



Vizita oficială de prietenie în țara noastră a președintelui Republicii Islamice Pakistan, general Mohammad Zia-ul Haq

Continuarea convorbirilor oficiale

La Palatul Consiliului de Stat au continuat, joi, 21 ianuarie, convorbirile oficiale între președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Islamice Pakistan, general Mohammad Zia-ul Haq.

Noua rundă de convorbiri a fost consacrată examinării în continuare a unui cerc larg de probleme ale actualității politice internaționale.

A fost reliefată însemnătatea rezolvării tuturor stărilor conflictuale care se mai mențin în lume numai și numai prin mijloace pașnice, prin tratative, evitându-se cu desăvârșire folosirea forței și amenințarea cu forța.

De comun acord, s-a subliniat că reglementarea justă și durabilă a problemelor complexe ce preocupă omenirea reclamă participarea activă, în deplină egalitate, a tuturor statelor, un rol deosebit revenind țărilor mici și mijlocii, țărilor în curs de dezvoltare, nealiniată, care constituie marea majoritate a lumii și sint nemijlocit interesate

(Continuare în pag. a IV-a)

Vizită la Întreprinderea de mașini grele București

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Islamice Pakistan, general Mohammad Zia-ul Haq, au fost ieri oaspeții colectivului de oameni ai muncii de la Întreprinderea de mașini grele București.

Vizita la această reprezentativă unitate economică bucureșteană a oferit președintelui Pakistanului posibilitatea de a cunoaște dotarea tehnică deosebită, tehnologiile de vîrf aplicate aici, precum și o serie de produse, cunoscute și peste hotare, destinate unor sectoare de o deosebită importanță — ener-

getica, metalurgia, chimia și industria materialelor de construcții.

La sosire, președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Mohammad Zia-ul Haq au fost salutați de ministrul industriei construcțiilor de mașini, de directorul întreprinderii, de numeroși muncitori, care i-au întâmpinat cu deosebită căldură, i-au ovacionat îndelung pe cei doi șefi de stat.

Gazdele au prezentat informații cuprinzătoare despre profilul și dezvoltarea acestei mari unități industriale. De-a

(Continuare în pag. a IV-a)

Primirea șefilor misiunilor diplomatice

Președintele Republicii Islamice Pakistan, general Mohammad Zia-ul Haq, a primit, joi după-amiază, la Palatul din Piața Victoriei, pe șefii misiunilor diplomatice și pe reprezentanții unor organizații internaționale acreditați în țara noastră, cu care s-a întreținut într-o atmosferă cordială.

Astăzi, în jurul orei 9,30, posturile de radio și televiziune vor transmite, direct, solemnitatea semnării documentelor oficiale româno-pakistaneze, iar în jurul orei 10,15, ceremonia plecării președintelui Republicii Islamice Pakistan, general Mohammad Zia-ul Haq, care, la invitația președintelui Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu, a efectuat, împreună cu doamna Zia-ul Haq, o vizită oficială de prietenie în țara noastră.

DIN CRONICA ÎNTRECERII SOCIALISTE

Noi tipuri de mobilier

Permanenta înnoire a producției constituie una dintre preocupările majore ale specialiștilor și creatorilor de la I.P.L. Sibiu. Două cifre sînt revelatoare în acest sens: dacă gradul de înnoire a producției în cursul anului 1981 se ridică la 44 la sută, în acest an peste 51 la sută din totalul producției realizate vor fi produse noi. Adaptarea rapidă la cerințele pieții constituie, de asemenea, o altă cerință pe care acest colectiv o materializează. Grație acestor eforturi și căutări întreprinderea a reușit să cîștige noi piețe externe. Recent, s-au introdus în fabricație 4 tipuri de vitrine și 3 dulapuri realizate în stil rustic german, din elemente de stejar masiv, cu cornișele profilate și curbate. Întreaga producție a secției nr. 2 va fi destinată exportului. La Fabrica de mobilă din Mediaș a intrat în producția de serie cabinetul „Roxana”, cu elemente decorative strunjite și furnir de mahon. Cabinetul cuprinde: bibliotecă, canapea, fotolii, măsuțe și birou. Tot la această unitate se va produce dormitorul „Cosmin”, în varianta lux, avînd ornamentații aplicate pe front.

Printre noile tipuri de mobilier care au intrat sau vor intra în fabricație mai figurează garnitura de hol „MADALIN”,

cu canapea și fotolii extensibile și garnitura de bucătărie „ROXANA”, avînd baghete decorative montate pe uși.

Prezențe în expoziții

În cursul acestui an, I.P.L. Sibiu va fi prezent cu o gamă variată de modele și noi tipuri de mobilier la o serie de expoziții interne și externe.

La expoziția de mobilier tapitat și bucătăriei, deschisă în aceste zile la București, întreprinderea sibiană participă cu două garnituri de bucătărie cu aparatul casnică încorporată, respectiv frigider, congelator, mașină de gătit, hotă absorbantă, spălător cu picurător și luminator, foarte avînd ușile identice cu frontul garniturii.

Pentru Tîrgul de mobilă de la Köln (R.F.G.) au fost pregătite și expediate 4 tipuri de dulapuri, 3 vitrine, o comodă, noptieră, pat și un cabinet, realizate din stejar.

De asemenea, pentru Expoziția de mobilier destinat țărilor arabe, de la București, se are în vedere prezentarea a două garnituri de bucătărie cu aparatul casnică încorporată. Vom mai nota faptul că, în vederea prospectării pieții externe, întreprinderea a expediat recent în Irak alte două garnituri de bucătărie cu aparatul casnică încorporată și două dulăpioare de baie.

UTILIZAREA AGREGATELOR COMPLEXE — soluție optimă pentru executarea calitativ superioară a lucrărilor agricole

Negreșit, realizarea unui salt calitativ în agricultura județului nostru este determinată într-o proporție suficient de mare de aplicarea unor tehnologii noi, cu eficiență sporită, de modernizarea în ansamblu a întregii activități. Ne vom referi ca atare la una dintre soluțiile posibile, a cărei necesitate de aplicare imediată a fost subliniată în repetate rînduri de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, cu ocazia unor vizite, ședințe și consfătuiri de lucru. Este vorba de utilizarea mașinilor agricole în sistem agregat, funcție de normele tehnologice prevăzute pe categorii de lucrări. Viabilitatea soluției a fost probată nu numai teoretic ci și practic pe terenurile unor unități agricole din țară și chiar din județul nostru, acest sistem de lucru influențînd

direct mai buna folosire a parcului de mașini și a resurselor de carburanți existente, protejarea structurii solului prin executarea la o singură trecere a mai multor lucrări, ș.a.

Concret, vom menționa doar cîteva exemple cu putere de sugestie, întîlnite în cadrul unei expoziții cu agregate raționale organizată recent de către Trustul S.M.A. Sibiu, la Casa agronomului din Tirnava, cu prilejul instruirii conducătorilor și inginerilor șefi din unitățile agricole de stat și cooperatiste, a șefilor de ferme, specialiștilor și mecanizatorilor din județ. Folosirea agregatului de arat de pildă, alcătuit dintr-un tractor de 65 CP, un plug de 2, 3 sau 4 trupe și o grăpă

(Continuare în pag. a IV-a)
NICOLAE IVAN

Manifestări și acțiuni omagiale dedicate aniversării zilei de naștere a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

● 22 ianuarie 1982. La Casa de cultură a tineretului din Sibiu, la ora 17, lector univ. dr. Alexandru Hudîțeanu prezintă noua apariție editorială „Tineretea revoluționară a tovarășului Nicolae Ceaușescu”. Cu acest prilej, va fi vernisată și o expoziție de carte social-politică cuprinzînd operele tovarășului Nicolae Ceaușescu.

● 23 ianuarie 1982. În holul Casei de cultură a sindicatelor din Mediaș, la ora 10, va fi deschisă, sub genericul „Din gîndirea social-politică a președintelui României”, o expoziție de carte. Totodată, în toate școlile și liceele din municipiul de pe Tirnavă elevilor li se va prezenta expunerea: „Nicolae Ceaușescu — înălțător exemplu pentru noi, tineretul României socialiste”.

● 24 ianuarie 1982. Biblioteca de la clubul „Independența” din Sibiu organizează, la ora 10, un montaj de versuri intitulat „Partidul — Ceaușescu — România”. Își dau concursul membri ai cînaclului literar „Cedonia”.

● 25 ianuarie 1982. În organizarea Comitetului municipal de partid Mediaș se va desfășura, la ora 15, simpozionul cu tema: „România socialistă și personalitatea președintelui Nicolae Ceaușescu în lupta popoarelor pentru colaborare, pace și progres social în lumea contemporană”. Participă activiști de partid și de stat, ai organizațiilor de masă și obștești, cadre cu munci de răspundere, oameni ai muncii din municipiul de pe Tirnavă.



Comunistele Annemarie Roth și Gheorghita Puiu, două dintre muncitoarele cu bune rezultate în producție din atelierul tricatat ciorapi al întreprinderii „7 Noiembrie” Sibiu, își înscriu nume pe lista evidențierii în întrecerea socialistă

Permanența unui ideal național, din perspectivă sibiană

1) În toată istoria gîndirii politice românești sînt rîspîndite într-o formă sau alta esențele unui concept-cheie: conștiința unității de neam, obitorită pe temeiul unității de obirșie și limbă, al comunității de interese și aspirații.

Sămînța ideilor formulate fără echivoc — 24 ianuarie 1859 — în miezul tumultuoaselor evenimente de-

clanșate de acea neuitată „primăvară a popoarelor” anul revoluționar 1848 — de către Nicolae Bălcescu incendia conștiințele tuturor românilor: „Nu poate fi fericire fără libertate, nu poate fi libertate fără putere și noi, românii, nu vom putea fi puternici pînă cînd nu ne vom uni cu toții într-unul și același corp politic”. Așa cum s-a subliniat cu pregnanță în ultimii ani, idealul unității naționale întemeiat în virtutea evidenței dreptului istoric și natural

pe rădăcinile etno-lingvistice comune ale românilor despărțiți de orînduiri istorice vremelnice, își structurează identitatea într-o perioadă cînd principii ca națiune și naționalitate nu existau. În preajma celei de a 123-a aniversări a „zilei de aur a veacurilor române”, cum a rămas în conștiința națională ziua de 24

ianuarie 1859, rememorarea citorva momente din gîndirea social-politică românească care a anticipat, promovat și proclamat cu deosebită vigoare principiul unității de neam, conștiința și gîndire națională, din perspectiva sibiană ni se pare oportună și necesară. În decursul veacurilor, spațiul spiritual sibian s-a dovedit un ferment benefic al celor mai

(Continuare în pag. a III-a)

DORIN GOGĂLEA

Au mai adresat chemări la întrecere pe anul 1982: Întreprinderea minieră Lupeni, tuturor unităților din industria minieră; Întreprinderea de utilaj chimic „Grivița Roșie” București, tuturor întreprinderilor din industria construcțiilor de mașini; Trustul de construcții industriale Craiova, tuturor unităților de construcții-montaj; Regionala de Căi Ferate Constanța, tuturor unităților de cale ferată; Cooperativa agricolă de producție Schela, județul Galați, tuturor unităților agricole cooperatiste; Institutul de cercetări pentru plante tehnice Fundulea, județul Călărași, tuturor institutelor de cercetare științifică din țară. (Agerpres)

TRIBUNA CULTURAL - ARTISTICĂ

Criticul are privilegiul de a sta în preajma artiștilor, prin natura unității indestructibile a spiritualității care îi unește și pe care o slujesc. În această comuniune de viață și emoții, cel veghetor la opera care se construiește se supune voluntar unui dublu regim de reacție, gustind cu deplinătate bucuria operei create, dar și gândind asupra acesteia în cuvinte care par detașate, dar nu uscate de ecourile trăirii reprimite. Din geana ochiului care „închis afară, înlăuntru se deșteaptă” — cum spunea Eminescu —, criticul are nostalgia de a prinde irizări care să-i eternizeze retina.

Privilegiul, deci, de a trăi în preajma artiștilor este și privilegiul de a scrie despre ei. Desigur că nu în primul rând la ocazii festive, cum este cazul cu cei doi poeți recent laureați, ci în taina anevoioasă a identificării intime cu specificul creației, când mari ecouri lăuntrice frec dintr-o cupolă în alta a simțirii. Cum, însă, nici ocaziile festive ale existenței nu trebuie neglijate, cuvintele născute la marginea lor nu trebuie suspectate de diminuarea marilor tăceri de identificare. Coeficientul de convenționalitate al situațiilor existențiale este inevitabil și trebuie admis prin natura practicii.

Mircea Ivănescu s-a declarat sibian prin adopțiune. O spune aceasta cu justificată sinceritate, fiindcă avea toate motivele să intre în cetate ca un „cneaz” al lui Radu Stanca, conducător de băștălii literare date cu sine însuși și cu materia coplesitoare a cuvintelor din care alege pe cele potrivite unui monument dăinuit. Comuniunea lui cu Sibiu este de esență adâncirii spirituale și se exprimă prin starea de visare activă la actele de mare cultură. Complicat din timiditate, pozând cu cochetărie într-un soi

DOI POEȚI

de conformism pigmentat cu boemă, alert în spontaneitate și bucurios de generozitate malițioasă pe care i-o dă inteligența, activ cu sine pe traseele vieții și răscumpărat pentru orice licență, Mircea Ivănescu adaugă pigmentul de culoare în existența noastră de sibieni orgolioși. Reticent cu sentimentele sale și față de rezele pronunțări — la alții — asupra colegilor de breaslă, nu agreează organic, nici declarațiile prea zgomotoase care îl privesc. Fiind în mijlocul nostru, lucrurile se văd — cum ar spune Fănuș Neagu — cu ochiul liber.

Poezia sa — nu e prima dată când o spunem — este o stare de refuz a superficialului imaginativ, înnoitor în modul insistent, și păstrează calme reverberații adânci. Volumele sale alcătuiesc un amplu discurs liric, implicând existența într-o cosmicizare a reveriei. Sonorizarea existențială a experienței sufletești complexează joialitatea de suprafață. Se naște o poezie a situației, în care apar contururi ușor hieratice, ușor vetuste, stăpânite de o vrajă anume, decorul este îmbrăcat într-o diafană voluptate. Motivele imediate sînt antrenate într-o adevărată aventură afectivă, pe traiectoriile calm desfășurate ale limbajului.

Opera sa de traducător — o „operă” în sensul real al cuvîntului — poate fi înțeleasă și ca spațiu rezonant al lirismului său intens, dar și ca mărturie unei mari bogății sufletești, generoase, știut fiind că traducerea presupune o asceză pe care pușini o suportă cu adevărat. Traducerile sale fac o operă de cultură de cea mai mare

importanță. Li mulțumim, pentru aceasta, cu plecată cinstire.

Cu un titlu „sibian”, Piața Aurarilor, volumul de versuri al Liliane Ursu se deschide, fără prejudecăți, către situațiile reale ale existenței, ale existenței dintotdeauna, dar mai ales ale existenței de astăzi. Autoarea trăiește într-un regim interogativ și aspiră la acte intelectuale și afective rezolutorii. Este cartea unei moralități polemice față de imaginea „clasică” a poeziei feminine (decorativism plat, delicatețe abulică, manierism caligrafic, sentimentalism, intimitate și conveniență), careia îi substituie o accepție „modernă”. Fără a abandona delicatețea organică a primirii impresiilor și curiozitatea vie pentru imediatul tangibil, Liliana Ursu își alcătuiește cartea din confesiuni spontan-libere. Ciclul care poartă titlul volumului stă sub semnul analogiei „artefactului” pe relația lui proximă, cea de innobilare: „breaslă magică, poezii și aurarii!”. Percepția se infiorează de magii delicate, de frăgezimi și arome, de lumini și subțirimi, de gingășii și umbre. Însemnul poeziei — echivalarea metaforică („Și-apoi cine ar mai cumpăra trandafiri / dacă ar fi strigați pe numele lor adevărați?”) identifică pe poet cu purtătorul nostalgiilor concrete. („Flori de rug, flori de rug” mormăie poetul / rătăcind prin burgul aurarilor”).

Fiecare în felul său, dar atât de adânc asemănător, în „Piața aurarilor” și Mircea Ivănescu, și Liliana Ursu au primit însemnele breslei.

TITU POPESCU



Galeria Sirius găzduiește în aceste zile expoziția de pictură Angela Tomaselli.
Foto: FRED NUSS

Prezențe editoriale

Jurământul munților Carpați către țară (Cinzece pentru fanfară), culegere editată de Centrul județean de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă; cuvînt înainte și coordonarea lucrării de Nicolae Scutea. Noua antologie se înscrie în șirul tipăriturilor cu scop de valorificare și popularizare a folclorului, editate de forul cultural sibian. Cuvîntul înainte al lui Nicolae Scutea cuprinde justificarea unei astfel de antologii, prin bogăția folclorului muzical sibian, cu puternice tradiții și sugestii impulsionale pentru mișcarea artistică de amatori. Această caracteristică se îmbină cu prezența fanfarelor, de-a lungul timpului, în formele de bază ale culturii populare, ilustrând un repertoriu specific, cu puternic conținut patriotic. Cu îndreptățire documentară, prefațatorul remarcă activitatea prestigioasă a unor fanfare care au ilustrat tradiția muzicală a Sibiului. Din anul 1968, se desfășoară în întregul județ un concurs anual al fanfarelor de amatori — „o confirmare a posibilităților de afirmare majoră a genului, care obligă la confruntări mai dese și, implicit, la exigență”. Nu este neglijat nici aportul unor talenți dirijori și compozitori, care au sprijinit și impulsivat afirmarea acestui gen muzical.

Înscriindu-se în continuarea culegerii Cinzece pentru fanfară din anul 1972, recenta

antologie cuprinde marșuri compuse de Constantin Iridon, Gheorghe Șoima, Karl Fisi, Nicolae Suciu, valsuri de Michael Hiesch, Iorgu Sandu, Cornel Arion, prelucrări de folclor realizate de Ioan Ursu, Horea Ardeleanu, Vasile Moldovan — unele intrate deja în repertoriul curent al formațiilor de gen. Culegerea de față constituie un argument convingător pentru valoarea lucrărilor semnate de compozitorii sibieni.

T. P.

Tinere talente sibiene

Sibiu, considerat multă vreme numai ca un decor medievalistic propice izvodirii unor creații cu iz de mister, a fost și, îndeosebi, este o matrice spirituală în cadrul căreia, pe planul artisticului, formulele diverse de exprimare a fiecărei individualități sînt permanent posibile. Fenomenul acesta este vizibil, în special, în creațiile celor mai tineri poeți, perfect integrabile în circuitul actual de valori de la noi. Provincialismul, astfel, se depășește nu prin fuga de și din Sibiu, ci prin ridicarea demnității creațiilor capabile să se susțină prin ele însele — rod al muncii stăruitoare, al aceluși pariu pe care fiecare poet îl face cu el însuși în fața timpului. Fiindcă numai ceea ce presupune trudă poate să stea sub emblema durabilității; neîndoind, fără a face abstracție de înzestrarea nativă. Conștienței de acestea, tinerii poeți sibiieni dovedesc un acut sentiment al apartenenței la acest spațiu spiritual, care este Sibiu, dublat de dorința afirmării solidare, în grup. Cercul de literatură, funcționînd la Casa de cultură a studenților, le-a oferit, de mai bine de un an încoace, un cadru favorabil de manifestare — chiar în afara Sibiului, în competiții foarte serioase, la nivel național —, iar ziarul Tribuna Sibiului și-a deschis generos coloanele (în mai 1981), publicînd din creațiile lor și facilitîndu-le legătura cu publicul cititor. Iată de ce acum, cînd forțele poetice tinere s-au consolidat, beneficiînd de deschiderea și înțelegerea aceleiași publicații, credem că putem prezenta cititorilor un nou florilegiu liric al lor, corespunzător etapei pe care o străbat. În plin proces de afirmare, ei reprezintă, credem, un reviriment, de care nu se poate să nu se țină seama.

G. NISTOR

Georg Scherg la 65 de ani

Luni 18 ianuarie a.c., la Asociația scriitorilor din Sibiu, într-o ședință festivă, a fost sărbătorit Georg Scherg, cu ocazia împlinirii vârstei de 65 de ani. Cu acest prilej, confrății de breaslă au făcut o succintă retrospectivă a activității scriitoricești a sărbătoritului. Romancier, poet, eseist, traducător și muzician, Georg Scherg și-a închinat întreaga viață revelării adevărului și frumosului prin tot ceea ce a creat, scrisul său promovînd cu generozitate umanismul, încrederea în viitorul omului, frăția între nații, prietenia dezinteresată — sentimente definitorii pentru orice spirit ales. Personalitate de frunte a culturii sibiene și, în general, a literaturii române de expresie germană, Georg Scherg a știut să-și întemeieze, cu răbdare, dincolo de presiunea cotidianului mărunț, o operă în care inteligența, cultura și talentul se îmbină armonios într-un subtil mesaj artistic străbătut de lumina angajării și răspunderii morale. Aceleași criterii le aplică scriitorul și în prodigioasa sa activitate de tălmăcitor din lirica română — cu opțiuni și puncte de vedere deosebit de interesante.

Un cald elogiu l-a fost adus sărbătoritului și pentru activitatea desfășurată, cu vocație, la catedră, ca profesor la Institutul de învățămînt superior din Sibiu. Cuvinte de bună apreciere s-au spus și pentru larga paletă de preocupări pe care le manifestă scriitorul în viața social-culturală a orașului. În final, sărbătoritul a mulțumit colegilor pentru gândurile și cuvintele frumoase ce i s-au adresat, formulîndu-și, în același timp, profesiunea de credință — profund și emoționant adevăr pentru orice creator: „Întreaga mea luptă și activitate, viața mea, a fost și este legată de aceste meleaguri, de glia natală de care nimeni — cu atît mai mult un scriitor — nu se poate despărți decît prin moarte”.

TRAIAN SUCIU

POȘTA PEGAS

● George Dragoș — Sibiu. Pentru că sinteti la prima dumneavoastră încercare într-ale scrisului, vom încerca să fim mai înțelegători — în speranța că ne veți pricepe spusele.

Cele două compuneri cărora le ziceți poezii nu pot fi publicate, așa cum... visați. Nu-i suficient să-ți alegi o temă și să însălezi cuvinte care să rimeze („...turbată” cu „...înghetată” etc.). Fără cultură, nu-i chip... Deci, citiți, citiți, citiți și asimilați lecturile, apoi întrebați-vă cu toată sinceritatea dacă aveți ceva de spus. Cînd veți avea, să ne mai scrieți.

● Paraschiva Arsenie — Fîntînele. Inadmisibile abateri de la gramatică și... logică. Valabile recomandările de mai sus — și nu uitați că în primul rînd sinteți elevă.

● Paul-Aramis Deleanu — Sibiu. Scrieți: „...vă trimit această mică poezie o modestă încercare prin care îmi exprim sentimentul și adevărată mea alături de toți tinerii care doresc pacea și sper să fie pe placul D-ștră și dacă e posibil publicarea ei în pag. ziarului Tribuna Sibiului”. Recitiți-vă doar această frază „barbară” și veți vedea că nu ne poate fi pe plac „modesta încercare”, că nu-i „posibil(ă)” publicarea ei... ”

P. S. 1. Manuscrisele nu se înapoiază autorilor. Rugăm „colaboratorii” să-și dactilografieze textele sau, cel puțin, să folosească o grafie mai îngrijită.

2. Începînd cu această pagină cultural-artistică vom prezenta, periodic, cite un cenanclu de creație, ilustrîndu-i și activitatea, pe măsură, la rubrica „ATELIER”. (T. S.)

Poem răsăritului meu

Îngenuncheate-n fața zbaterii eterne
Suspină vremuri înnoptate
Rătăcitoare-n primăvara vieții mele
Vibrează coarda timpului
acesta furtunos.
Rămînd cu o aripă deslușită zarea
Veghează țărmlul meu în răscolit mormînt
Se-alungă vîntul biciîndu-mi răsăritul
Întors cu fața spre pămîntul țării sînt.

MARIAN BARBU

În aurul orei

În aurul orei trei
am adormit
și-n somn mișcat
în argintul orei ce-a stat
m-am trezit
de singurătate înghetată
și am strigat.

ADRIANA MOHAI

Cuvinte

mai risipite ca vîntul,
adiînd galbene,
chibrituri repetabile și umede —
aceste cuvinte ale mele,
cirje pentru fluturi.

ANDREI DORIN

Cum vîntul, poetul...

— în memoria poetului Daniel T. Suciu —
hoțește se plimbă prin grădini de cuvinte tot răsucind răspunsuri încă nespuse.
necuprins,
bea din cupa timpului,
înhamă —
parțial răstignit —
o nouă întrebare.
cînd liniștea se-ntinde ca un geam peste rană și unghiile nopții se odihnesc pe clape de orgă, cum vîntul,
poetul
învîiat pe cuvinte.

ILIE BORCEA-GUSAN

Poezia ca pasăre Phoenix

Ucizi azi un poem,
fulgerîndu-l intens
cu imaginea exactă
a zilelor mele,
pînă rămîn irizat
sub cenușa lui incoloră
pentru a începe să-l înalț
mîine
sau într-un ceas
de moarte pe negîndite
fără a-l termina vreodată...

CIPRIAN NAN

In ju
— Tra
rect: a
semnări
lor ofic
pakistan
zică poj
mentală
— aspi
a popor
izvor a
creato
popul
tală.
In ju
— Tra
rect: a
plecării
Republ
Pakista
Moham
Haq, în
doamna
16,00 T
16,05 T
16,30 E
limba
18,25 T
18,35 L
misiu
condu
18,50 I
19,00 T
19,25 A
conor
19,40 C
noștr
bați
nume
— RE
20,00 F
„Petu
Prod
diou
21,10 U
rație
poru
vor
creat
21,45 T
22,05 M
zia c
soțit
cele
SIBU
„Nume
bire”,
rele 9
17,15;
„Vocil
12; 14;
20,30.
„Oricu
snopi”
14; 16
7 Noi
temul
blester
rele 10
uă ser
ta: „C
uă ser
și 19.
MEL
gresul:
rele 9
16; 18
neretu
electri
18,30;
CISI
timid,
tez”, c
și 20.
AGN
munții
18 și
Tea
biu
22 ian
19,30,
piesa
valer
nă). A
me
(metec
Mii
cu
Vîntu
derat
Temp
me v
între
grade
me f
grade
seara

CHEMAREA LA ÎNTRECERE

adresată de Consiliul popular al municipiului Bacău

tuturor consiliilor populare municipale și orășenești (text prescurtat)

Consiliul popular al municipiului Bacău adresează tuturor consiliilor populare municipale și orășenești din țară chemarea la întrecerea socialistă pentru îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan pe anul 1982, angajându-se să realizeze, între altele, următoarele obiective:

IN DOMENIUL INVESTIȚIILOR ȘI AL CONSTRUCȚIILOR DE LOCUINȚE

Din cele 3000 apartamente prevăzute în plan, 1000 vor fi date în folosință cu cel puțin 30 de zile, în medie, mai devreme.

Se vor reduce cheltuielile planificate cu 3 lei la 1000 lei producție de construcții-montaj, se vor obține economii de 1000 tone de ciment, 200 tone metaj și 100 m.c. material lemnos.

IN DOMENIUL INDUSTRIEI MICI ȘI AL PRESTĂRIILOR DE SERVICII

În unitățile subordonate consiliului popular municipal se va realiza o producție marfă și prestări de servicii în valoare de peste 345 milioane lei.

De asemenea se vor dezvolta industria mică și prestările de servicii pentru populație, asigurându-se depășirea planului de anul 1982 cu 15 milioane lei, se vor înființa 26 noi unități, ce vor fi judicios amplasate în teritoriu.

VENITURILE PROPRII ALE BUGETULUI LOCAL

Prin măsurile ce se vor lua pentru atragerea unor noi surse de venituri la buget, se vor depăși veniturile proprii cu 5 la sută, iar până la sfârșitul anului, cele 4 comune suburbane se vor autofinanța.

PARTICIPAREA CETĂȚENILOR LA AUTOGOSPODĂRIEA LOCALITĂȚII

Cetățenii municipiului vor asigura, din contribuția bănească și prin muncă patriotică, executarea unor obiective de interes obștesc, lucrări tehnico-edilitare și de înfrumusețare a localității, în valoare de 450 milioane lei.

IN DOMENIUL GOSPODĂRIEI COMUNALE ȘI LOCATIVE

Volumul producției și prestărilor de servicii va spori cu 8 milioane lei față de plan. Coeficientul de utilizare a parcului auto la transportul în comun urban va crește cu 4 la sută față de 1981.

Prin intensificarea muncii de educație a locatarilor și printr-un control exigent privind folosirea și întreținerea fondului locativ de stat, se vor economisi fonduri de reparații în valoare de 500 mii lei.

IN DOMENIUL REDUCERII CONSUMURILOR DE COMBUSTIBIL ȘI ENERGIE ELECTRICĂ, RECUPERĂRII MATERIELOR PRIME ȘI MATERIALELOR

Prin îmbunătățirea randamentului instalațiilor de producere a energiei termice și eliminarea pierderilor din rețele, se vor economisi 450 tone combustibil convențional și 5000 MWh.

Antrenând asociațiile de locatari, comitetele de cetățeni din circumscripțiile electorale, tineretul din școli, se va depăși planul de colectare a materialelor recuperabile cu 15 la sută la metal, hirtie, materiale textile, mase plastice și sticlă.

IN DOMENIUL AUTOCONDUCERII ȘI AUTOAPROVIZIONĂRII POPULAȚIEI CU PRODUSE AGROALIMENTARE

Se va acționa cu hotărâre pentru îndeplinirea integrală a programului de dezvoltare a producției agricole în unitățile de stat, cooperatiste și la gospodăriile populației din municipiu și comunele suburbane. Se va folosi fiecare metru pătrat de pământ prin amenajarea terenurilor virane din incinta întreprinderilor, a spațiilor dintre blocuri și a curților cetățenilor, asigurându-se o creștere cu 300 ha a suprafeței cultivate.

De asemenea, în gospodăriile populației se vor crește, peste plan, un însemnat număr de bovine, porcine, ovine și păsări, care vor produce importante cantități de carne, lapte și ouă.

IN DOMENIUL EDUCAȚIEI POLITICE ȘI CULTURII SOCIALISTE

Întreaga activitate politico-ideologică și cultural-educativă va fi axată pe ridicarea conștiinței socialiste a cetățenilor în vederea unei participări active și responsabile la îndeplinirea exemplară a tuturor sarcinilor economice și politice. O atenție deosebită se va acorda generalizării inițiativelor muncitorești, creșterii eficienței acțiunilor de propagandă tehnico-economică.

Oamenii muncii din municipiul Bacău, în frunte cu comuniștii, se angajează în fața conducerii partidului și statului, a mult stimatului și iubitului nostru conducător, tovarășul Nicolae Ceaușescu, să acționeze cu înaltă răspundere, în spirit revoluționar, pentru a înfăptui exemplar obiectivele stabilite, antrenând toți cetățenii orașului, tineri și virstnici, pentru o mai bună gospodărire și continuă înfrumusețare a municipiului în care muncesc și trăiesc.

CONSILIUL POPULAR AL MUNICIPIULUI BACĂU

CHEMAREA LA ÎNTRECERE

adresată de Consiliul popular al comunei Prundeni,

judetul Vâlcea, tuturor consiliilor populare comunale (text prescurtat)

Consiliul popular al comunei Prundeni, județul Vâlcea, în numele celor peste 5800 locuitori ai comunei, adresează tuturor consiliilor populare comunale din întreaga țară chemarea la întrecerea socialistă pentru îndeplinirea și depășirea planului de dezvoltare economică-socială pe anul 1982, luându-și între altele, următoarele angajamente:

IN AGRICULTURĂ

Vom realiza o producție globală agricolă de 30 milioane lei, cu 3 milioane lei peste prevederile de plan.

Ca urmare a sporirii producției, unitățile agricole socialiste vor depăși livrările la fondul de stat cu 4 la sută la grâu, 6 la sută la porumb, 2 la sută la legume.

Vom acționa pentru a îmbunătăți activitatea de selecție, reproducție și ameliorarea animalelor, îndeosebi a bovinelor, precum și pentru creșterea natalității și diminuarea pierderilor cauzate de mortalitate.

Se va asigura creșterea producției planificate de lapte cu 150 litri pe cap de vacă furajată și livrarea suplimentară la fondul de stat a cantității de 250 hectolitri de lapte și 12 tone carne.

Acționând pe baza principiului autoconducerii și autoaprovizionării teritoriale, ne angajăm să asigurăm necesarul de produse agroalimentare pentru locuitorii comunei, să sporim contribuția gospodăriilor populației la constituirea fondului de stat. Vom acționa ca în fiecare gospodărie cu grădină, curte, să se crească cel puțin o vacă, 1-2 porci, 5-9 oi și un număr însemnat de păsări.

Gospodăriile populației, beneficiind de avantajele și stimulentele prevăzute în recentele acte normative privind perfecționarea sistemului de contractări și achiziții, vor livra suplimentar la fondul de stat cu 4 la sută mai multă carne de pasăre și porc, cu 8 la sută mai mulți struguri și fructe și cu 6 la sută mai multe legume.

IN DOMENIUL INDUSTRIEI MICI ȘI AL PRESTĂRIILOR DE SERVICII

Volumul de activitate planificat la industria mică și prestările de servicii va fi depășit cu 6 la sută prin valorificarea deplină a resurselor materiale și umane din comună.

Se va extinde activitatea cu munca la domiciliu în cadrul industriei mici, astfel ca ponderea acesteia să fie, în anul 1982 de cel puțin 15 la sută din volumul total.

Vom dezvolta activitatea de valorificare a materialelor refozabile și de reconducție a pieselor de schimb, îndeosebi a celor de la mașinile și utilajele agricole.

IN DOMENIUL CONSTRUCȚIILOR, SISTEMATIZĂRII ȘI ACTIVITĂȚII EDILITAR-GOSPODĂREȘTI

Consiliul popular va acționa pentru realizarea obiectivelor prevăzute în schițele și detaliile de sistematizare aprobate, reducând perimetrul construcțiilor al localităților comunei cu 12000 m.p.

Se vor organiza ample acțiuni de bună gospodărire și înfrumusețare a comunei, cu participarea cetățenilor.

VENITURILE PROPRII ALE BUGETULUI LOCAL

Acționând în spiritul principiului noului mecanism economico-financiar, vom asigura atragerea de noi surse care să contribuie la depășirea veniturilor proprii la bugetul local cu 2,5 la sută.

CONSILIUL POPULAR AL COMUNEI PRUNDENI, JUDEȚUL VÎLCEA

ACTIVITATEA CULTURAL-EDUCATIVĂ DE MASĂ

Întreaga activitate ideologică și cultural-educativă va fi subordonată mobilizării oamenilor muncii la înfăptuirea sarcinilor și angajamentelor asumate.

Consiliul popular va populariza în adunările cetățenești, în sesiuni, la întâlnirile deputaților cu alegătorii recentele măsuri de stimulare a producătorilor agricoli, de așezare pe principii economice a întregului proces de producție și de îmbunătățire a activității de mecanizare, a avantajelor acordate de stat la contractarea de animale, produse animale și vegetale, măsuri ce vor crea condiții tot mai bune pentru o muncă de calitate în agricultură.

Consiliul popular al comunei Prundeni, toți cei ce muncesc și trăiesc în această comună asigură conducerea partidului și statului, personal pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, că nu vor precupeți nici un efort pentru înfăptuirea revoluției agrare și realizarea exemplară a angajamentelor asumate în întrecerea socialistă cu comuna patriei.

(Urmare din pag. 1)

diferite sisteme de gândire, fie că ele și-au declarat sau nu apartenența la umanism, raționalism, iluminism, etc. Trezind pragul acestei galerii imaginare a personalităților care au sedimentat idei-cadru generatoare de sentimente spontane ce încercau să demonstreze originea comună a românilor, ne vom opri puțin asupra filelor unei cărți tipărită la Viena în 1783, deci la aproape două sute de ani de la dispariția autorului ei, în care citim aceste rânduri legate de neamul moldovenilor și muntenilor: „(...) Limba lor și a celorlalți români a fost cindva romană, căci ei sînt o colonie a romanilor (...). Dovadă acestui lucru este că ei au multe cuvinte comune cu limba romană...”. Autorul este marele umanist sibiuan Nicolae Olahus, care la

mijlocul secolului al XVI-lea simțea nevoia — provocată de considerente social-politice — să facă publică, la nivel european, o atitudine marcată puternic de convingeri fer-

vreme cu pronunțarea cuvintului „unire”: „Împărătească sfînta Unire în brațele ei cele ostenite și dreptatea însoțesc toate pasiunile și săvirșirile rumânilor, ca să fie ei

peste munți, peste granițe trasate prin țaria armelor împărătești, replica cuvintelor înflăcărate și izvodite de pana măiastră a lui George Barițiu: „Popoarele Europei pricep și

voluției de la 1848 dorința și voința de a fi „toți ca unul”, era de fapt preluatul marii uniri ce se anunța.

Cîntecul acesta, care a stăruit pe buzele și în cugetul sibiuanilor mult timp după ce revoluția română eșuase, avea să apară la 9 iunie 1856 metamorfozat de poetul V. Alecsandri sub populara titlatură de „Hora Unirii”. „Stea Dunării”, „jurnalul politic, literar și comercial”, apărut sub îngrijirea lui M. Kogălniceanu — lansat în acea zi „Marseilleza Unirii Românilor”, cum avea să fie cunoscută imediat în epocă.

Timpul nu mai avea răbdare. Unirea cea mare, unirea tuturor românilor, flacăra vie la care și-au încălzit gîndurile și speranțele lungi generate de cărturari-patrioți cu dragoste necuprinsă față de pămîntul românesc se apropia cu pași repezi.

24 ianuarie 1859 — 24 ianuarie 1982

Permanența unui ideal național, din perspectivă sibiuană

me. În 1828, apărea la Sibiu prin truda cărturarului patriot Ion Heltade Rădulescu o „Gramatică românească”, material atât de trebuincios la înălțarea edificiului impunitor al limbii românești moderne. Prefața întocmită de autor nu ocolește bătaia de inimă ce se asocia în acea

tot frați și toți să se bucure de drepturile pămîntului lor celui blagoslovit! fie! fie! fie!” „Duhul de unire” invocat cu atîta ferveare de Mihail Kogălniceanu în „Cuvîntul pentru deschiderea cursului de istorie națională în Academia Mihăileană” rostit la Iași în 24 noiembrie 1843 primea

cunosc cum că treirea și puterea unui popor, baza sa, politica sa de cumpănire, nădejțile sale, prezentul și viitorul său zac în unirea națională” („Foaie pentru minte, inimă și literatură”, decembrie 1844). „Hora Ardealului”, cîntecul prin care românii transilvăneni își afirmă în zilele re-

Vizita oficială de prietenie în țara noastră a președintelui Republicii Islamice Pakistan, general Mohammad Zia-ul Haq

Continuarea convorbirilor oficiale

(Urmare din pag. 1)

intr-o politică de independență și pace.

Președinții Nicolae Ceaușescu și Mohammad Zia-ul Haq au relevat buna colaborare a României și Pakistanului în cadrul Organizației Națiunilor Unite și în alte organizații internaționale și

au reafirmat dorința celor două țări de a întări conlucrarea dintre ele pe arena mondială, în slujba nobililor idealuri ale popoarelor, de libertate și independență, de pace, securitate și progres.

Convorbirile se desfășoară într-o atmosferă de prietenie, stimă și înțelegere reciprocă.

Vizită la Întreprinderea de mașini grele București

(Urmare din pag. 1)

Iungul traseului străbătut prin modernele hale de fabricație, oaspeților li se aduce la cunoștință că întreprinderea a cunoscut o dezvoltare continuă prin sprijinul personal al președintelui Nicolae Ceaușescu și se mîndrește astăzi cu realizări deosebite, apreciate în multe țări ale lumii.

Înaltul oaspete a semnat în Cartea de onoare a uzinei.

Președintele Republicii Islamice Pakistan a mulțumit tovarășului Nicolae Ceaușescu pentru posibilitatea oferită de a cunoaște această modernă întreprindere industrială, subliniind că este deosebit de satisfăcut de cele văzute.

La încheierea vizitei, cei doi președinți au fost ovaționați din nou, cu deosebită căldură de mii de muncitori.

Depunere de coroane

Joi dimineață, general Mohammad Zia-ul Haq, președintele Republicii Islamice Pakistan, a depus o coroană de flori la Monumentul eroilor luptei pentru libertatea poporului și a patriei, pentru socialism.

După depunerea coroanei de flori, s-a păstrat un moment de reculegere. A fost vizitată, apoi, rotonda monumentului.

Utilizarea agregatelor complexe

(Urmare din pag. 1)

stelată sau cu colți fierși, în condiții de teren greu, cu un randament de 85-92 la sută, permite realizarea a două importante lucrări de pregătire a solului premergătoare semănăturii, în condițiile realizării unei economii de carburant de aproape 50 la sută. Pe terenurile mai mici, mai ales din zonele necooperativizate, se recomandă pentru realizarea unui randament asemănător la aceeași lucrare, utilizarea tractoarelor U 445 în tandem cu pluguri cu două trupe și grape cu colți fierși.

Începînd cu acest an și lucrările de pregătire a terenurilor vor trebui executate făcînd uz tot de mașini și utilaje, grupate în agregate complexe. Cuplîndu-se o grapă cu discuri, o lamă pentru nivelat (există 200 asemenea lame în județ, realizate prin efortul propriu al secțiilor și stațiilor de mecanizare) și grape cu colți fierși, la o productivitate de 8,5 ha pe schimb, se realizează concomitent 3 lucrări. În condițiile existenței unor parcele mici poate fi utilizat cu randament sporit agregatul pentru erbidare, discuire și tăvălugire sau grapa cu colți reglabili 6 GCR 1,7 care tractată de un tractor U 445 realizează un randament de 90-95 la sută, cu un consum de carburant diminuat la jumătate. Pentru sporierea productivității cu circa 30 la sută, începînd cu această primăvară porumbul va fi semănat cu

semănători modificate pe 8 rînduri, executîndu-se concomitent și fertilizarea chimică a solului. Lipsa forței de muncă în unele unități impune cu siguranță utilizarea pe scară mai largă a încărcătoarelor de baloți, la stringerea și depozitarea paielor sau a furajelor.

Am menționat, desigur, doar cîteva din posibilele agregate cu randament ridicat în executarea lucrărilor agricole. Dincolo de acestea însă, fiecare conducător de unitate, inginer șef, șef de fermă, șef de secție sau formație de mecanizare are obligativitatea de a organiza întreaga activitate din cîmp pe principiul utilizării agregatelor complexe, alcătuirii acestora făcîndu-se funcție de condițiile reale din teren, natura lucrărilor și tehnologiile stabilite, urmărindu-se utilizarea cu randament maxim a puterii de tracțiune la cîrlig. Nu este o sarcină facultativă, și dacă pînă în 1981 acest sistem de lucru a fost aplicat doar în proporție de 50 la sută, începînd cu anul agricol 1982, toate lucrările din cîmp vor trebui executate numai cu mașini și utilaje constituite în agregate complexe. Obligatorietatea aplicării măsurii amintite rezidă în primul rînd din necesitatea obiectivă de a căuta noi soluții cu eficiență maximă, pentru creșterea cantitativă și calitativă a producțiilor agricole, element determinant al mai bunei aprovizionări a populației cu produse agroalimentare.

Liceul economic Sibiu organizează în ziua de 1 februarie 1982 CONCURS pentru ocuparea postului de CONTABIL PRINCIPAL.

Înscrierile se fac pînă la 29 ianuarie a.c.

Săptămîna TV

DUMINICĂ, 24 ianuarie

8,00-8,40 Telescoala. 8,40 Tot înainte! 9,15 Film serial pentru copii. Alarmă în Delta. Episodul 3. 9,40 Omul și sănătatea. 10,00 Viața satului. 11,45 Bucuriile muzicii. 12,30 De strajă patriei. 13,00 Telex. 13,05 Album duminical. 14,00 Desene animate: Tom și Jerry. 14,30 Unirea - aspirație istorică a poporului român, izvor al forței sale creatoare. 16,40 Telesport. 17,25 Film serial. Linia maritimă Onedin. Episodul 4. 18,10 Călătorii spre viitor. Concurs pionieresc. Participă reprezentativele pionierești ale județelor Vrancea și Vaslui. 19,00 Telex. 19,25 Unirea - aspirație istorică a poporului român, izvor al forței sale creatoare. 19,50 E scris pe tricoul unire. Spectacol literar-muzical-coregrafic. 20,45 Film artistic. Burebista. Premieră TV. Producție a Casei de filme Cinci. 22,05 Telex.

LUNI, 25 ianuarie

15,30 Telex. 15,35 India. 16,00 Emisiune în limba maghiară. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telex. 19,25 Cincinal '81-'85. Resurse, priorități, direcții de acțiune. 19,50 Roman folleton. Două generații. Episodul 3. 20,35 Pentru curtea și grădina dv. 20,45 Cîntarea României. Județul Olt. 21,45 Telex. 22,05 Mic concert de seară.

MARȚI, 26 ianuarie

9,00-11,15 Telescoala. 9,00 Partid, părinte drag. 9,15 Ora de fizică. 9,35 Legarea rezistențelor în circuite electrice. 10,05 Laborator T.V.S. 10,20

Limba engleză. 10,40 Limba germană. 11,00 Poșta telescoala. 11,15 Cincinal '81-'85. Resurse, priorități, direcții de acțiune. 11,40 Plai de cîntec, plai de dor. 12,05 Însemne ale înaltei prețurii. 12,30 Cîntece patriotice și revoluționare. 12,40 Telex. 16,05-17,00 Telescoala. 17,00 Clubul tineretului. 17,45 Viața satului. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telex. 19,40 Zbor în lumina reflecțiilor. Moment coregrafic. 19,50 Treptele devenirii socialiste a patriei. Marile transformări revoluționare înlăptuite de poporul român pe calea socialismului, sub conducerea partidului, a secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu. 20,20 Omagiu celui mai iubit fiu al poporului. Spectacol muzical-literar-coregrafic. 21,20 Pentru pace, colaborare și securitate internațională. Documentar. 21,45 Telex. 22,05 Melodii îndrăgite.

MIERCURI, 27 ianuarie

16,00 Telex. 16,05-17,00 Telescoala. 17,00 Tragerea promoexpres. 17,10 Actualitatea muzicală. 17,45 Australia. Documentar. 18,00 Almanah pionieresc. 18,25 Forum politico-ideologic. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telex. 19,25 Actualitatea economică. 19,45 Practic, util, gospodărește. 19,55 Melodii populare. 20,10 Civica. 20,35 Film artistic. Burebista. Partea a II-a. 21,45 Telex. 22,05 Sport și muzică. Patinaj artistic.

JOI, 28 ianuarie

9,00-11,15 Telescoala. 10,25 Limba rusă. 10,45 Viața școlii. 11,15 Film serial. Tranzacția.

Episodul 1. 12,00 Forum politico-ideologic. 12,25 Vatră folclorică. 12,50 Moștenire pentru viitor. I. L. Caragiale. 13,20 Telex. 16,00 Telex. 16,05-17,00 Telescoala. 17,00 Sah. 17,15 Sport și sănătate. 17,30 Viața culturală. 18,35 Desene animate. Povestiri din pădurea verde. 19,00 Telex. 19,30 Actualitatea economică. 19,50 Studioul tineretului. 20,35 Originea omului. Serial științific. Ultimul episod. 21,25 Cîntec nou de plai străbun. Program muzical folcloric. 21,45 Telex. 22,05 Meridianele jazzului.

VINERI, 29 ianuarie

16,00 Telex. 16,05-17,30 Telescoala. 16,30 Emisiune în limba germană. 18,25 Tragerea Ioto. 18,35 La volan. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telex. 19,30 Actualitatea economică. 19,50 Film artistic. Cronică de provincie. Premieră pe țară. Producție a studiourilor cinematografice braziliene. 21,10 Dezbateri culturale. 21,45 Telex. 22,05 Arie din opere.

SIMBĂTA, 30 ianuarie

8,30 Telescoala. 8,55 Civica. 9,20 Film artistic. Burebista. 11,50 Tragerea de amortizare ADAS. 12,00 Laureați ai Festivalului național „Cîntarea României”. Spectacol-folcloric. 13,00 Telex. 13,05 Desene animate. 13,30 La sfîrșit de săptămîna. 18,35 Ianuarie - cronică evenimentelor politice. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telex. 19,30 Reportaj '82. ● Magistrala suspendată. 19,50 Telex. 20,25 Film serial. Tranzacția. Episodul 3. 21,10 Șlagăre în devenire. Emisiune concurs de muzică ușoară. Ediția I '82. 22,30 Telex. ● Sport.

MICA PUBLICITATE

VINZĂRI

● Vînd ARO 244 (pe motorină, cu 3 cilindri). Mediaș, telefon 1 20 94, orele 7-11; 17-20. (499)

● Vînd magnetofon „Saba” stereo TK-220 S - telefon 1 28 95, Mediaș, orele 19-21. (485)

INCHIRIERI

● Tinăra, caut gazdă (intrare separată - central). Sibiu, telefon 2 61 25, orele 16-20. (474)

● Tinăra, caut garsonieră sau cameră separată (mobilată). Sibiu, telefon 2 18 39. (471)

● Medic stagiară, caut gazdă. Sibiu, telefon 3 00 17. (487)

ANUNȚURI FAMILIALE

Cu ocazia împlinirii vârstei de 60 ani și a pensionării, soția, fiicele, fiul, nora, ginerele, nepoțica urează iubitului lor AUREL OPRIȘ - sănătate și „La mulți ani!” (424)

● Cu ocazia împlinirii vârstei de 42 ani, mama, tata și nepoata urează dragului lor NICOLAE FRĂȚILĂ - sănătate, fericire și „La mulți ani!” (365)

Soția - Maria Săucea și familia aduc calde mulțumiri rudelor și cunoscuților care au fost alături de ei, prin prezență, flori sau telegrame, la marea durere pricinuită de moartea subită a scumpului lor soț și tată

ILIE SĂUCHEA

decedat în ziua de 17 ianuarie 1982.
Amintirea lui, însă, rămîne și nu-l vom uita niciodată. (488)

Soția - Rodica, fiicele - Dana, Mihaela și Ancuța anunță cu nemărginită durere încetarea fulgerătoare din viață a celui care a fost un soț și tată iubitor

ALEXANDRU BUNEA

- 43 ani -
(Ludoș)

Înmormîntarea va avea loc sîmbătă, 23 ianuarie 1982, ora 13, din Hipodrom III, bloc 30, ap. 15.

Veșnic nemîngîiata și îndurerata familie (514)

Frații - Ilie, Beniamin și sora Elisabeta, precum și familiile lor, zdrobiți de durere, deplîng moartea fulgerătoare a celui care a fost un adevărat frate și unchi

ALEXANDRU BUNEA

- 43 ani -

Te vom păstra veșnic în inimile noastre îndurerate. (516)

Colegii de muncă de la întreprinderea „Independența” Sibiu - atelier proiectare - își exprimă profundul regret pentru decesul prematur al bunului lor coleg

ALEXANDRU BUNEA

- 43 ani -

și transmit familiei îndoliata - sincere condoleanțe. (520)

Colegii de muncă de la întreprinderea „13 Decembrie”, - secția marochinărie - sînt alături de colega lor Rodica Bunea, la marea durere pricinuită de dispariția fulgerătoare a soțului său

ALEXANDRU BUNEA

- 43 ani -

Familia Ioan Băcilă își exprimă durerea și regretul, pentru decesul celui care a fost un bun ginere și cumnat

ALEXANDRU BUNEA

- 43 ani -

Îți vom păstra veșnic amintirea. (515)

Colectivul Bazei de producție a Grupului de șantieri din Sibiu este alături de colegul lor ing. Ioan Tănăsescu, în greua pierdere suferită prin decesul mamei sale și transmite familiei sincere condoleanțe. (476)

Colectivul Grupului de șantieri Sibiu transmite sincere condoleanțe și este alături de colegul lor ing. Ioan Tănăsescu și familia îndoliată, în greua suferință pricinuită de decesul mamei. (477)

Familia Nicola - unchiul - Nelu, mătușile - Nina și Cecilia, verișoarele - Mihaela și Daniela își exprimă regretul și durerea pentru încetarea din viață a scumpului lor

DĂNUȚ VECERDEA

- 24 ani -

Nu te vom uita niciodată! (505)

● Copiii, nurile, ginerii și nepoții anunță cu durere încetarea fulgerătoare din viață a celei care a fost o bună mamă, soacră și bunică

MARIA MĂRUNȚEL

(născută Schiau)

- 82 ani -

Înmormîntarea va avea loc azi, 22 ianuarie 1982, ora 13, în comuna Cristian, str. XIII/41 F. (494)

● Locatarii blocului 67, sc. B - V. Aaron - sînt alături de Vali Sofonea cu toată compasiunea la durerea pricinuită de moartea tatălui său. Sincere condoleanțe. (484)

COLEGIUL DE REDACTIE: Emil DAVID (redactor șef) Ioan NISTOR (redactor șef adjunct), Radu SELEJAN, Ion SORESCU, Traian SUCIU.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRATIA: Bulevardul Victoriei 8 - Telefoane: Redactor șef 1 28 10; Redactor șef adjunct 1 33 33; Secția economică 1 14 95; Secția politică - cultură 1 25 06; Administrația - Secția socială - Sport - scrisori 1 31 83; Tiparul Întreprinderea poligrafică Sibiu - 4 00 64 -