COPII CÎSNĂDIE

str. Măgurii nr. 104

Vinde la LICITAȚIE PUBLICĂ, în data de 27.03.1993, la ora 10, MIJLOACE FIXE. Informații la telefon 56 17 79.

- 92 -

Anunțurile de mică publicitate apar gratuit. Doritorii sînt rugați să decupeze cuponul, să-l completeze și să-l depună la redacția noastră sau să-l trimită prin poștă. Nu răspundem de autenticitatea datelor din anunțuri. Vă rugăm folosiți numai majuscule.

	CUPON	
	Nume și prenume _____	B.I. _____
	Adresa: _____	Tel. _____
	Textul: _____	_____
	_____	_____