

# Tribuna

Sibiu

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXVI, nr. 8 443

Joi, 20 septembrie 1984

4 pagini, 50 bani

## Fapte de muncă și întrecere în întâmpinarea Congresului al XIII-lea al P.C.R.

F. E. H. P. SIBIU

### Noi standuri de probă prin autoutilare

După cum ne relatează ing. Emil Vinătoru, directorul Fabricii de elemente hidropneumatice din Sibiu, în aceste zile au fost puse în funcțiune standurile de probă și verificare pentru probarea elementelor hidraulice de 315 bari și s-au început probele la distribuitorii și supapele hidraulice. Concepute și proiectate de un colectiv de specialiști condus de ing. Radu Boerescu, șef atelier proiectare în cadrul C.C.S.-I.T.M.F.S., filiala Sibiu, noile standuri de probă au fost realizate în atelierul de autoutilare al fabricii de formația condusă de maestrul Vasile Sanea. Și în acest caz, realizarea în premieră pe țară a aparatului de 400 și 500 bari necesară acestor standuri a condus la reducerea efortului valutar al țării.

### Aparatură de comandă livrată în avans

Sunt în curs de finalizare tot în premieră, 49 tipuri de panouri hidraulice de comandă pentru liniile de execuție a tablelor silicioase de la Combinatul de oțeluri speciale din Tîrgoviște. În întâmpinarea Congresului al XIII-lea al Partidului Comunist Român, colectivul de muncă de la F.E.H.P. s-a angajat să devanseze livrarea acestei aparaturi din trimestrul IV al acestui an, la finele acestui luni.

### Asimilarea de noi produse în fabricație

De curind s-a finalizat proiectul de execuție a unui nou tip de mașină de călcat, utilaj destinat întreprinderilor de confecții. Acest proiect a fost realizat de proiectanții filialei sibieni a C.C.S.I.T.M.F.S. în colaborare cu specialiștii ai întreprinderii „Steaua roșie” Sibiu (după un prototip executat în atelierul de întreținere al acestora), urmînd ca începînd cu luna noiembrie a.c. să înceapă producția de serie. Și în acest caz se va reduce definitiv importul acestor mașini și, firesc, efortul valutar.

De asemenea, se află în curs de definitivare pregătirile de fabricație și începerea execuției pentru mașinile de înfișecat și numărare monede de unu, trei și cinci lei, cele două utilaje urmînd a fi executate la „Balanta I”.

## La ICEMENERG Cercetarea științifică și proiectarea tehnologică — împletite permanent cu activitatea productivă

Filiala sibiană a ICEMENERG și-a câștigat un bun renume printre unitățile de profil ale județului. Aici se află locul de naștere a zeci și sute de aparate, instalații și mecanisme speciale realizate în premieră în țara noastră, toate menite să conducă la reducerea importului. Specialiștii acestei unități de cercetare și proiectare duc o susținută activitate pentru promovarea noului, a progresului tehnic în domeniul de vîrf al energiei românești, în special pentru conceperea și realizarea de aparatură de înalt nivel tehnic și calitativ. Este un domeniu nou care impune eforturi susținute de concepție și creație, de găsire a unor soluții tehnice originale, utilizîndu-se în exclusivitate elemente indigene. Lista produselor noi purtînd marca ICEMENERG Sibiu este destul de amplă, specialiștii sibieni fiind intens solicitați să rezolve o gamă tot mai largă de probleme. Cîteva din realizările tehnice de ultimă oră merită a fi consemnate. Este cazul instalației de măsurat mărimi speciale pentru turbina de 150 MW (vibrații ale rotorului, dilatarea statorului, excentricitatea arborelui etc.), instalație foarte costisitoare, care se importă, și care acum a fost realizată cu forțe proprii; servomotorul electric pentru acți-

nare prin rotire a diferiților robineti din instalațiile energetice; supraveghetorul de flacără globală pentru cazanele funcționînd pe combustibil gazos sau lichid; dilatometre, pentru măsurarea și urmărirea dilatărilor părților din cazan; o instalație, recent livrată, pentru măsurarea vibrațiilor hidroagregatului nr. 1 de la Porțile de Fier I; tractoare de vibrații destinate înlocuirii celor uzate etc. Pe planșetele proiectanților se află în curs de execuție o serie de proiecte pentru instalații de măsurat mărimi speciale pentru turboagregatele din termocentralele din Iași, București Sud, Borzești și Suceava. De asemenea, se va executa o alta pentru aprinderea și supravegherea flăcării la cazanul nr. 2 de la Rovinari și încă două pentru termocentralele de la Arad și Reșița. Și în aceste cazuri, specialiștii sibieni au reușit să găsească soluții tehnice ingenioase care le-au permis să înlocuiască complet importul acestei aparaturi complexe și destul de costisitoare.

Despre toate acestea, ing. Titus Crînic, cercetător științific gradul II, șeful laboratorului cercetare și automatizare în instalații energetice,

(Continuare în pag. a IV-a)  
Dumitru MANIȚU

bacu de Jos de pe 10 hectare; C.A.P. Racovița de pe 5 hectare; C.A.P. Cîrțișoara și C.A.P. Porumbacu de Sus nu au recoltat nimic! Iată și rezultatele obținute în aceeași zi în unitățile cooperatiste din

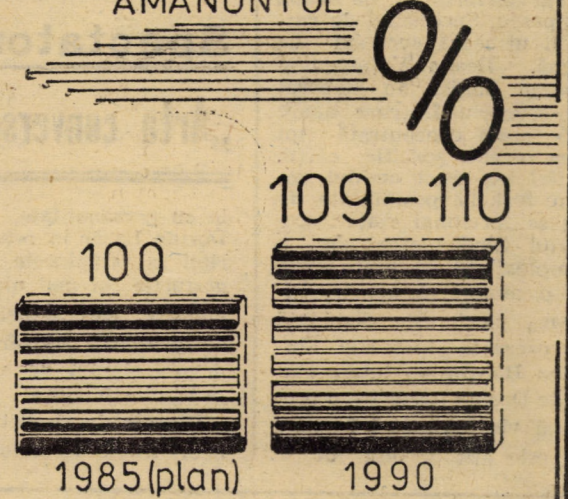
### Campania agricolă LA ZI Imperativele etapei:

#### ● ÎNTREAGA OBȘTE A SATELOR LA RECOLTĂRI ● Forțele mecanice — LA PREGĂTIREA PATULUI GERMINATIV ȘI ÎNSĂMÎNȚĂRI

C.U.A.S.C. Dumbrăveni: C.A.P. Alma a recoltat cartofii de pe 4 hectare, C.A.P. Biertan de pe 2 hectare, C.A.P. Laslea de pe 2 hectare, C.A.P. Șaroș de pe 1 hectar, iar C.A.P. Ațel nu a recoltat. Firește, rezultatul zilei e mult sub posibilități, fiind influențat și de ploaie. Dar aceasta confirmă încă o dată necesitatea ca în perioadele bu-

### PROIECTUL DE DIRECTIVE ALE CONGRESULUI AL XIII-LEA AL P.C.R. — obiective, opțiuni într-o amplă și rodnică perspectivă

#### DESFACERILE DE MĂRFURI CU AMANUNTUL



- Comparativ cu 1985, volumul desfacerilor de mărfuri cu amanuntul prin comerțul socialist va spori în 1990 cu 9-10 la sută;
- Creșterea simțitoare a producției agricole va conduce la diversificarea și îmbunătățirea calitativă a produselor alimentare destinate consumului populației;
- Rețeaua comercială va cunoaște o dezvoltare corespunzătoare, asigurîndu-se amplasarea judicioasă a unităților pe teritoriu, în concordanță cu necesitățile fiecărui județ și localități.

### SIBIU — gazda unei importante manifestări științifice medicale:

#### Simpozionul Societății Române de Oftalmologie

Timp de două zile — vineri, 21 și sîmbătă, 22 septembrie a.c. — la Sibiu se vor desfășura lucrările unei importante reuniuni științifice medicale: Simpozionul Societății Române de Oftalmologie. Detaliile privind manifestarea organizată de Uniunea Societăților de Științe Medicale din R.S.R., Societatea Română de Oftalmologie, Direcția sanitară a județului Sibiu, Filiala Sibiu a U.S.S.M. — secția de oftalmologie, ne-au fost oferite cu amabilitate de dr. Ecaterina Gorski, medic primar, șefa secției oftalmologie a Spitalului județean.

Simpozionul va lua în discuție, în cadrul rapoartelor și comunicărilor ce se vor derula pe parcursul a două zile, o problemă care preocupă intens oftalmologia și care ocupă o mare parte din activitatea noastră, confruntîndu-ne foarte adesea cu cataracta unilaterala. Participarea, care s-a anunțat — și ne bucură acest fapt — foarte numeroasă, va aduce, prin experiența fiecăruia, noi și noi contribuții.

Se cuvine remarcat faptul deosebit că lucrările simpozionului se vor desfășura sub patronajul profesorului universitar doctor, general Mircea Olteanu, șeful Clinicii de oftalmologie a Spitalului militar central din București. Este, desigur, o mare onoare pentru noi, pentru lucrările acestui simpozion, prezența domniei-

sale, cît și marea experiență pe care o are în domeniul cataractei.

Deosebit de așteptată, în cadrul simpozionului, este gala de filme, unde vor fi prezentate operații filmate color, efectuate sub microscop la Spitalul militar central de către prof. univ. dr. Mircea Olteanu.

— V-am ruga să menționați cîteva dintre personalitățile ce vor lua parte la această manifestare.

— Voi aminti pe prof. univ. dr. Francisc Fodor de la Tg. Mureș, prof. univ. dr. M. David, prof. univ. dr. N. Zolog și conf. univ. dr. Gh. Chercotă din Timișoara, prof. univ. dr. I. Păcurariu și conf. univ. dr. I. Oancea din Cluj-Napoca.

— Cu ce se vor prezenta oftalmologii sibieni?

În cadrul lucrărilor pe care le-am pregătit atingem trei probleme: cataracta traumatică, eataracta complicată Fuchs și corecția în cataracta unilaterala. Lucrările aparțin întregului colectiv al secției noastre (dr. Ecaterina Gorski, dr. Adriana Stănilă și dr. Florin Mileu).

— Vă mulțumim.  
A consemnat  
Angela POPESCU

Lucrările simpozionului vor începe mîine, vineri, 21 septembrie, ora 8,30, și se vor desfășura (și sîmbătă, 22 septembrie, de la ora 8,30) la sala Studio a Casei de cultură a sindicatelor din Sibiu.

9 800 de hectare, adică pe 21 la sută din program. ● Orzul de toamnă a fost însămîntat pe 1 583 de hectare, iar orzoaica pe 612 hectare ceea ce reprezintă cite 15 la sută din programul acestor culturi.

Să reținem că termenul pentru încheierea lucrărilor de însămîntat orz și orzoaica de toamnă este 25 septembrie. Pentru ca lucrarea să se finalizeze în termenul propus, trebuie imprimată o viteză zilnică la însămîntat, atît la orzul de toamnă cît și la orzoaica de toamnă, de 2 078 hectare zilnic. Să se rețină că producțiile de orz și orzoaică ale anului viitor sînt condiționate în proporție de peste 95 la sută de calitatea patului germinativ și a semințelor. Deci, așa cum cere permanent Comitetul județean de partid, trebuie acordată o atenție maximă atît la folosirea cît mai eficientă a tuturor forțelor mecanice și umane de care dispun localitățile cît și un control permanent privind calitatea lucrărilor. L. FLESCHIN

Luni, o seară de teatru care a bătut nu numai recordul de public dar și cel de satisfacție. Teatrul Giulești a prezentat din nou la Sibiu, o piesă remarcabilă după o carte originală, insolită: „Arta conversației” de Ileana Vulpescu. Succesului de carte îi urmează succesul de scenă. Ileana Vulpescu și George Bănică au elaborat un scenariu în care apare sub formă concentrată tot ceea ce este specific cărții. Astfel s-a creat acestui volum fericita posibilitate de a i se „prelungi viața”, scenariul fiind marcat de o complexitate de sentimente, de o atmosferă aparte. Intreaga piesă este dominată de prezența doctorei Sinziana Hangan — interpretată de Dorina Lazăr —, o prezență vie, autentică în care nu este altă dorința de e-

mancipare a femeii cât nevoia legitimă de a-și asuma întreaga responsabilitate în viața socială. Alături de ea, celelalte personaje al scenariului trăiesc evenimente-

## Spectator la „Arta conversației”

le cu personalitate, intensiv. Dorina Lazăr în rolul doctorei își stăpânește suveran gesturile și mai ales sentimentele. Este femeia care descătușează adevăruri, din nevoia simplă de a putea privi cinstit viața.

Dincolo de zîmbetul ei, uneori tragic de serios, se as-

cund frământări, îndoieli, speranțe pe care cu greu le scoate la iveală. Alături de ea susțin partituri de zile mari Florin Zamfirescu (în rolul lui Pavel Vlas) și Eugen Ungureanu (în rolul lui Alexandru Bujor). Adriana Trandafir cucerește publicul la fiecare apariție când își descarcă entuziasmul verbal într-un fel original. Explozivă, plină de vervă și talent, prezența ei dă culoare și întregeste atmosfera scenariului regizat de Eugen Todoran.

Luni seara, am fost martorii unui spectacol cu un caracter profund educativ, o piesă despre generații, despre conduită umană, despre relații ce se stabilesc între oameni și mai ales despre aspirațiile legitime și necesare ale femeii contemporane.

Dora-Maria NAGY

## Pas de iarbă

N-am mai fost de mult la „Fata Pădurii”, loc binecunoscut de Natura, în sinea ei, inconfundabilă, deși supusă și ea adversității, agresivității pînă la furie a unor înrâiți sau inconștienți, ca să nu mai vorbim de „plaga obiectivă” a poluării de proporții planetare. Dar nu vreau să-mi fac sîngerău și acum cînd îmi notez cele câteva impresii despre locul atât de romantic numit de cine știe ce păstor sau pădurar pierdut în propria-i poveste. De ce să ne amărim puținele clipe ce ne-au fost date pentru desfătare, pentru recuperarea ființei prea adesea rătăcită printre mărunte orgolii, sufocată de răceala betoanelor, înspăimîntată de trecerea inexorabilă a timpului. Numai în Natură, cînd nu ți-ai pierdut de tot natura, ești zeu, fulgerul poate cădea, precum într-un stejar, fără să te doboare, strivești șarpele sub talpa goală, timpul te ocolește, trăiești pe verticală,

## —INSEMNĂRI—

adînc și înalt. O frunză zbrîcîntă planează pe lingă ochii tăi încă prăfuiți, ca să-ți arate limpezimea cerului, roua tremurată-n spicul ierbii, giza viridă-n polen, pasărea pierită-n tril, ciuta rumeșind-și nedumerirea, omul-om, aiurit în bucuria unui vis desgărdinat...

Pasul pășește, privirea privește, sufletul însufletește... Acuitatea simțurilor crește și, nu știi cum, te înstăpînești mai solid într-o orînduială cosmică despre care puțin îți pasă...

„Ia așa cum mă vezi am umblat cu echipe artistice prin multe țări și orașe prin Franța, Belgia, Austria, am văzut noimele alea pe pereți la Luvru, da tot am mîncat din tașcă pită și slană cu brișca într-un parc din Paris fără să le stric iarba aia bărbierită de-î zice gazon că vezi, noi tot cu iarba și pădurea noastră...” îmi povestea cu umor și bun simț, tăietorul de lemne Eremia Carol, pe care l-am întîlnit la „Fata Pădurii” — o cabană a O.J.T. Sibiu unde se odihnesc, într-o singură duminică 400—500 de oameni din toate colțurile țării. Unul dintre aceștia a fost de curînd și...

Traian SUCIU

## STAGIUNEA 1984—1985

### „În actuala stagiune vom pune un accent mai mare pe valorile interpretative românești”

de vorbă cu Petre SBĂRCEA, directorul Filarmonicii de stat Sibiu

— Stimate tovarășe Petre Sbrăcea, cu concertul de marți seara, la pupitrul căruia v-ați aflat, s-a deschis noua stagiune de concerte a Orchestrei simfonice sibiene. În scurta noastră convorbire am dori să oferim cititorilor noștri și publicului meloman sibian câteva amănunte care să configureze profilul noii stagiuni.

— În noua stagiune vom pune un accent mai mare pe valorile interpretative românești. Țara noastră dispune de foarte mulți interpreți de valoare care s-au afirmat pe plan național și internațional. Tuturor acestora le vom acorda posibilitatea de afirmare deplină. În altă ordine de idei, față de stagiunea trecută vom organiza mai multe concerte educative, cu precădere în mediul școlar. Desigur, în acest scop vom folosi sala de spectacole de pe strada Cetății pe care dorim să o transformăm într-o instituție de cultură muzicală.

De asemenea, contactul va fi mai mare cu întreprinderile și instituțiile din oraș și ju-

deț. În acest sens, intenționăm să organizăm stagiuni permanente la Cisnădie, Agnita, Mediaș precum și în Sebeș și Alba-Iulia.

— Care va fi orientarea repertorială în actuala stagiune?

— Repertoriul nostru cuprinde 99 de lucrări din creațiile naționale și internaționale, din acestea jumătate purtînd semnătura unor compozitori români. În acestea sînt incluse și lucrări de amploare (simfonii, suite, lucrări concertante). Totodată, din stagiunea precedentă vom relua lucrările mai valoroase care s-au bucurat de o mare audiență la public. Am programat toate școlile noastre (compozitori clasici și moderni), școala componistică românească fiind foarte bine apreciată pe plan mondial.

Repertoriul universal cuprinde lucrări care și-au validat valoarea printr-o îndelungată tradiție concertistică.

Convorbire consemnată de Ion Onuc NEMES

## CLUBUL PRESEI

Clubul presei sibiene își reia activitatea vineri, 21 septembrie 1984, ora 18, în sala de festivități a Consiliului județean al sindicatelor, Bulevardul Victoriei 10. Programul serii culturale cuprinde muzică de jazz, în audii muzicale însoțite de proiecții de diapozitive color grupate pe trei teme: Sibiu vechi la început

de secol XX, Pietre vii — fresce din Bucovina și Imagini de la a XIV-a ediție a Festivalului internațional de jazz — Sibiu '84. Imaginile aparțin lui Hermann Balhs, proiectant la Centrul județean de proiectări, iar ilustrația muzicală arhitectului Alexandru Rădulescu, conducătorul Mediu-Jazz-Club-ului.

S-au deschis larg porțile școlilor pentru a primi milioanele de copii și adolescenți în vederea străbaterii unei noi etape pe calea pregătirii și împlinirii lor viitoare ca oameni noi pentru timpuri noi. E vorba de pregătirea unei generații, acțiune de cea mai mare importanță, mai ales în zilele pe care le trăim, de mari și adînci prefaceri și transformări în toate domeniile, și cînd, spre acest scop, se pun la dispoziția școlii românești cele mai bune condiții de pregătire a omului nou.

Negreșit această acțiune complexă de pregătire a tinerilor depinde, în mare măsură, de interesul și efortul depus în mod conștient de fiecare, precum și de participarea lui activă la elaborarea și însușirea sistemului de cunoștințe teoretice și practice atât de necesare în viață.

Firește, în această acțiune plină de răspundere, rolul hotărîtor îl are dascălul, această „făclie”, care prin propria sa ardere, zi de zi, ceas de ceas, încălzește inimile și luminează mințile fiecăruia din-

tre elevi. Într-un fel dascălul nu este numai un „constructor de suflete”, dar și un deschizător de drumuri în viața fiecăruia dintre noi. Se poate spune că nu este om care să nu-i datoreze ceva dascălului.

## GÎNDURI LA ÎNCEPUT DE AN ȘCOLAR

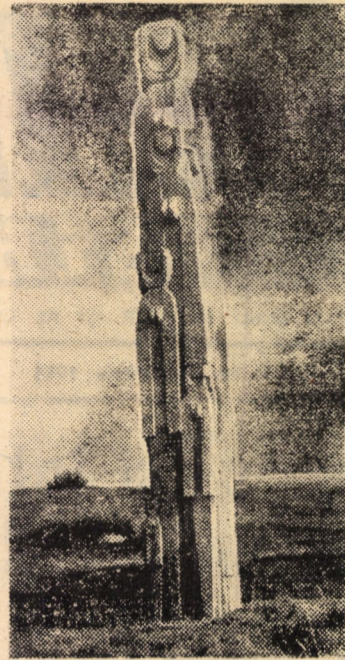
lui său, iar chipul lui îi călăuzește pe mulți pe cărările întortocheate ale vieții. În acest înțeles ne mărturisesc multe personalități ale țării, care recunosc cu sinceritate că datorează succesele lor în viață, fie modestului învățător de sat, fie profesorului de oraș, fără sprijinul căruia viața multora s-ar fi pierdut în anonimat. Marele Caragiale recunoaște că

datorează „bravului și neuitatului meu dascăl Bazil Drăgoșescu, românească toată cît o știu pînă în ziua de azi, că mai mult, după el, n-am avut unde învăța!” Și ca el sînt mulți alții, care recunosc că fără îndemnul dascălilor lor, viața lor ar fi luat alt curs (Marin Preda, Andrei Oțetea, Ion Jalea, Ștefan Pascu, Miron Nicolescu...).

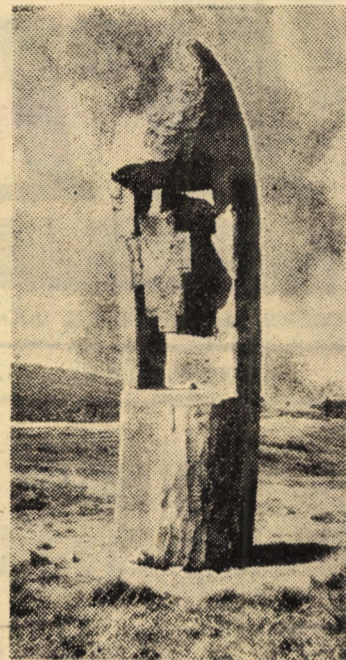
Din aceste câteva exemple răzlețe, reiese în mod neîndoios că stă în puterea dascălului să intervină cu succes în viața fiecărui elev, îndrumîndu-l și ajutîndu-l să-și găsească adevăratul rost în viață. Acest lucru, însă, presupune multă muncă, pricepere, răbdare și dăruire, fiindcă profesunea de dascăl nu e ca oricare alta, ci așa cum scria Ion Heliade Rădulescu despre strălucitul său dascăl Gh. Lazăr: „El, slujba sa nu și-o socotea ca o profesie, ci ca o chemare, o misiune!”

Intr-adevăr, o minunată misiune!

Ion ALBESCU



Săliște '84. Constantin Platon — „Măruca-Surorile” — Adunînduse din toate colțurile de țară pentru a alcătui o familie-totem (R.B.).



Săliște '84. Mircea Darie Dup — „Fintină” — Absorbînd apa din pămînt prin rădăcinile copacului Foto: WILLY DUSIL

## SPORT SPORT

### Rugbi Știința CEMIN Baia Mare — C.S.M. Sibiu 3-6 (3-3)

Duminică, 16 septembrie, s-a dat startul într-un nou campionat de rugbi — al 68-lea —, echipa noastră evoluînd în deplasare, la Baia Mare, în compania echipei Știința CEMIN. Partida debutează cu atacuri furibunde ale gazdelor, dar defensiva sibienilor e promptă, contraatacurile sînt „tăioase”, ca de pildă cel din min. 7, cînd o splendidă acțiune colectivă inițiată de Becheș este oprită în extremis de maramureșeni. După 10 minute de dominare totală a studenților, rugbiștii noștri pun stăpînire pe joc și este rîndul lor să domine copios. În min. 25 ei reușesc deschiderea scorului printr-o lovitură de picior căzută a lui Ignat. Cîteva minute mai tîrziu, scorul putea să se modifice, dar puternica acțiune a pachetului de înaintași este stopată cu greutate de gazde la o... palmă de linia de țintă. Și cum rătăriile se răzbuună, studenții egalează în finalul reprizei prin Trnyancev, care transformă o lovitură de pedeapsă acordată pentru ofsaid. Începutul reprizei secundă îi găsește din nou pe oaspeții la cirna jocului. Cu o idee de joc precisă, adecvată calităților jucătorilor ei tineri și puternici, acțiunile sibienilor încîntă prin vigoarea și forța

înaintașilor, prin fantezia și tehnica treisferturilor, ei fiind aplaudați la scenă deschisă de numerosul public prezent. În min. 70, Leordean este surprins în ofsaid și lovitură de pedeapsă acordată pe linia de „22” în favoarea gazdelor este ratată de experimentatul Trnyancev. Scăpați cu „fața curată”, oaspeții se avîntă într-un atac sufocant, Ungureanu recuperează un balon pe care-l transmite lui Zamfir, acesta provoacă un inteligent mol în care atrage întreaga defensivă a gazdelor, urmează o pasă rapidă la Ignat care, de la 35 m, trimite elegant și cu siguranță balonul printre buturi. Deci, victorie meritată a sibienilor, rod al muncii, seriozității și spiritului de echipă de care au dat dovadă elevii lui Bebe Boboc și Mitică Rășcanu. În etapa viitoare (din 23 septembrie) C.S.M. Sibiu va întîlni pe teren propriu, începînd de la ora 10, proaspăta promovată în prima grupă valorică, Gloria P.T.T. Arad.

La Baia Mare oaspeții au aliniat următorul XV: Ungureanu, Mărgineanu, Jianu, Urdea, Dumitru, Zeicu, Zamfir, Leordean, Sărac, Ignat, Amariei, Becheș, Feraru, Negru, Ivanciuc.

Ghiță DEAC

### Ieri în „Cupa campionilor europeni” la fotbal

#### Dinamo București—Omonia Nicosia 4-1

Pe stadionul Dinamo din Capitală, în prezența a peste 15.000 de spectatori, s-a disputat ieri meciul dintre echipele Dinamo București — Omonia Nicosia (Cipru), contînd pentru primul tur al „Cupei campionilor europeni” la fotbal. Partida

s-a încheiat cu scorul de 4—1 (4—1) în favoarea echipei Dinamo. Golurile au fost marcate de Savidis (min. 17), Orac (min. 25 și 36), Tulba (min. 28) și Tălnar (min. 33). Partida retur se va desfășura miercuri, 3 octombrie, la Nicosia.

15,00  
15,05  
tate  
15,20  
tut  
16,20  
te  
17,00  
stuc  
naz  
(tra  
rect  
nul  
20,00  
20,20  
întî  
sul  
Par  
nist  
20,35  
ma  
tece  
trio  
tion  
20,55  
ne  
21,15  
tru  
„Erc  
stă”  
22,00  
I  
artis  
22,20  
SIBI  
„Marfă  
le 9; 1  
18,15;  
„Incre  
turi  
hieni i  
le 10;  
20. Ind  
aștepta  
orele  
MEL  
gresul:  
la Agi  
11,15;  
20,30.  
keji”,  
16,30;  
Tinere  
letin  
orele 1  
20,30.  
Că  
...  
conon  
Studii,  
tică, 34  
23.  
Victo  
„Revolt  
Indepen  
silvanica,  
21  
14,50.  
...  
„Ce  
mandar  
tare cu  
cale de  
tape,  
docume  
militar:  
Lei 8.  
Turis  
Ch  
munții  
organiz  
de 22  
brie a.  
la Fin  
rea ar  
22.IX,  
trenul  
în staț  
tă dru  
pe tra  
— Tra  
— Răș  
că, 23  
Plecar  
ora 9,  
m  
Met  
servici  
aprecia  
vreme  
moasă  
cu  
Vintul  
Tempe  
me va  
8 și 12  
maxim  
25 gra