

Tribuna

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA!



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXX, nr. 6508

Vineri, 23 iunie 1978

4 pagini, 30 bani

Lucrările Conferinței naționale a Uniunii Artiștilor Plastici

În prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și a tovarășei Elena Ceaușescu, joi dimineața s-au deschis în Capitală lucrările Conferinței naționale a Uniunii Artiștilor Plastici.

Au participat tovarășii Manea Mănescu, Iosif Banc, Virgil Cazacu, Constantin Dăscălescu, Ion Dincă, Dumitru Popescu, Iosif Uglar, Ștefan Voitec și Miu Dobrescu.

Sculptorul Ion Jalea, artist al poporului, președinte de onoare al Uniunii Artiștilor Plastici, a adresat tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu un cald salut din partea artiștilor plastici din țara noastră.

În încheierea cuvintului său de salut, vorbitorul a adresat tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu, în numele conducerii Uniunii Artiștilor Plastici, respectuoasa rugămintă de a inaugura și vizita expoziția organizată cu prilejul Conferinței naționale a Uniunii Artiștilor Plastici, în sălile Muzeului de artă al Republicii Socialiste România.

Însumind lucrări inspirate din viața și activitatea oamenilor muncii, din îndelungata luptă a poporului român pentru libertate, unitate și independență națională, expoziția grupează o cuprinzătoare selecție din lucrările cele mai reprezentative realizate în perioada care, a trecut de la precedenta conferință. Este o retrospectivă a realizărilor artiștilor noștri de pe tot cuprinsul țării care, alături de întregul popor, își pun talentul și puterea lor de creație în slujba înaltelor idealuri ale înfloririi patriei, ridicării ei pe noi culmi de progres și civilizație.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu cercetează cu atenție lucrările prezentate în expoziție, zăbovesc cu interes în fața celor

mai semnificative creații ale artiștilor noștri plastici.

Artiștii care au participat la această întâlnire adresează tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu mulțumiri călduroase pentru cinstea pe care le-au făcut-o vizitând expoziția, îndemnându-le pentru a realiza opere valoroase care să îmbogățească cultura noastră socialistă, patrimoniul artistic al țării.

După vizitarea expoziției, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarăși din conducerea de partid și de stat au participat la ședința inaugurală a conferinței.

Participanții au întâmpinat cu vijă și îndelungate aplauze pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, pe tovarășa Elena Ceaușescu, exprimându-și cu putere recunoștința pentru condițiile create de conducerea partidului și statului nostru înfloririi artei și culturii românești, stimulării capacității de creație a făuritorilor de frumos din țara noastră.

În sală sint prezenți delegații aleși în adunările filialelor și secțiilor U.A.P., invitați ai altor uniuni de creație, reprezentanți ai unor ministere, organizații obștești și instituții centrale.

Lucrările Conferinței au fost deschise de pictorul Ion Pacea, vicepreședinte al Uniunii Artiștilor Plastici, care a mulțumit cu recunoștință pentru participarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, a celorlalți tovarăși din conducerea partidului și statului la această conferință.

Primit cu însuflețite și îndelungi aplauze, a luat cuvântul secretarul general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Cuvântarea secretarului general al partidului a fost urmărită cu vie atenție, cu profund interes și subliniată în repetate rânduri cu puternice aplauze de toți cei prezenți.

Pictorul Ion Pacea a mulțumit secretarului general al partidului, cu căldură și adevărată recunoștință, pentru cuvântarea sa de excepțională importanță privind orientarea

întregii creații naționale, cu care a cinstit lucrările conferinței.

Ședința inaugurală ia sfârșit într-o atmosferă entuziastă. Întreaga asistență aplaudă îndelung, salutând cu toată dragostea pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, pe tovarășa Elena Ceaușescu, aceste momente constituindu-se într-o nouă și caldă manifestare de prețuire profundă față de întreaga activitate a secretarului general al partidului, consacrată binelui și fericirii poporului, creșterii prestigiului României socialiste în lume.

★ În continuarea lucrărilor sale, Conferința și-a ales organele de lucru și a adoptat următoarea ordine de zi:

— Raportul Comitetului de conducere al Uniunii Artiștilor Plastici privind activitatea desfășurată pentru îndeplinirea sarcinilor ce i-au revenit din documentele Congresului al XI-lea al P.C.R. și ale Congresului educației politice și al culturii socialiste;

— Raportul Comisiei de cenzori;

— Propuneri privind unele modificări ale Statutului U.A.P.;

— Alegerea Consiliului de conducere și a Comisiei de cenzori ale Uniunii Artiștilor Plastici.

Participanții au păstrat un moment de reculegere în memoria creatorilor din domeniul artelor plastice care s-au stins din viață în perioada ce a trecut de la ultima conferință.

În continuare, Ion Frunzetti, vicepreședinte al U.A.P., a prezentat Raportul Comitetului de conducere al U.A.P., iar pictorul Anastase Anastasiu — Raportul Comisiei de cenzori.

În cadrul dezbaterilor pe marginea documentelor expuse, au luat cuvântul Brăduț Covaliu, Dan Hatmanu, Wanda Simona Mihuleac, Vasile Drăguț, Traian Nițescu, Constantin Foamete, Mihai Bandac, Gheorghe Coman, Doina Lie, Barbu Brezianu, Sabin Bălașa, Erwin Kuttler, Horia Flămîndu, Marius Cilievici, Mircea Dumitrescu, Costel Badea.

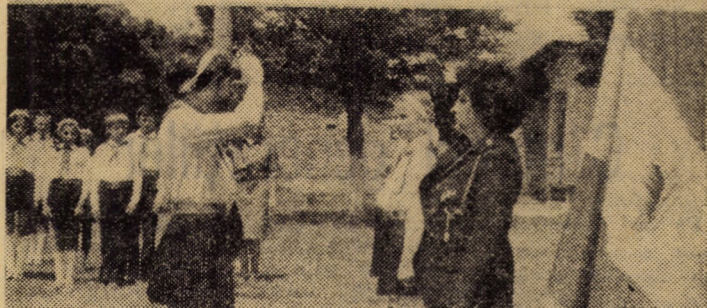
Lucrările Conferinței continuă.

„Geamuri“ Mediaș : planul semestrial a fost îndeplinit

O telegramă primită ieri la redacție ne informează că harnicul colectiv de muncă al Întreprinderii de Geamuri Mediaș a raportat cu un avans substanțial îndeplinirea planului semestrial la principalii indicatori economici — producția fizică, sarcinile de export, producția marfă și

globală. „Acest avans — se spune în telegramă — dă posibilitatea ca până la data de 30 iunie să realizăm suplimentar o producție de 7,5 milioane lei, concretizată în 950 miș. m.p. geamuri trase și alte produse din geamuri necesare economiei naționale și solicitate la export“.

Al VII-lea Forum județean al pionierilor



Marți, 20 iunie a.c., în tabăra de la Săliște II și-a deschis lucrările cel de-al VII-lea Forum județean al pionierilor. Sint reuniți aici 115 purtători ai cravatei roșii cu tricolor. Într-o atmosferă sărbătorească pionierii din Forum au avut plăcerea să-l primească în mijlocul lor pe tovarășul Vasile Bărbuleț, prim-secretar al Comitetului județean Sibiu al P.C.R., care s-a interesat de calitatea programului de activități din Forum, urînd participanților succes deplin

Campanla agricolă la zi Ritmuri bune de lucru la întreținerea culturilor

În prima jumătate a săptămânii ritmurile de lucru la întreținerea culturilor s-au îmbunătățit. **Prășila a III-a la sfecla de zahăr** se apropie de cote finale. Cooperativele agricole de producție din Vărd, Axente Sever, Copșa Mică, Hoghilag, Alămor, Armeni, Loamneș, Ruși, Slimnic, Amnaș, Ludoș, Miercurea, Singătîn, Ghijasa de Sus, Marpöd, Ocna Sibiului, Bogatu, Broșteni, Roșia, Șelimbăr, Șeica Mare, Ațel, Moșna au raportat terminată lucrarea. Sint mult rămase în urmă unitățile din Birghiș, Chirpăr, Merghindeal, Pelisoar, Săcădate, Dobirca, Șura Mare, Alma, Tîrnava. **Cartofi, prașila a II-a.** S-a realizat pe 406 ha ajungîndu-se pe total C.A.P. la 86 la sută. Au terminat lucrarea (exemplificăm unități cu peste 50 ha în cultură) Porumbacu de Jos, Porumbacu de Sus, Axente Sever, Va-

lea Viilor, Loamneș, Slimnic, Alțina, Ocna Sibiului, Cornățel, Roșia, Șelimbăr, Buia, Brateiu, Moșna. Nu au început lucrarea Șoroștin, Mălincrav, Șaroș, Marpöd, Presaca. Sint rămase în urmă Vărd, Noiștat, Micăsasa, Biertan. **Porumb, prașila I.** Pe total sector cooperatist s-a ajuns la 82 la sută din suprafețele aflate în cultură. Au intrat în cote finale cu lucrarea unitățile din cadrul consiliilor intercooperatiste Iacobeni, Loamneș, Miercurea, Ocna Sibiului, Păuca, Sibiu. Cele mai mari restanțe se înregistrează în consiliile intercooperatiste Nacrich și Tîrnava. **Recoltat trifoi.** S-a ajuns la 51 la sută din suprafețele aflate în cultură.

Prezentăm, fără comentarii, în pagina a 3-a, graficul cu stadiul în care se afla lucrarea la data de 21 iunie curent.

ACTUALITĂȚI

„Cinstire muncii“

Miine, ora 17, biblioteca clubului „Independența“ din Sibiu organizează un recital de poezie patriotică și revoluționară intitulat „Cinstire muncii“. Își dă concursul grupul de recitatori din cadrul bibliotecii.

Clubul de biblioteconomie

Azi, ora 17, Clubul de biblioteconomie de pe lângă Casa de cultură a sindicatelor din Sibiu vă invită la o întâlnire pe tema „Noi standuri de cărți“. Prezintă Constantin Velcu, bibliotecar.

Prezentare de carte

Azi, ora 10, la căminul de nefamiliști (sediul 1) al întreprinderii „Independența“ din Sibiu este organizată prezentarea cărții „Știința și religia despre structura universului“, de I. Corvin Singeorzan. Expunerea este susținută de Victor Man, responsabil cu actualitatea culturală.

CINE PROVOACĂ SCURT-CIRCUITE LA „RELEE“ MEDIAȘ ?

În urmă cu exact două luni, ziarul nostru concluziona pe marginea unui raid întreprins pe șantierul Fabricii de aparataj electric din Mediaș: „Fără nici o îndoială — afirmam atunci —, constructorii se găsesc pe ultima linie dreaptă. Să-i lăsăm să-și vadă de treabă și să gîndim din timp, în amănunțime soluțiile pentru scurtarea duratei de montaj a utilajelor. Toate forțele întreprinderii (...) trebuie concentrate din vreme asupra montajului, astfel încît fiecare utilaj să producă cel tîrziu la 24 de ore după mutarea lui de pe vechiul amplasament“. Cum au mai evoluat lucrările de atunci? În ce măsură s-au confirmat pronosticurile interlocutorilor noștri? Firește, răspunsul cel

mai exact ni-l putea oferi... șantierul. De aceea, l-am vizitat din nou zilele trecute pentru a constata că, într-adevăr, constructorii merg mult mai bine, fiind pretutindeni evidentă concentrarea de forțe la toate obiectivele-cheie. În prezent, sint, se pa-

în cu totul alte direcții, pe care ancheta anterioară le sesizase: asigurarea tuturor condițiilor (ne gîndim în principal la lucrările de instalații și montaj) pentru intrarea efectivă în funcțiune a noului obiectiv. Pentru că, nu ne va putea convinge nimeni, nici-

sectorul de galvanizare, obiectiv foarte pretențios care condiționează finalizarea capacității, nu poate fi terminat — în cea mai optimistă variantă — mai devreme de trei luni; 3. stocurile de utilaje care oscilează valoric de mai multă vreme în jurul cifrei de 30 milioane lei nu vor putea fi epuizate decît după terminarea lucrărilor de construcții-montaj la noua hală. În această privință, lucrurile sint în prezent foarte încurcate, fabrica medieșeană aflîndu-se de o bună bucată de vreme într-un adevărat... cerc vicios: utilajele care au umplut curtea nu pot fi montate întrucît amplasamentele lor sint

— Corespondență de pe șantiere —

re, toate condițiile pentru încheierea lucrărilor de construcții la finele lunii august, adică la termenul stabilit încă de acum două luni. Prin urmare, ritmul promis și angajamentele asumate se realizează întocmai în ceea ce-i privește pe constructori. Dificultățile se concentrează acum

odată că o construcție terminată înseamnă același lucru cu un obiectiv industrial în stare de funcțiune! Practic, în momentul de față credem că trebuie să se aibe în vedere două-trei lucruri importante: 1. instalatorii reclamă cel puțin o lună de zile pentru „partea“ lor de lucrări; 2.

(Continuare în pag. a III-a) EMIL DAVID

Pasiune, competență, muncă — coordonate definitorii ale activistului cultural

...Acum mai bine de 15 ani muncitorul Ilie Bagalin era bine cunoscut în întreprinderea sibiană „Independența” ca interpret, textier și instructor de brigadă artistică, montaje muzical-literare sau piese de teatru. Activitatea din această perioadă completată de absolvirea cursurilor Școlii populare de artă și coroborată cu munca depusă în cadrul organizației U.T.C. i-a adus primele două mari satisfacții dintr-un impresionant — pentru vârsta lui — șir, rod al neostenitei sale preocupări în domeniul acțiunii culturale, pe multiple planuri, anume Diploma C.C. al U.T.C. pentru merite deosebite în activitatea culturală și participarea la faza finală — în 1967 — a concursului național al formațiilor de amatori cu echipa de teatru a întreprinderii.

Alte momente principale ale biografiei acestui tânăr comunist se numesc: cursul de un an la Academia „Ștefan Gheorghiu”, conducerea clubului „Independența” din Sibiu, promovarea ca activist al Consiliului județean al sindicatelor, director al Casei de cultură a sindicatelor din Cisnădie. Reflexele materiale ale acestor momente se numesc și contribuția la medalii de aur și premiile I — ale multor formații din județ, în special din Cisnădie, organizarea unor reușite mani-

festări cultural-artistice pe plan județean și al orașului Cisnădie, o permanentă muncă cu formațiile de amatori din domeniul brigăzi-artistice, teatru și montaje muzical-literare.

În prezent Ilie Bagalin, îndrumător muzeu — precum îl delinște statutul de funcționar — poate prezenta oricărui vizitator al instituției nu numai o expoziție de bază bine pusă la punct, dar și un complex de manifestări permanente puse în slujba tuturor celor interesați în a cunoaște istoria, geografia, dezvoltarea meseriilor și industriei pe aceste meleaguri. Cu ultima realizare, „Clubul textilișlor”, activitățile desfășurate în cadrul expoziției muzeale permanente din Cisnădie au cunoscut trecerea la o nouă calitate și anume implicarea pe o treaptă superioară, a inginerilor, tehnicienilor și muncitorilor de înaltă calificare la o sistematică acțiune de îmbogățire a cunoștințelor pusă în slujba materializării rapide și exemplare a hotărârilor Congresului al XI-lea al P.C.R. și ale Conferinței Naționale a partidului.

Gândurile de viitor ale acestui tânăr comunist, activist cultural prin vocație și dorința de a fi cât mai util, sînt multe. Le vom consemna, desigur, pe măsura realizării lor.

R. OCTAVIAN

Cîntecul generațiilor

De ieri începînd, jumie și-a abandonat capriciile, redevenind luna trăirilor la temperaturi înalte, în care se topesc, de fiecare dată, emoțiile unei noi generații. Iar în asemenea clipe, în care amintirile se îndeamnă să te amesteci printre grupurile de băieți și fete, simți odată cu ei, pulsul marilor idealuri. Frînturi de fraze, exclamații, îmbrățișări! Astfel de scene am surprins la liceul „O. Goga” din Sibiu. Bucuria îți este cu atât mai mare înțîlmind atîta enuziasm, cu cît știi că te afli printre elevi seraliști. Astfel, băiatul înalt cu ochi mari în care arde și febra examenului, Dumitru Bundeau, este forțor. În nopțile

de studiu a împletit cîntecul fierului cu lumina științei. Acum, după bacalaureat, vrea să dea examen de admitere la Facultatea de mecanică. De la colega lui, Felicia Călinescu, aflăm că s-a pregătit pentru medicină. Mulți alți colegi de ai lor s-au pregătit pentru a urca o nouă treaptă pe drumul științei. Ion Cătălineoiu, de pildă, vrea să meargă la Drept administrativ; Nicolae Fesan și Ion Stănilă la T.C.M.; Constantin Armeniciu, la A.S.E.; Emeric Roșianu, la română-franceză; Maxin Barna, la Drept. „Eu, deși nu m-am gândit să merg, deocamdată, la vreo facultate, sînt bucuroasă că am absolvit liceul, imi este folositor

acest fapt la serviciul meu, în viață — ne răspunde Minodora Jurchă, tot seralistă, care, cu toate că este una dintre elevele bine pregătite, încă nu și-a făcut proiecte de viitor. Alături, colegii lor de la cursurile de zi își împărtășesc dezinvoltă păreri, planurile. Zoe Eleonora Timpea, ne mărturisește că dorește să se înscrie la secția franceză-angleză de la Universitatea din București, Elena Cîmpeanu, la Drept; Gabriela Coțovan și Nicolae Ianu, la T.C.M.; Emeric Peter, la subingineri; Marcel Rusu, la școala militară.

Atîtea gânduri și speranțe, pe care idealul le înobilează, iar vârsta le dă avînt!

MARIN NIȚĂ

Sub tipar

Celor trei volume de versuri tipărite pînă acum („Mult e pînă la Ninive”, „Ruga fluviului”, „Jocul ierbiilor”) poeta de limbă germană Ilse Hehn le va adăuga în curînd o nouă apariție editorială. Este vorba de un nou volum pentru copii, în care atît textele cît și ilustrațiile color au fost încredințate autoarei, care este și o talentată graficiană. Cartea a fost contractată și se afli sub tipar la editura „Ion Creangă” din Capitală. Titlul ei: „Încearcă singur”.

Un nou turneu al teatrului din Tarnów

Pentru a treia oară Sibiuul va găzdui spectacolele reputatului colectiv artistic de la Teatrul „Ludwik Solski” din Tarnów, R.P. Polonă, care efectuează un nou turneu, în perioada 23—27 iunie, în cadrul relațiilor de prietenie și colaborare artistică stabilite cu instituția sibiană de spectacole în urmă cu trei ani.

De remarcă faptul că relațiile culturale dintre cele două instituții de spectacole nu au rămas în acest stadiu, ele fiind completate de colaborarea scenografei Maria Adamska la realizarea spectacolului „Tinerii căsătoriți caută cameră” de M. Roșcin pe

Viața universitară

Opinii și ecouri referitoare la lucrările celui de-al 12-lea Colocviu național studentesc de folclor de la Sibiu

Au fost prezentate peste 30 de comunicări, au fost parcurse două itinerarii documentare din vecinătatea Sibiului, a fost prezentată o gală de filme produse de cercurile studențești, au fost vizitate muzee, au fost schimbate opinii. După încheierea lucrărilor colocviului am solicitat declarații citorva participanți:

Daniel Vighi (student în filologie la Timișoara — noul președinte al Societății studenților folcloriști): Este primul colocviu la care am participat. Am fost plăcut impresionat de colaborarea între reprezentanții centrelor universitare prezente. Deosebit de interesantă mi s-a părut polemica dintre susținătorii cercetării concrete, de culegere a folclorului de la fața locului (stilul descriptiv) și cei ai cercetării teoretice, de bibliotecă (stilul sintetic). Au fost de neuitat cele două călătorii din Mărginimea Sibiului și Avrig.

Ion Stănică (Radio București): Este al treilea colocviu la care particip. Nu sînt un specialist, dar m-au impresionat în mod deosebit cele două lecții vii de folclor oferite de organizatori. Reacția studenților și interesul lor pentru folclor mi s-au părut fantastice. Propun ca rezultatele acestor acțiuni de cercetare să fie folosite neîntîrziat de formațiile folclorice studențești.

Lector univ. Eugen Marinescu (București): Am participat la toate edițiile de pînă acum, fiind inițiatorul lor. Am

supus dezbaterii tema „Mutații funcționale în cultura populară contemporană, datorate schimbărilor social-economice din epoca noastră”. De ce? La ora actuală există confuzii în ceea ce privește conceptul de folclor nou. Cum facem spectacole fără a altera esența folclorică? Discuțiile purtate la Sibiu precum și excursiile de studii făcute au fost folositoare și fructuoase. Menționez că acest colocviu este manifestarea studentescă cea mai veche și mai ritmică. Capacitatea organizatorică a acestui mic centru universitar este fantastică. Singura defecțiune a fost... ploaia.

Conf. univ. dr. Gheorghe Pavelescu (Sibiu): Am cercetat aici atît folclorul propriu-zis (cîntec, obiceiuri) cît și diverse capitole ale artei populare (arhitectură, pictură, port și broderie). Un câștig al colectivului a fost facilitarea schimbului de experiență între centrele universitare cu mai veche experiență în acest domeniu (București, Timișoara, Cluj-Napoca) și altele mai noi (Baia Mare, Pitești, Sibiu).

Lucian Perța (student în filologie la Cluj-Napoca, redactorul foii volante a colocviului): Este al treilea colocviu la care particip. Niciodată n-a fost atît de frumos ca aici. La Sibiu s-a vorbit deschis, am făcut un valoros schimb de opinii, polemica a fost elegantă, a existat o relație apropiată, firească între profesori și studenți.

RADU BASARAB

Orientare

În ziua de 25 iunie se desfășoară campionatul intern al Clubului de orientare Sibiu, categoriile: 10—12 și 13—14 ani pe echipe, respectiv 15—18, și peste 18 ani individual. Campionatul are drept scop selecționarea elementelor cu перспективă pentru formarea lotului de performanță al municipiului Sibiu. Concursul constă din două zile, pentru „Busola de aur”. Se aplică ștampile în carnetul acțiunii „Busola de aur” și pentru concursurile precedente. Prezentarea și înscrierea la campionat se face la stația de tramvai ORACA (înaintea fabricii „Dumbrava”) la 5.30.

Clubul de orientare organizează pe toată durata vacanței antrenamente de orientare și orientare ghidată. Antrenamentele de orientare (pentru avansați) au loc în fiecare miercuri, ora 16, la stația de tramvai ORACA. Orientarea ghidată (pentru începători) are loc în fiecare vineri, ora 16, la Campingul Dumbrava și constă din parcurgerea în grup, sub îndrumarea unui instructor a unor trasee de inițiere. Pot lua parte la orientare ghidată și copii sub 10 ani, însoțiți de părinți.

DUMINICA, 25 iunie

8.00 — Sportul pentru toți. 8.15 — Tot înainte! 9.10 — Soimii patriei. 9.20 — Film serial pentru copii. Don Quijote. Episodul 5. 9.45 — Pentru căminul dumneavoastră. 10.00 — Viața satului. 11.45 — Bucuriile muzicii. 12.30 — De strajă patriei. 13.00 — Telex. 13.05 — Album duminical. 17.35 — Daciada. Reportaje filmate la marea competiție națională. 17.50 — Film serial. Linia maritimă Onedin. Episodul 44. 18.40 — Micul ecran pentru cei mici. 19.00 — Telex. 19.20 — Reportaj tv.: Frumoasa căldură a soarelui. 19.40 — Antena vă aparține. Spectacol prezentat de județul Tulcea. 20.40 — Film artistic. Un candidat la președinție. Premieră tv. Producție a studiourilor americane. 22.15 — Telex. 22.25 — Finala Campionatului mondial de fotbal.

LUNI, 26 iunie

15.55 — Telex. 16.00 — Emisiune în limba maghiară. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 — Telex. 19.50 — Panoramic. 20.20 — Roman-foleton. Familia Palliser. Episodul 18. 21.15 — Mai aveți o întrebare? 21.45 — Cîntarea României. 22.00 — Cadrul mondial. 22.20 — Telex.

MARTI, 27 iunie

9.00 — Telex. 10.00 — Antologia filmului pentru copii și tineret: Charles Chaplin. 11.00 — În alb și negru. Slowly (II). 11.50 — Telex. 16.00 — Telex. 16.05 — Telex. 16.35 — Curs de limbă engleză. 17.05 — La volan — emisiune pentru conducătorii auto. 17.20 — Mult e dulce. 17.45 — Simeze la porțile Deltei. 18.10 — Cîntece patriotice interpretate de corul bărbătesc din Finteușul Mare — jud. Maramureș. 18.20 — Tribuna tv. 18.50 — Lecții tv. pentru lucrătorii din agricultură. 19.20 —

1001 de seri. 19.30 — Telex. 20.00 — La ordinea zilei în economie. 20.15 — Seară de teatru. Fecioara din Orleans. Dramă romantică de Friedrich Schiller. Premieră pe țară. Spectacol realizat de Televiziunea din R.D. Germană. 22.00 — Laudă omului. Melodii de muzică ușoară românească. 22.20 — Telex.

MIERCURI, 28 iunie

9.00 — Telex. 10.00 — Soimii patriei. 10.10 — Tribuna tv. 10.30 — Teatru tv. (re-

Programul săptămînal TV

luare). Fecioara din Orleans. 12.15 — Telex. 16.00 — Telex. 16.05 — Telex. 16.35 — Curs de limbă germană. 17.05 — Din țările socialiste. 17.15 — Atenție la... neatenție! 17.35 — Studio liric '78. 18.20 — Telex. 18.50 — Forum cetățenesc. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 — Telex. 19.50 — La ordinea zilei în economie. 20.00 — Noi, femeile! 20.30 — Telex. Secara e verde. Premieră pe țară. Producție a studiourilor engleze. 22.30 — Telex.

JOI, 29 iunie

16.00 — Telex. 16.05 — Telex. 16.35 — Curs de limbă rusă. 17.05 — Pentru timpul dv. liber vă recomandăm... 17.20 — Reportaj pe glob: Republica Ghana. 17.40 — Consultații juridice. 18.00 — Muzică românească în confruntări internaționale. 18.20 — România pitorească. 18.50 — Tragerea de amortizare ADAS. 19.00 — Muzică tînăra cu Mircea Vinilă și Mircea Badolan. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 — Telex. 19.50 — La ordinea zilei în economie. 20.00 — Interpreți îndră-

giți ai cîntecului popular: Maria Ciobanu, Dumitru Fărcaș și Constantin Gherghina. 20.20 — Ora tineretului. 21.20 — Telex. Mircea Sepțilici. 22.20 — Telex.

VINERI, 30 iunie

9.00 — Telex. 10.00 — Telex. 10.05 — Telex. 10.15 — Telex. 10.30 — Telex. 10.45 — Școala contemporană. 16.30 — Curs de limbă franceză. 17.00 — Emisiune în limba germană. 19.00 — Rezultatele tragerii loto. 19.05 — Film serial pentru copii. Cuore. 19.30 — Telex. 19.50 — Viața în lumina normelor eticii și echității socialiste. 20.15 — Film artistic. Împlinire. Premieră pe țară — Producție a studiourilor franceze. 21.55 — Arta plastică. 22.20 — Telex.

SIMBĂTA, 1 iulie

12.00 — Telex. 12.05 — Roman-foleton. Familia Palliser. Reluarea episodului 18. 13.25 — Muzică distractivă. 14.15 — Viața în lumina normelor eticii și echității socialiste. 14.40 — Album coral. 14.55 — București necunoscut 15.20 — Publicitate. 15.30 — Întîlnire cu muzical-ul și personajele sale. 16.00 — Film documentar. Ritmurile Canadei. 16.30 — Moment folcloric. 16.40 — Club T... la Craiova. 17.40 — Agenda cultural-artistică. 18.10 — Iunie 1978 — cronica evenimentelor politice interne și internaționale. 18.30 — Antologia filmului pentru copii și tineret: Charles Chaplin în filmele: „O viață de cîine” și „Charlot evadat”. 19.30 — Telex. 19.50 — Prim plan. Omul de la catedră. 20.10 — Telex. 20.55 — Publicitate. 21.00 — Film serial. Om bogat, om sărac. Episodul 3. 21.50 — Întîlnire cu satira și umorul. 22.25 — Telex. Sport. 22.40 — Romane, cîntece de voce bună și tangouri celebre cu Gică Petrescu.

Prog
9,00 T
10,05 T
11,50 C
județ
12,05 T
12,10 I
gram
16,00 T
16,05 T
16,30 C
franc
17,00 E
limba
19,00 R
gerii
19,05 F
pentr
19,30 T
20,00 V
na n
și ec
liste
20,25 F
Făcăt
me.
studie
cane
22,00 R
artist
22,30 T
Ci
SIBIU
rel Vla
11,30; 1
20,45. A
— tigr
orele 9
16,15; 14
neretulu
[istul],
16; 18 ș
dența:
și nesil
orele 1
20,15.
„Catifea
orele 10
MEDI
„Melodi
lui”, or
13,45; 16
neretulu
aproape
orele 10
20,30. I.
„Sonată
cului”,
18 și 20.
CISNA
„Amenir
11; 16; 1
AGNI
„Impușc
de lună
și 20.
DUMB
Noiembr
ră sau
18; 20.
APOL
23 Aug
aurul ș
orele 16
OCNA
„Floarea
rele 17 ș
AVRIG
Lazăr:
15 și 19,3
COPȘA
ba verd
orele 16
METE
(meteo
Bl
Miine,
va încăl
rul va fi
cursul
se vor
verse de
fite local
cărării
Vîntul v
pînă la i
dominînd
vest. T
minime
prinse în
grade iar
me între
grade.

DIMENSIUNI CONCRETE ALE CRITICII ȘI AUTOCRITICII

(Sondajul nostru în rîndul comuniștilor tipografi)

Noul umanism revoluționar promovat de societatea noastră presupune o atitudine fermă față de orice mentalitate retrogradă. Organizațiile de partid, comuniștii sînt datori să ia atitudine hotărîtă împotriva oricărei manifestări străine eticii socialiste, concepției noastre despre muncă și viață. În lumina acestor idei, sondajul nostru în rîndurile comuniștilor de la Întreprinderea poligrafică Sibiu și-a propus să evidențieze câteva coordonate practice ale climatului propice afirmării spiritului militant, criticii și autocriticii. Astfel că, ne-am interesat mai întîi dacă în fiecare organizație de partid din cele cinci există condiții pentru exprimarea liberă și deschisă a opiniilor, dacă poate fi criticat oricine, atunci cînd merită, indiferent de funcția pe care o ocupă. Treizeci și șase din totalul de 95 subiecți investigați au afirmat că există astfel de condiții. „În cadrul organizat poți aborda orice problemă, poți critica pe oricare din membrii organizației de partid indiferent de funcția pe care o are și fără rețineri că vei avea de suferit în urma acestei critici”. În dorința de a concretiza mai bine acest aspect am adăugat acestui capitol o altă întrebare: dacă în ultimul an subiecții investigați își amintesc ca superiorul lor imediat să fi fost vreodată criticat? Cincizeci și șase din totalul subiecților răspund că niciodată. Adică nu și amintesc nici un caz într-un an de zile cînd superiorul lor imediat să fi fost criticat. Restul, adică alți 39 de subiecți afirmă că uneori șefii lor direcți au fost supuși exigențelor criticii. Nici o opțiune pentru variantele de răspuns: destul de des și foarte des.

Acum vom înțelege mai bine de ce la prima întrebare 29 de subiecți sînt de părere că de cele mai multe ori (adică nu totdeauna) poți arăta deschis lipsurile și deficiențele, poți critica orice persoană cu funcții de răspundere, fără ca ulterior să îți se facă greutăți. Dar, paleta răspunsurilor este

și mai largă. Alți 10 subiecți susțin că în general jumătate din criticile formulate la adresa șefilor ierarhici, a persoanelor cu munci de răspundere s-au soldat cu „urmări” asupra celor care le-au formulat. Alți 14 au răspuns că de cele mai multe ori cei care îi critică pe

Viața de partid

șefii ierarhici, sau ridică probleme care nu sînt pe placul acestora au ulterior de suferit. În sfîrșit, 6 din totalul subiecților optează pentru varianta că totdeauna cei care îi critică pe șefii ierarhici ori prezintă aspecte ce nu le convin acestora au de suportat consecințe. În altă ordine de idei, fiecare din cei 95 de comuniști a fost întrebat cit de frecvent a fost criticat, (în ultimul an). Iată suma răspunsurilor. În ședințele de partid și de sindicat: 30 răspund că n-au fost criticați niciodată; 32 spun că rareori, 5 — adesea, 28 — de cîte ori au meritat; la gazetele satirice: 86 — niciodată, 2 — rareori, 2 — adesea, 5 — de cîte ori au meritat; la gazetele de perete: 72 — n-au fost cri-

ticați niciodată, 12 — rareori, 1 — adesea, 8 — de cîte ori au meritat; la radiocafetă: 71 — niciodată, 11 — rareori, 1 — adesea, 10 — de cîte ori au meritat.

În sfîrșit, ce se întîmplă cu cei criticați? Care sînt consecințele, cum se măsoară eficiența criticii? Răspunsurile celor 95 de comuniști sînt edificatoare: șaiszeci și patru, adică majoritatea sînt de părere că se îndreaptă parțial cei criticați. Doar trei din subiecți susțin că s-ar îndrepta cu totul cei criticați. Alții 11 sînt de părere că rămîn neschimbați chiar dacă au fost criticați, 10 susținînd că se descurajează (cei criticați), unul — că pleacă din echipă, sau din secție și alți 6 susținînd că pleacă din întreprindere.

De o deosebită obiectivitate se dovedește așadar răspunsul majorității. Viața a demonstrat că forța criticii obiective, constructive este de neînlocuit. Ea fiind necesară pentru combaterea tuturor tarelor cu care se confruntă o societate ca a noastră, revoluționară, angajată plenar în realizarea unei vieți noi, a unui nou umanism.

G. DIMITRIE

Controlul îndeplinirii hotărîrilor de partid

Comitetul municipal de partid Mediaș a realizat recent un fructuos schimb de experiență pe tema „Organizarea aplicării hotărîrilor și controlul îndeplinirii acestora de către organele și organizațiile de partid”. Participanții — secretari ai comitetelor de partid din unitățile medicene, activiști din domeniul organizatoric, membrii comisiei organizatorice de pe lângă Comitetul municipal de partid — și-au dat înlînire pentru dezbaterile amintite la întreprinderea „Emailul roșu”. „Antrenarea întregului activ

de partid la aplicarea hotărîrilor de partid” — prezentată de Vasile Ciuban, secretarul comitetului de partid de la „Vitrometan”; „Modalități de înlăptuire a controlului îndeplinirii hotărîrilor” — Elena Duceleci, secretara comitetului de partid de la „Tirnavă”, iată câteva din problemele puse în dezbatere. Aurel Mohan, secretar adjuncț la „Emailul roșu” a prezentat, cu ajutorul unui diapozitiv, „Sisteme moderne și eficiente de evidență și urmărire a hotărîrilor”. Cîteva din acestea s-au propus pentru generalizare.

Pe agenda consiliilor populare

Sistematizarea arterelor de circulație

— După cum sîntem informați, tovarășe vicepreședinte, Nicolae Nan, în fața Consiliului popular județean stă la ora actuală problema foarte complexă a sistematizării arterelor de circulație rutieră din întregul județ. Ce se urmărește practic prin această lucrare, care sînt principalele ei atribute?

— Sînt cunoscute indicațiile conducerii superioare de partid cu privire la ridicarea nivelului edilitar și de dotare tehnico-edilitară a tuturor localităților patriei. Sînt cunoscute de asemeni realizările din ultimii ani atît pe plan național cît și din județul nostru în legătură cu introducerea unor norme de sistematizare unitare, de promovare a elementelor specifice, tradiționale de construcție și utilități sociale. Pe aceste coordonate se urmărește materializarea unor lucrări determinante pentru fluența circulației rutiere, a capacității portante a sistemului rutier, în consens cu creșterea tonajului mijloacelor de transport.

— Ce măsuri concrete sînt preconizate?

— Iată cîteva: modernizarea tuturor acceselor spre principalele căi rutiere și în primă urgență a acestora de pe drumurile locale pe care sînt organizate trasee de transport. Se urmărește apoi eliminarea punctelor critice (poduri înguste, pasaje de nivel, curbe cu rază mică) și altele. Concomitent vor fi create artere ocolitoare și se vor construi pasaje denivelate; dirijarea circulației pe altele trasee mai puțin folosite și eliminarea sectoarelor de drumuri înguste sau lipsite de vizibilitate de pe principalele artere. Se are de asemeni în vedere și îmbunătățirea aspectului estetic al drumurilor turistice modernizate. Nu este cazul să nominalizez fiecare lucrare. Nu ar fi spațiu. Trebuie reținut însă că tuturor comitetelor și birourilor executive ale consiliilor populare le vor reveni sarcini etapizate pe ani pentru îmbunătățirea permanentă a siste-

matizării arterelor de circulație.

— Și, totuși, cîteva obiective de interes general v-aș ruga să nominalizați.

— Pînă la sfîrșitul acestui cincinal se vor realiza încă trei pasaje denivelate (la Săcel, unde au și început lucrările, Apoldu de Sus și Copsa Mică pe D.N. 14). Se vor realiza apoi patru poduri din beton la Ațel, Șeica Mare, Curmătura și Ruși. Tot pînă atunci se vor realiza lucrările necesare pentru ridicarea cotei drumurilor în scopul eliminării pericolului de inundații. În 1980 vom avea o nouă arteră de circulație între centrul de județ și stațiunea Oena Sibiului iar în comune, orașe și municipii străzile laterale care debrușează în străzi asfaltate vor fi pavate cu bolovani de riu sau piatră brută pe 50 m.l. și se vor amenaja pe o lungime de 100 m.

— Cu ce trebuie să participe consiliile populare la aceste lucrări?

— Ele răspund, împreună cu D.J.D.P., de asigurarea condițiilor de folosire a arterelor de circulație, de curățenia acestora, de buna funcționare a semnalizatoarelor rutiere. La toate acestea dar și la lucrările de care vorbeam trebuie să participe locuitorii tuturor localităților noastre, deputații, comitetele de cetățeni din circumscripții și unitățile economice. Numai astfel vom putea defini, într-un timp relativ scurt o rețea corespunzătoare de căi rutiere.

— Vă mulțumesc.

Interviu consemnat de AL. CONSTANTINESCU

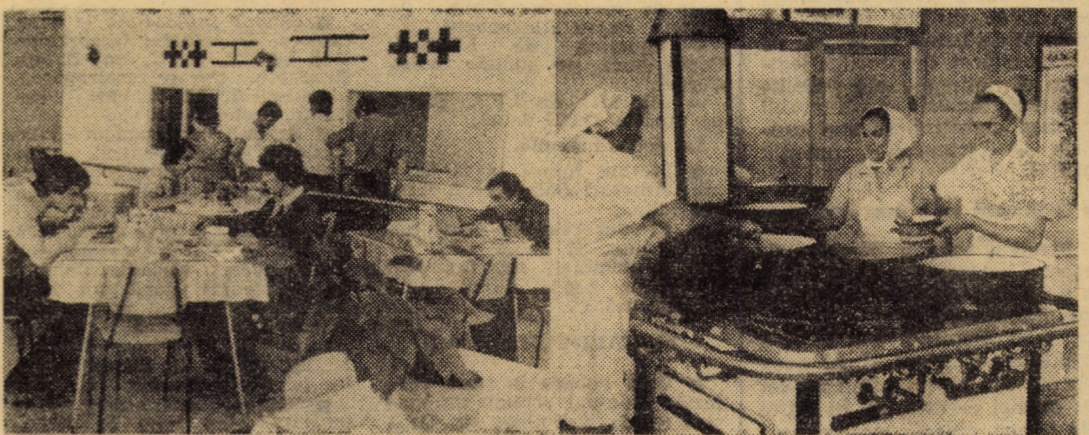
Acțiune de muncă patriotică

Sub genericul „Cartierul nostru ca o floare”, elevii Școlii generale nr. 9 din Sibiu participă la o acțiune de muncă patriotică avînd ca obiectiv înfrumusețarea cartierului în care trăiesc și muncesc.

Solicitudine

Există la Noerich o cofetărie al cărui renume a depășit de mult hotarele comunei, fiind cunoscută de toți cei ce călătoresc cu autobuzele sau cu mașinile pe șoseaua Sibiu — Agnita. Bunul renume al acestei unități a impus o tradiție ciudată la prima vedere, dar practică: șoferii își gareză mașinile în piață largă, călătorii

autobuzelor își părăsesc locurile, și localul devine neîncăpător. Se găsește pentru fiecare, după preferință: o prăjitură, o răcoritoare, o cafea. Dar, faptul cel mai important, această afliuență se datorește solicitudinii exemplare ce caracterizează personalul unității. O solicitudine firească, tonică și îmbietoare. N. CONSTANTIN



Cele două imagini au fost surprinse la noua cantină a întreprinderii de produse ceramice „Record” Sibiu, recent dată în folosință. Ea dispune de 150 locuri

Foto: FRED NUSS

Stadiul recoltării trifoiului, în C. A. P., la data de 21 iunie 1978, în procente

Agnita	100	Ruși	64	Mihăileni	33
Copsa Mică	100	Apoldu de Jos	61	Loamneș	31
Biertan	100	Laslea	60	Marpod	30
Hoghilag	100	Păuca	60	Birghiș	29
Mălincrav	100	Ighișu Nou	60	Săcel	27
Ghijasa de Sus	100	Valea Viilor	59	Aeilu	26
Noerich	100	Șura Mare	59	Topircea	25
Tirnavă	100	Șeica Mică	58	Alămor	24
Dobirca	97	Șura Mică	58	Poplaca	24
Roșia	92	Șeica Mare	58	Cornățel	20
Ațel	89	Avrig	56	Sibiu	20
Cristian	88	Merghindeal	53	Armeni	19
Miercurea	87	Ruși	52	Vărd	18
Șelimbăr	87	Soroștin	47	Brateiu	17
Singătîn	82	Retiș	47	Chirpăr	16
Micăsasa	80	Apoldu de Sus	47	Blăjei	16
Moșna	79	Ighișu Vechi	46	Racovița	11
Buja	77	Hosman	45	Axențe Sever	10
Oena Sibiului	76	Pelișor	44	Velt	10
Alțina	75	Noiștat	43	Bruiu	0
Dirlos	74	Săcădate	42	Cirța	0
Ludoș	73	Vurpăr	42	Noul Român	0
Șaros	70	Alma	38	Scorei	0
Mediaș	69	Amnaș	36	Bogatu	0
Gusu	67	Bazna	35	Broșteni	0
Stejeriș	64	Boian	35	Răvășel	0

7 cooperative agricole de producție nu au trifoi în cultură.

Cine provoacă scurt-circuite la „Relee” Mediaș?

(Urmare din pag. 1)

prevăzute în clădirile existente, iar acestea nu le pot primi pînă nu se termină corpul principal! Mai mult, deși curtea arată ca o... hală de producție în care fiecare metru pătrat s-a folosit cu maximă zgîrcenie, deși valoarea stocurilor este cea pe care am spus-o, pe de altă parte se acuză lipsa unor utilaje-cheie, fie că este vorba de unele instalații pentru galvanizare aminate sine-die, fie că se face din nou simțită lipsa de colaborare pe plan local (cazul celor șapte prese de injecție așteptate de la „Mecanica” Sibiu).

Un lucru este absolut limpede și spunîndu-l credem că ne găsim în preajma rădăcinii tuturor relelor care au încolțit permanent fabrica mediceneană: nimic mai greșit decît să se creadă, așa cum sînt tentați s-o facă unii, că dificultățile cronice pe care le traversează noul obiectiv ar putea fi puse exclusiv în căca proiectantului, constructo-

rului, beneficiarului, sau pe seama unor „conjuncturi nefericite”. Faptele dovedesc — și părerea aceasta ne-am format-o după ample discuții cu oamenii implicați în finalizarea investiției și cu factorii de răspundere din Comitetul municipal de partid — că sursa tuturor greutăților trebuie căutată în atitudinea forurilor tutolare (întreprindere, centrală, minister) care au tratat vreme îndelungată unitatea mediceneană ca pe un „copil” al nimănui lăsînd-o să se descurce cum o putea cu dificultăți care, în mod evident, îi depășeau puterile. Dovezi? Cel puțin trei pe care nici un om de bună credință nu le poate eluda: 1. Întrebăm: cîte cadre de conducere din întreprindere („Electromagnetica” București), centrală și minister au călcat pragul greu încercatei unități mediceneană, la ce intervale de timp și ce probleme au rezolvat ele? 2. Întrebăm: cum este posibil ca o fabrică de talia celei la care ne referim, cu un profil de fabricație mai complex decît al tuturor în-

treprinderilor medicene, să funcționeze fără organizare, fără specialiști și echipă de conducere? 3. Întrebăm: la ce vor sluji toate eforturile și investițiile cînd unitatea „bibiie” încă după un program concret de asimilare, iar cadrele din conducerea ministerului de resort flutură (acum!) cu nonșalanță ideea reprofiliării fabricii?

Toate acestea sînt fapte nu vorbe, pe care le cunoaște o lume, le acuză o lume fiindcă e de acuzat la urma urmei orice concepție potrivit căreia interesul pentru o fabrică scade direct proporțional cu distanța față de forul tutelar! Consecințele acestei opțiuni le culege acum colectivul medicenean și ne îngăduim să avertizăm că ele ar putea fi și mai păgubitoare după intrarea obiectivului în funcțiune dacă raporturile fabrică-întreprindere vor rămîne la gradul actual de... „cordialitate”. Să sperăm că istoria tristă a actualiei investiții nu se va prelungi totuși dincolo de granițele punerii în funcțiune...

VIATA INTERNAȚIONALĂ

Prezențe românești

Bangkok 22 (Agerpres). — În capitala Tailandei a avut loc o seară culturală consacrată României. Cu acest prilej, Prathoomporn Vajrasthira profesoară la Facultatea de Științe Politice a Universității Chulalongkorn, care ne-a vizitat țara a ținut o conferință despre România, însoțită de proiecții de diapozitive și muzică românească.

Kuala Lumpur 22 (Agerpres). — La Kuala Lumpur a avut loc deschiderea festivalu-

lui de filme documentare din Europa și America de Nord, care se desfășoară sub genericul „Docufilm '78”.

Printre filmele prezentate la spectacolul de gală a fost selecționat și documentarul românesc „România — țara turismului romantic”, care a fost primit cu mult interes.

Festivalul „Docufilm '78”, desfășurat pe perioada 19—24 iunie 1978, va mai prezenta documentarul „Litoralul românesc din toamnă pînă în primăvară” și filmul de desene

animate „Formica”, în cadrul galei din seara de 23 iunie rezervată României.

Lisabona 22 (Agerpres). — Radiodifuziunea portugheză transmite un ciclu de emisiuni dedicate marelui compozitor și interpret român George Enescu.

În cadrul ciclului, care cuprinde 19 emisiuni, este transmisă cea mai mare parte a lucrărilor compuse de George Enescu, multe dintre acestea în primă audiție în Portugalia.

Lupta forțelor patriotice rhodesiene în faza finală

Dar es Salaam 22 (Agerpres). — Lupta armată a forțelor patriotice rhodesiene împotriva regimului minoritar rasist de la Salisbury a intrat în faza finală — a declarat purtătorul de cuvânt al Frontului Patriotic Zimbabwe, în plenul dezbaterilor Comitetului de eliberare al O.U.A. El a arătat că patrioții controlează cea mai mare parte a zonelor rurale, începând să acționeze și în centrele urbane ale țării.

Purtătorul de cuvânt al Frontului Patriotic Zimbabwe a solicitat statelor africane intensificarea sprijinului acordat, în contextul eșuării tentativelor de soluționare negociată a problemei rhodesiene, în urma poziției rigide adoptate de regimul minoritar al lui Ian Smith.

■ În primele patru luni ale acestui an, costul locuințelor în Republica Irlanda s-a majorat cu 13,5 la sută. Publicând aceste date, presa irlandeză relevă că fenomenul scumpirii locuințelor a fost înregistrat permanent în ultimii ani în țară.

■ În Republica Populară Angola au fost naționalizate, în ultimele luni, peste 120 de diferite întreprinderi industriale, agricole și din sfera de servicii a populației. Reintroducerea lor în circuitul economic a fost precedată de pregătirea cadrelor care să asigure activitatea normală a acestora.

■ Autoritățile irakiene de resort au terminat elaborarea planului de construire a unui metro la Bagdad, destinat să reglementeze problema transporturilor în acest oraș cu o populație de peste 3,5 milioane locuitori.

Primul tronson al viitorului metro va trece pe sub fluviul Tigru și va asigura legătura între două dintre principalele cartiere ale capitalei.

■ La sfârșitul lunii mai, în Norvegia șomau 13 900 persoane, la care se adaugă 7 300 persoane obligate să lucreze

ORIENTUL MILOCIU

Tel Aviv 22 (Agerpres). — Guvernului Israelului a dat publicității un „program privind poziția sa față de viitorul statut al teritoriilor arabe Cisiordania și Gaza, pe care le ocupă în prezent Documentul — la care au subscris numai 14 din cei 19 membri ai cabinetului — a fost adoptat de Knesseth (parlamentul țării) cu 59 de voturi pentru, 37 contra și 10 abțineri.

După ce menționează că „guvernul israelian consideră ca vitală continuarea procesului de pace”, textul programului arată că Israelul „acceptă ca, la cinci ani după aplicarea autonomiei administrative în teritoriile Cisiordania și Gaza — autonomie care va fi pusă în practică după instaurarea păcii — natura relațiilor dintre părți să fie examinată și aprobată conform sugestiilor avansate de fiecare parte. În vederea ajungerii la un acord — conchide textul — părțile vor negocia între ele, cu participarea unor reprezentanți ai rezidenților din Cisiordania și Gaza, aleși conform dispozițiilor prevăzute în statutul de administrare autonomă”.

★

În cadrul dezbaterilor din Knesseth asupra „programu-

lui”, liderul opoziției, Shimon Peres, președintele Partidului Muncii, a apreciat că „poziția guvernului este ambiguă, confuză și nu face decât să ridice noi întrebări”.

Cairo 22 (Agerpres). — Președintele Republicii Arabe Egipt, Anwar El-Sadat, a apreciat ca „evazivă și deloc pozitivă” poziția guvernului Israelului față de viitorul statut al teritoriilor Cisiordania și Gaza. Vorbind în cadrul unei reuniuni extraordinare a C.C. al Uniunii Socialiste Arabe — relevă agenția M.E.N. — șeful statului egiptean și-a exprimat, totuși, optimismul în ce privește viitorul, nu însă fără a preciza că, prin poziția adoptată, israelienii au dorit „să tergiverseze și să lase situația în suspensie”.

Anwar El-Sadat a reafirmat poziția Egiptului în ce privește teritoriile Cisiordania și Gaza, adăugând că soluționarea situației din Orientul Mijlociu trebuie să se bazeze pe restituirea tuturor teritoriilor ocupate de Israel în 1967 și pe recunoașterea drepturilor legitime și naționale ale palestinienilor, inclusiv a dreptului de a-și constitui un stat propriu — transmite agenția M.E.N.

potrivit unui orar redus, cu diminuarea corespunzătoare a salariului — a anunțat guvernul norvegian.

■ În Turcia a fost aprobat proiectul construirii unui nou pod peste Bosfor, destinat să deservească transporturile auto și feroviare.

Primul pod peste Bosfor, inaugurat în octombrie 1973, a asigurat traficul a peste 50 milioane automobile, în decurs de numai trei ani și jumătate. Potrivit calculelor

Medicul care a efectuat această neobișnuită intervenție a precizat că ea s-a desfășurat cu succes. Transfuzia a avut ca scop menținerea în viață a copilului, al cărui singe avea rh pozitiv, incompatibil cu cel al mamei — negativ. În astfel de cazuri, singele matern produce anticorpi care distrug globulele roșii din singele copilului.

Micul pacient va trebui supus altor două-trei transfuzii similare, acestea urmînd să continue, un timp, și după naștere.

■ Numărul șomerilor din Marea Britanie a înregistrat, în luna iunie, o ușoară creștere față de luna precedentă, cifrindu-se la 1 446 061 persoane, ceea ce reprezintă 6,1 la sută din totalul forței de muncă.

■ În industria cauciucului natural, una din principalele ramuri ale economiei naționale a Malaeziei, lucrează peste 30 la sută din întreaga populație a țării.

Malaeziei îi revin peste 25 la sută din întreaga producție mondială de cauciuc natural. Exporturile de cauciuc asigură țării peste 20 la sută din veniturile realizate la export.

EVENIMENTUL PE SCURT

autorilor proiectului, o asemenea intensitate a transporturilor auto urma să fie atinsă abia în anul 2000.

■ Peste 45 000 de siderurgiști belgieni au intrat, joi, în grevă pe o durată nedeterminată, în urma eșecului negocierilor cu patronatul pentru înnoirea convențiilor colective de muncă.

■ La un spital din orașul Louisville (statul Kentucky) a fost efectuată, recent, o transfuzie sanguină unui fœtus de 6 luni și trei săptămîni.

ÎNTEPRINDEREA

DE STICLĂRIE „VITROMETAN” MEDIAȘ

Șoseaua Sibiului nr. 31—33.

ORGANIZEAZĂ concurs pentru ocuparea unui post de:

● ȘEF BIROU APROVIZIONARE

Condițiile de studii și stagiul sint cele prevăzute de Legea nr. 12/1971.

Concursul va avea loc la sediul întreprinderii în ziua de 26 iunie 1978.

Înscrieri și informații suplimentare la biroul personal-învățămînt-retribuire, telefon 1 14 55, interior 151. — 479 —

I.U.G.C. ENERGOUTILAJ BUCUREȘTI

prin Secția de exploatare Sibiu, RECRUTEAZĂ DE URGENTĂ absolvenți ai treptei I, sau a 10 clase școală generală, care nu au împlinit vârsta de 19 ani, pentru școala profesională de MECANICI MAȘINI ȘI UTILAJE DE CONSTRUCȚII — TERASAMEN-TE, din cadrul Liceului industrial Buftea.

ACTE NECESARE: — certificat de absolvire, certificat de naștere, fișa medicală de la școală.

Înscrierile se fac la sediul Liceului industrial din Buftea, Șoseaua București — Tirgoviște, km 21, județul Ilfov, pînă la 30 iunie 1978.

De asemenea, mai încadrează:

● CONDUCĂTORI AUTO PROFESIONISTI — pentru cursul de autorizare MACARAGII din cadrul Energoutilaj București. — 483 —

Mica publicitate

PIERDERI

■ Pierdut următoarele legitimații:

— eliberată de Întreprinderea mecanică Sibiu, pe numele Sturzoiu Gheorghe;

— eliberată de Centrul județean de proiectare Sibiu, pe numele Burcă Alexandru;

— eliberată de I.M.M.N. Copșa Mică, pe numele Stoica Cornel.

— eliberată de I.P.A. Sibiu, pe numele Durlă Ionel;

Le declarăm nule.

■ Pierdut minză șargă de 3 ani. Adresați Săliște, 732. Grozav Mihai.

■ Pierdut ceas de damă, de mină, luni, 19 iunie 1978. Adresați Schuller, str. Dobrogei 3, telefon 145 17 Sibiu. Bună recompensă.

VINZARI-CUMPARARI

■ Vind Pobeda în stare perfectă, eventual schimb cu mașină Skoda. Șelimbăr, str. Dealului 287.

■ Vind apartament liber, str. Luptei, bloc, D, ap. 14, Sibiu.

■ Vind Volkswagen 1200 — stare perfectă de funcționare. Sibiu, str. Gladiolelor, bloc 22-B, ap. 3.

■ Vind apartament liber — patru camere, etaj I, cartier V. Aaron. Informații, str. Bobilna 2 (Calea Poplăcii), orele 16—22 Sibiu.

■ Vind apartament în casă familială — trei camere, dependințe, curte, grădină, eventual prin schimb apartament bloc. Sibiu, telefon 3 34 44.

■ Vind mașină de cusut electrică Ceaika III. Sibiu, str. 9 Mai 32.

■ Vind două geamuri noi în două canate, comandă specială. Sibiu, str. Hochmeister, nr. 8 b.

■ Vind Fiat 125 — stare bună — Sibiu, telefon 3 45 53.

■ Vind MZ 250 cmc. Sibiu, telefon 3 42 33.

■ Vind 4 buc. pantaloni de piele, scurți; pompă dințată pentru apă și alte obiecte. Sibiu, telefon 3 52 43.

■ Vind casă liberă și Dacia 1300. Sibiu, str. Libertății 8, telefon 3 81 98.

■ Vind urgent Trabant. Sibiu, str. Neculce 9, telefon 1 78 59, orele 15—18.

■ Cumpăr cărți din colecțiile: Aventura, Enigma, Scorpion, Delfin etc. Sibiu, telefon 3 36 65.

■ Vind mașină de remaiat ștrampeli. Sibiu, telefon 1 26 41.

■ Vind casă în satul Fintinele, nr. 135. Informații din 24 iunie—16 iulie 1978.

■ Vind sură mare — lemn extra — din cărămidă, acoperită cu țiglă (demolare cumpărător). Cîsnădie, str. Măgurii, nr. 22.

SCHIMBURI DE LOCUINȚA

■ Schimb proprietate — două camere, dependințe, Gheorghiu-Dej, bloc 11, sc. C, etaj II, ap. 38 Sibiu. Doresc asemănător, ultracentral, nu la bloc, variante, orele 16—19.

■ Schimb apartament bloc Craiova — ultracentral, trei camere, cu similar Sibiu, accept variante. Sibiu, telefon 1 74 01.

■ Mediaș — ofer garsonieră confort I. Dorec asemănător Sibiu, accept variante, telefon 1 34 96 Mediaș, după ora 18.

■ Ofer Sibiu apartament proprietate — două camere, confort II, Hipodrom I, bloc 27, ap. 62, sc. D. Dorec similar (variante) Brașov.

■ Schimb apartament proprietate Alba Iulia cu Sibiu, telefon 3 49 12, orele 17—21 Sibiu.

DIVERSE

■ Judecătoria Sibiu — Dosar executoriu 727/1978 — ține licitație publică la 24 iunie 1978, ora 10, în Sibiu, str. Dulgherilor 25, la domiciliul debitorului, pentru vânzarea autoturismului Opel Record. Preț strigare 22 000 lei.

ANUNȚURI FAMILIALE

Cu adîncă durere copiii, nora și nepoatele anunță înțetarea din viață a șempului lor tată, socru și bunic.

VASILE ROMAN

— 79 ani —

Inmormintarea va avea loc sîmbătă, 24 iunie 1978, ora 12, la Cimitirul central Sibiu.

Familia Lăzăroaie din Avrig, mulțumeste rudelor, prietenilor, vecinilor, cunoștințelor, care au luat parte la înmormintare și au fost alături la greaua suferință pricinuită de dispariția scumpei lor mătuși.

LIVIA SOCOL

— 69 ani —

COLEGIUL DE REDACȚIE: Victor DOMȘA (redactor șef), Ioan NISTOI (redactor șef adjunct), Emil DAVID, Dumitru GEMENEL, Ioan DOBRA.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Sibiu, B-dul Victoriei, nr. 11, telefon nr. 1 28 10—1 31 83 Abonamentele se fac la oficiile postale, factorii postali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Mica publicitate se primește zilnic între orele 8—11. Tiparul: Întreprinderea poligrafică Sibiu — 4 00 64