

Tribuna



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXIX, nr. 6189

Duminică, 12 iunie 1977

4 pagini, 30 bani

DEMOCRAȚIE ȘI ACȚIUNE MUNCITOREASCĂ

Ne găsim în etapa finală a pregătirii Congresului consilierilor oamenilor muncii din întreprinderile industriale, de construcții, transporturi, cercetare, proiectare și din centralele industriale, eveniment politic de o deosebită rezonanță în viața țării, expresie a însăși esenței relațiilor proprii socialismului, a promovării democrației socialiste în ansamblu și a celei economice în special, ca cerință obiectivă în realizarea idealului comunist. După cum se știe, dezvoltarea democrației economice, parte componentă a democrației socialiste, are în vedere — potrivit concepției partidului nostru — perfecționarea întregului ansamblu de relații de producție socialiste, de relații umane din întreprinderi, promovarea valorilor profund umaniste, proprii orânduirii noastre, ca cele ale eticii și echității socialiste, egalității și demnității umane, libertății și responsabilității sociale.

Fără îndoială, anii construcției socialiste, îndeosebi cei de după Congresul al IX-lea al partidului, au conturat o valoroasă experiență a României în ceea ce privește făurirea și perfecționarea cadrului

adecvat funcționării democratice a societății. Fără a mai detalia, vom menționa doar acțiunile menite să perfecționeze centralismul democratic prin imbinarea armonioasă a conducerii unitare a vieții economico-sociale, cu autonomia și inițiativa unităților socialiste, generalizarea principiului conducerii și muncii co-

tereselor generale cele mai importante.

Este necesară însă precizarea că forma poate cea mai directă a democrației muncitorești în acțiune — conducerea colectivă în unitățile economice — se află, deopotrivă în fața unor exigențe crescînde și în fața unor intense preferențe calitative, ca urmare firească a nivelului atins în organizarea și funcționarea acestui modern sistem, încadrat organic în mecanismul complex al democrației socialiste. Se face simțită nevoia re-

perării și accentuării problemelor fundamentale, esențiale și de perspectivă, ale vieții unei întreprinderi, se impune dezvoltarea conștiinței participării și responsabilității fiecărui om al muncii, se cere respectarea strictă a criteriilor eficienței și, în general, perfecționarea stilului de conducere. Se poate chiar afirma că stilul de conducere constituie una dintre cele mai complexe fațete ale conducerii, care reclamă îndelungate și competente eforturi pentru modernizare, cerință permanent afirmată în cu-

(Continuare în pag. a IV-a)

EMIL DAVID

„Un factor important al dinamismului dezvoltării noastre economico-sociale, o expresie a superiorității orânduirii noi pe care o edificăm este perfecționarea continuă a democrației socialiste, asigurarea condițiilor pentru participarea activă și efectivă a oamenilor muncii, a întregului popor la elaborarea și înlăptuirea politicii interne și externe a țării, la conducerea tuturor domeniilor de activitate, a întregii societăți”.

NICOLAE CEAUȘESCU

lective, permanentizarea unui dialog activ cu masele cele mai largi, practicat sistematic de conducerea de partid, de tovarășul Nicolae Ceaușescu. Într-un asemenea cadru fertil și cu asemenea mijloace de exprimare, democrația economică socialistă a devenit un act conștient, deliberat, evident cu precădere în participarea oamenilor muncii la conducere, la elaborarea și executarea planului. Drept rezultate, s-a asigurat ca deciziile de care depinde progresul nostru multilateral să fie cu adevărat emanația voinței și înțelepciunii maselor, să corespundă in-

Etica faptului cotidian

CIUDATĂ IUBIRE!

A fost o femeie bună, cinstită, pricepută la toate. Am iubit-o mult dar...

— Dar te-ai despărțit de ea.

— Nici eu nu știu de ce!
— Aveți și copii împreună...
— Și de ei m-am despărțit deși, crede-mă, îi iubesc foarte mult.

Iată o treabă pe care n-o pricep nicicum. A trăit cu această femeie ani și ani. A avut cu ea copii. Pretinde că a iubit-o. Susține că și iubește copiii. Și totuși, acum, s-a despărțit de familie, a plecat în dorul lelii și habar n-are de cei „dragi” lui. Ceva scîrție. Ceva, cum zice prințul acela ce face pe nebunul, e putred în Danemarca. (E vorba de Andrei Șandru, de undeva de prin județul Bacău, care are cu o femeie din Mediaș patru copii. Și mai sint destui ca el...)

Sau un alt caz, de altă natură.

Mă întilnesc zilele trecute cu un ins care mi-a fost coleg acum 25 de ani. Un tip pe care nu-l puteam suferi. Și:

— Serbus, mă pretene — îmi zice.

— Bună ziua — zic.

— Ești la gazetă, ești mare, ești minunat, și țin la tine — zice.

(Continuare în pag. a III-a)

TRAIAN SUCIU

Cîntarea României

Succese de prestigiu ale artiștilor amatori sibieni în etapa republicană

Timp de cinci zile (28 mai—1 iunie a.c.), Bucureștiul a fost gazda fazei republicane a primului festival național al educației și culturii socialiste „Cîntarea României”.

Aproape 14.000 artiști amatori selecționați în etapa de masă, județeană și interjudețeană au demonstrat înalta măiestrie interpretativă, puternicul mesaj militant al culturii noastre socialiste. Artiștii amatori sibieni au obținut în etapa republicană succese de prestigiu în confruntarea cu artiști amatori de valoare veniți din toată țara. Consemnăm cu satisfacție rezultatele:

PREMIUL I. PENTRU INTERPRETARE: Corul Școlii militare de ofițeri activi „Nicolae Bălcescu” din Sibiu; formația de dansuri populare „Junii Sibiului”; formația „Vocal Jazz Quartet” de la Casa de cultură a tineretului Sibiu; actorul păpușar Ștefan Tănăsioiu de la Casa de cultură a municipiului Mediaș.

(Continuare în pag. a III-a)

DORIN GOGĂLEA



Sezonul estival la mare a început. Stațiunile litoralului își așteaptă primitoare oaspeții. Fotografia de față este o invitație, dar și un argument pentru cei ce doresc să-și petreacă concediul într-un mod cit mai plăcut

Foto: FRED NUSS

Mesaj de felicitare adresat participanților la Festivalul național „Cîntarea României”

Comitetul Politic Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, secretarul general al P.C.R., tovarășul Nicolae Ceaușescu personal, adresează cele mai calde felicitări participanților la marele spectacol artistic desfășurat ieri pe Stadionul „23 August” din Capitală, pentru talentul remarcabil dovedit cu acest prilej, pentru conținutul profund și inspirat al acestei mari manifestări artistice populare.

Adresăm, de asemenea, calde felicitări tuturor participanților la Festivalul național „Cîntarea României”, sutelor de mii de muncitori, țărani și intelectuali, oameni ai muncii de la orașe și sate, români, maghiari, germani și de alte naționalități care au demonstrat încă o dată forța geniului artistic creator al poporului nostru descătușat în anii orânduirii socialiste, posibilitățile nelimitate pe care le oferă societatea noastră maselor muncitoare de a beneficia din plin de comorile culturii și, totodată, de a participa direct la făurirea ei.

Festivalul național „Cîntarea României” s-a transformat într-o adevărată sărbătoare a artei și culturii noi, a muncii libere, avîntate a poporului nostru constructor al socialismului, într-o elocventă expresie a vieții noi, a întregii noastre națiuni socialiste.

Fie ca Festivalul „Cîntarea României” să devină tot mai mult în anii ce vin expresia voinței poporului nostru, condus de partid, de a face să înflorească necontenit cultura patriei, civilizația noastră socialistă, de a ridica România pe noi culmi de progres, bunăstare și fericire.

De Ziua Miliției

Scut de nădejde al cuceririlor noastre revoluționare

A intrat în tradiție ca în fiecare an, în cea de a doua duminică a lunii iunie, să sărbătorim „Ziua Miliției”.

În anii grei de după cucerirea puterii populare, ofițerii și subofițerii de miliție, alături de alte cadre din Ministerul de Interne, au luptat cu arma în mînă împotriva elementelor infractoare și dușmănoase, a celor ce atentau la cuceririle revoluționare ale clasei muncitoare, la viața, liniștea și avutul cetățenilor. Ne sînt vii în memorie pildele de curaj, abnegație și bărbăție, spiritul de sacrificiu, pe care l-au dovedit unele cadre de miliție, ofițeri și subofițeri ca: Puiu Dumitru, Biliboc Valentin, Ghiță Alexandru, Lăbuș Radu, Blăga Silviu, Frigea Ion, Bujor Gheorghe, Băra Ion,

Zidaru Constantin și alții, cadre de miliție care au plătit cu propria lor viață în confruntările ce le-au avut cu elementele infractoare, cu dușmanii poporului nostru.

În prezent aparatul miliției, ca de altfel și celelalte unități ale Ministerului de Interne, se află angrenat în îndeplinirea măsurilor ce izvorăsc din indicațiile date de Comandantul nostru suprem, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la bilanțul activității pe anul 1976, măsuri care vizează în primul rînd perfecționarea continuă a întregii activități, creșterea calității și operativității muncii în toate com-

(Continuare în pag. a III-a)

Colonel IOAN LUCA

șeful Miliției județului Sibiu

Interviu în exclusivitate

Cu Silviu Magda, secretar general adjunct al F.R.G. despre

Gimnastica '77, Sibiu și marea performanță

După Jocurile Olimpice de la Montreal, în urma răsunațiilor performanțelor ale Nadiei Comăneci, gimnastica sportivă pînă ieri străină celor mai pușin inițiați, a pătruns în cele mai înalte sfere ale interesului general, devenind o adevărată problemă socială.

Profităm de vizita făcută la

Sibiu de tovarășul Silviu Magda secretarul general adjunct al Federației Române de gimnastică pentru a-i adresa câteva întrebări.

— Tovarășe Magda, deoarece ne întilnim pentru întia oară după campionatele europene de gimnastică de la Praga, ne-ar interesa opinia dumneavoastră privind această competiție.

— Cele întimplute la Praga au fost dezbătute în presă și se cunoaște poziția delegației noastre. La această ediție a europenelor Nadia Comăneci și colegele sale și-au demonstrat înalta lor clasă.

— Nadia a fost flagrant nedreptățită, dar considerăm că presa noastră sportivă

(Continuare în pag. a IV-a)

Interviu realizat de ALEXANDRU AVRAM

Cenaclul județean al tineretului revoluționar

convoacă membrii săi pentru o ședință de lucru, miine, ora 18, la Casa de cultură a tineretului din Sibiu.

Arta medalistică în războiul pentru Independență



Deși își trage originea încă din antichitate în timpul Renașterii, a înregistrat un progres mai ales în deceniul patru al secolului al XIX-lea.

La noi, în acest domeniu s-au făcut puține încercări în decursul secolelor XVII-XVIII, și ele au redat figurile unor voevozi ca: Mihai Viteazul, Constantin Brâncoveanu, Ștefan cel Mare etc. Ținând seama de starea de dependență a Țării Românești față de Imperiul Otoman, chiar și aceste meșteșuguri începute constituiau realizări meritorii ale medalisticii Țării Românești în perioadele respective. Stadiul acesta a putut fi depășit abia în cursul secolului al XIX-lea, odată cu transformările politice prin care a trecut Țara Românească.

În tematica acestor realizări semnatarul acestor rinduri prezintă din colecția sa medalistică:

— 1881: medalie comemorativă din 1881, cuprinzând episoade din războiul pentru independență și

— 1977: medalie comemorativă emisă de Societatea Numismatică Română cu prilejul împlinirii a o sută de ani de la războiul pentru Independență. (Carol Comșa).



Unei surori meiciale

Cred c-am început-o tare
Cu o poantă de a mea.
Cînd mă prinse la strimtoare
Vai, cum m-a-nțepat și ea!
SPIRIDON ȘTEFĂNESCU

Autorului romanului polițist STILETUL

Cărtea ta ored că mi-or place
Dacă ici și colo-ăș face
Corecturi esențiale
Cu... STILETUL dumitale...

Epigramistului Tăușanu care mi-a declarat că aș fi "ucis" arta în sculptura mea "Moartea căprioarei", expusă în cadrul Zilelor medicale ale Sibiului

Dacă-n "Moartea căprioarei"
Tu mă vezi ca vinător,
Eu în arta epigramei
Te văd... țop ispășitor!

Documentar

Autobiografie gravată pe capacul unui ceas

La 7 noiembrie 1883, argintarul A. Vlădea din București a gravat pe capacul ceasornicului de buzunar aparținând lui G. Barițiu, următoarea notă autobiografică:

"George Barițiu, fiu al preotului Ioan și Ana, mama. Născut în 12/24 mai 1812 în comuna Jucul de Jos, comitatul Cluj, în Transilvania. A studiat la gimnaziul și la Academia din Cluj, apoi la Facultatea teologică de 4 ani, în Blaj. A fost profesor de fizică la Blaj. A întemeiat prima școală comercială, la 1836, la Brașov. La 1838 a înființat foaia politică, GAZETA TRANSILVANIA. A fost membru al Consiliului național din 1848, zece luni cât a durat războiul civil în Transilvania. Mai târziu, pe la 1863-1865, membru al Dietei din Sibiu, al Parlamentului imperial din Viena. Membru al Asociației literare din Transilvania și al Academiei Române în București. Proprietar și redactor al ziarului politic OBSERVATORUL. Căsătorit cu Maria, născută Belisariu. Are

în viață cinci copii (...)" (C. Comșa).



Sibiu, Parcul Astra. Bustul lui Gheorghe Barițiu, de O. Spăte

Cugetări

- Mimica — arta de a spune totul... tăcînd.
- A încerca să caracterizezi un om de la prima vedere este ca și cum ai încerca să miroși o floare... privind-o.
- În Statele Unite a apărut o carte alcătuită în întregime din foi albe. Probabil că tot ce avea de spus autorul... a spus!
- Numai respectîndu-se pe sine, omul îi poate respecta și pe alții.

IOAN ȘERBAN

Labirint

- N-a studiat decît la școala vieții! — Da, dar i-a cunoscut bine alfabetul.
- E atât de ocupat încît nu-i mai ajunge timpul! — Înseamnă că i-a trecut vremea.
- Are prea multe păreri ca să mai poată avea vreo idee.
- Dacă prostia n-ar ieși în fruntea mesii, mamă ce bătoie ar fi pentru scaunele de la mijloc!
- Pentru un geniu e ușor să fie poet. Dar cit de greu e pentru un poet să fie genial!
- Critica unui dușman și lauda unui prieten sint nule. Atunci de ce naiba te mai superi sau te mai bucuri?

OM - MAȘINĂ - DRUM

ȘTIATI CĂ...

...mai multe statistici internaționale demonstrează că 30 la sută din accidente de circulație au fost provocate de conducători auto sub vârsta de 25 de ani? Un motiv în plus să nu suprasolicităm caii putere

și să avem grijă de... tinerețea noastră.

...un autovehicul modern încorporează circa 2500 de componente diferite? El este făcut în proporție de 83 la sută din oțel, 6 la sută cauciuc, 4 la sută metale neferoase, 3 la sută sticlă, și restul din mase plastice și alte materiale (textile, vopsele etc.). În ultima vreme, însă, proporția oțel-mase plastice se modifică sensibil în favoarea ultimelor.

...săptămîna O.N.U. privind protecția mediului inconjurător, a început în Japonia la 5 iunie 1973 cu "Ziua fără automobile", care s-a desfășurat pe întregul cuprins al "Țării soarelui răsare"?

Dr. N. LUPESCU

Unei moașe ce absentează des în casa-n care alta naște
Mai rar o vezi, din an în paște!
Ci mult mai des e de văzut
În casa-n care... s-a născut.

Gînd pentru strada Cetății, altădată ca un parc
Tînd s-o remarc
Cu intristare:
Ieri, ca un porc,
Astăzi..., parc-ore!

Ambiție

Vrea și ea o performanță
Și pornește-n urma lui.
El, mai sus, cîntă-o romanță,
Ea-și repară... tocul cui.

Euforie

Din Avrig, către Cobana
Din poalele "lanțului"
N-a mai nimerit Poianga
Ci "Luleaua Neamțului".

I. SIBIANCU

Adeseori produsele ce se vind în magazinele I.L.F. nu sint de aceeași calitate cu cele expuse în vitrină.

Exponata din vitrină
Allium caepa în latină
Ior ce se vind-n apozor
Ceapă... termen popular.

L. TĂUȘAN

Cuvînte încrucișate

ORIZONTAL: 1) Poetă, autoarea volumului "Jucării" — Joacă în pantomimă. 2) Autoarea sculpturii "Copilărie fericită" — Rele de mină. 3) Conifex. — În floarea virstei (dim.). 4) A scris poezia "Testament pentru fata mea" — Un fel de... mărăcină. 5) Introducere în logică! — O crotește minorii. 6) Mare filozof antic care a spus: "Nu poate fi considerat prea fericit cel care este singur, fără copii". 7) La ușa cortului! — Aurel Popescu. 8) Reflexiv — Coastă — În gînd! 9) Necesară copiilor și tuturor oamenilor — Încă nu merg la școală. 10) Inimă de mamă! — Lecție nesfîrșită! — Băiatul bunicului (dim.). 11) Autorul povestirii "Mormintul unui copil".

Mesaj de pace și prietenie prin artă

Între 12 și 19 iunie a.c. capitala României primește cu alese sentimente de prietenie și stimă reciprocă formații și personalități de frunte ale vieții cultural-artistice din 23 de țări, invitate să participe la primul "FESTIVAL EUROPEAN AL PRIETENIEI". Organizată sub egida Consiliului Culturii și Educației Socialiste din R.S. România, această manifestare atestă din nou largă deschidere internațională promovată consecvent de țara noastră prin intermediul schimburilor cultural-artistice. Timp de 8 zile, principalele scene bucureștene vor deveni amfiteatre ale cîntecului coregrafiei, muzicii instrumentale. Este suficient să amintim aici prezența Teatrului Academic de stat de operă și balet "T. Șevcenko" din Kiev, cunoscuta orchestra a Academiei naționale "Santa Cecilia" din Roma, cvintetul "Camerata" din Canada, formația de "Country music" (S.U.A.) condusă de reputatul Tommy Thompson, pentru a arăta înalta valoare a oaspeților. (DORIN G.)

Expoziția de artă plastică Ileana Carmen Maniu

Sub auspiciile Asociației artiștilor plastici amatori, de curînd a avut loc la Casa artelor, în sala mică, vernisajul expoziției tinerei plasticiene amatore Ileana Carmen Maniu. Absolventă a Liceului de arte plastice din Sibiu artista se dovedește a fi deținătoarea unui serios repertoriu de cunoștințe tehnice, acumulate cu sirginciozitate în timpul studiului, ce-i asigură de la început posibilitatea abordării unor probleme majore ale plasticii. Fără să transforme arta într-un șir de citate din plastica profesorilor săi, preia sugestiile înscrierii energice ale volumelor, ale variației culorilor în funcție de lumina exterioară, dar mai ales de cea interioară, pe care o subordonează diferențiat, de la o temă la alta, idealului său estetic. Tablourile Ilenei Carmen Maniu fac mărturia interesului pentru peisajul de natură populat de om sau de activitatea creatoare a acestuia. Naturile sale statice poartă în ele o frumusețe simplă care se refuză oricărei sofisticări, și degajă o desăvîrșită limpezime a sentimentelor. Tapiseriile, puține la număr, ne vorbesc despre o altă dimensiune a talentului tinerei plasticiene, despre simțul pentru organizarea unor ritmuri decorative în care subiectele sint interpretate ca niște pretexte pentru desfășurarea unor sonorități coloristice articulate, pline de sensibilitate. Cu această expoziție Asociația artiștilor plastici amatori inaugurează un ciclu de expoziții rezervate lansării și promovării artei tinerilor plasticieni.

PETRE DUMBRĂVEANU

Premiere cinematografice

• UN ORĂȘEL ÎN TEXAS — Iată un film american înrudit prin conținut cu "Incidentul", cu "Pirații din metrou" cu "În arșița nopții" sau cu episoadele seriilor TV de sîmbătă seara, adică un film care vorbește despre corupția și alienarea unui anumit mod de viață, despre violența ce guvernează relațiile umane și sociale dintr-o societate aservită puterii banului. • Meciul secolului — un film pentru toți iubitorii de comedie, în special pentru îndrăgostii de sportul cu balonul rotund. Regizoarea Nana Melidze, scrie cinematografic, cu umor și tandrețe o pagină despre începuturile fotbalului gruzin. • Scăldatul minjilor — un nou film cehoslovac inspirat din viața tineretului contemporan. Regizorul Hynek Bocan abordează cu înțelegere profundă tema integrării tinerilor în viață, a maturizării lor prin muncă, prin cunoașterea directă a realității sociale și prin asumarea de responsabilități.

N. I. POPA

Cireșar '77 la Cisnădie

Ultima zi a manifestării cultural-artistice "Cireșar '77" vă oferă: • ora 10 — parada portului popular. • ora 11 — decernarea premiilor pentru cele mai frumoase costume populare. • ora 12 — spectacolul formațiilor artistice participante la "Cireșar '77". • ora 18 — festivitatea de premiere a celor mai bune formații participante. • ora 20 — retragerea cu torțe. • ora 20,30 — seară de dans în compania formației SIND-GRUP.

Teatru

Azi, ora 19,30, Teatrul de stat din Sibiu prezintă spectacolul cu piesa "Singele" de Horia Lovinescu.

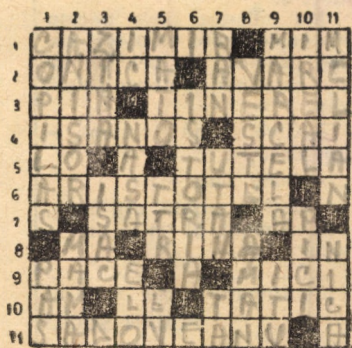
Seară de comedie

Căminul cultural din Săliște vă invită azi, ora 19,30, la un spectacol-coupee cu piesele "Conu Leonida față cu reacțiunea" de I. L. Caragiale și "Piatra din casă" de V. Alecsandri în interpretarea formației de teatru a Căminului cultural (instructor: VASILE URȘAN). În deschidere prof. VASILE CRIȘAN va prezenta un medalion aniversar "I. L. Caragiale".

Copilărie fericită

VERTICAL: 1) Băiețuș — Autorul povestirii pentru copii "Draga noastră pășărică". 2) Etatea celor mici (dim. sing.) — Roman celebru de M. Gorki. 3) Personaj de basm — A scris poezia: "Moșul, capra și copilul". 4) Spetează — Dă nume copilului (fem.) — Inima gelosului! 5) ... Grosso, podiș sălbatic din Brazilia — Piesa de Mușatescu T. — Perioadă de timp. 6) Povața trecutului. 7) Bran și-a pierdut capul! — Autorul poeziei "Cînd rid copiii" — În sunet de trompetă! 8) Știre — Autorul tabloului "Copil cu vioară". 9) ... Rusu, actriță protagonistă piesei "Opinia publică" — Localitate în Brazilia. 10) Așa cum este basmul — Ținci. 11) Înalt și

voinic (reg.) — Creangă, copil. Dictionar: T.T.R., ITU, MELIAN NICOLAE PESCARU



Prog
8,00 T
stadi
8,15 T
9,15 F
tru
cerșe
9,45 P
dv.
10,00 V
11,45 B
12,30 D
13,00 T
13,05 A
cal
15,05 F
plora
diția
16,05 M
tru c
16,35 U
cără,
pisod
17,30 F
Jiul F
19,20 F
19,30 T
19,50 S
teniei
zita
partit
Reput
Romă
tovar
Ceau
blica
Germ
20,35 Fi
"Toan
— Pre
ductie
ameri
22,15 F
pean
— Co
23,05 Te
G
DUMIN
SIBIU
că și
11,30;
21. Art
tocolulu
11,45; 1
și 20,45
"Haiduc
coi" or
18; 20.
"O fere
spre ce
15,30; 1
iembrie:
orele 10
LUNI, 1
SIBIU
orașel
orele 9
17,30;
"Meciul
rele 10
16,30;
Tineretu
bulgăriei
orele 9
17,30; 2
ța: "Sc
lor", or
18 și 21
MEDI
"Solitar
Humbol
11,15; 1
21. Tine
tă de z
lărie",
și "Să
întîlnire"
și 20,30
le: "S
Sapteca
14; 16;
Intrac
(meteor
În zile
iunie a.
fi în ge
să, dar
cu ceru
cal se v
verse de
te de d
trice r
cursul c
Vintul v
pină la
dominî
și vest
le minit
prînze
grade,
me intr
grade.

Timpul este excepțional! Să-l utilizăm integral!

Indicațiile Comandamentului județean

Ieri, Comandamentul județean a analizat modul în care s-au desfășurat lucrările agricole în săptămâna pe care o încheiem astăzi. Analizele și controalele de pe teren au reliefat faptul că în toate compartimentele de activitate ritmurile au crescut. S-au recoltat și depozitat mii de tone de furaje, sint avansate lucrările la întreținerea sfeclei de zahăr (inclusiv fertilizarea fazială), la cartofi, porumb și legume. Se continuă cu intensitate sporită lucrările în livezi și vii. Cu toate acestea rezervele de sporire a ritmurilor de lucru nu sint epuizate. Nu în toate unitățile sint folosite la capacitatea maximă mașinile și utilajele, nu sint optimizate deplasările dintr-o parcelă în alta, există minusuri în aplicarea legii privind gospodărirea fondului funciar.

Pentru săptămâna care urmează Comandamentul județean, pe baza indicațiilor primite de la forurile superioare și a situației concrete din județ, recomandă următoarele priorități:

● Principalele forțe mecanice să fie dirijate la recoltarea și depozitarea furajelor. Să se aibă în vedere că în acest an culturile furajere sint bune și foarte bune. Producțiile la ha sint mari. De aici derivă unele obligații; producțiile

de pe terenurile potrivite să se recolteze în exclusivitate mecanizat. Pe terenurile în pantă, greu accesibile, se va folosi forța de muncă manuală. ● Acum după ce toate plantele au răsărit se constată goluri în culturi, sau terenuri pe care cultura e compromisă. În toate cazurile să se ia măsuri imediate pentru ca nici un metru patrat de teren să nu rămână neutilizat. ● În diferite zone orzul a început să pălească. Aceasta atenționează în continuare asupra necesității încheierii grabnice a reparațiilor utilajelor de recoltat și verificarea lor prin probe functionale. În această săptămână trebuie definitiv toate amănunțele tehnice și organizatorice privind campania de recoltat păioase, începând de la pregătirea spațiilor de depozitare și pînă la instruirea ultimului om. ● Concomitent trebuie asigurate condițiile pentru în-sămînțarea suprafețelor prevăzute cu culturi duble și succesive. ● Ne aflăm aproape de jumătatea anului. Comandamentele comunale să acorde în continuare toată atenția asigurării purceilor necesari pentru încheierea de contracte cu gospodăriile populației. Totodată să ia măsurile potrivite pentru onorarea obligațiilor contractuale atit de către unitățile agricole socialiste cit și de gospodăriile populației.

● INFORMAȚII ● INFORMAȚII ● INFORMAȚII ●

CONSĂTUIRE

Începînd de mîine, timp de două zile, Sibiu va găzdui o importantă manifestare cu caracter național: consătuirea de lucru pe tema calității produselor lactate și brînzeturilor. Consătuirea se înscrie în șirul unor acțiuni tradiționale inițiate de Ministerul Comerțului Interior cu scopul stabilirii unui permanent și fructuos dialog între reprezentanții industriei de bunuri alimentare și ai comerțului. Reținem din programul întîlnirii: dezbateri pe marginea unei expoziții cu produse, prezentată de întreprinderea de industrializare a laptelui Sibiu, susținerea unor referate de specialitate de către reprezentanți ai județelor Suceava, Iași, Timiș, Prahova, Neamț și Sibiu, discuții și concluzii.

DEZBATERE

Ieri, a avut loc ședința organizației locale a Asociației juriștilor din municipiul Sibiu, care a dezbătut Hotărîrea Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. din 24 mai 1977, cu privire la intensificarea activității educative în scopul prevenirii și combaterii abaterilor și încălcărilor de lege. Au fost subliniate sarcinile deosebite ce se desprind din acest important document de partid pentru toți juriștii privind intensificarea muncii politico-educative în rîndul tuturor oamenilor muncii.

Planul de măsuri adoptat, privind organizarea unor întîlniri cu oamenii muncii din întreprinderi, instituții, comune și sate, acțiunile din școli cu elevii precum și alte acțiuni ale organizațiilor de masă și obștești, va contribui la o mai bună cunoaștere a legilor statului de către toți cetățenii și întărirea continuă a legalității socialiste.

VICTOR CRIȘAN

procuror șef adjunct, Procuratura județului Sibiu

DIVERSIFICAREA SORTIMENTELOR DE PANIFICAȚIE

Începînd de vineri, 10 iunie a.c., în unitățile comerciale din Mediaș a apărut noul tip de franzelă „București”, cu compoziție îmbunătățită (adaus de zahăr, lapte și margarină), în greutate de 400 gr (3 lei). În câteva zile Fabrica de panificație Mediaș va lansa pe piață piinea dietetică din făină integrală și franzeluța lapte-calcium pentru copii, care se adaugă astfel celorlalte produse dietetice în vinzare la Mediaș — graham cu miere și piinea aclo-ridă.

Cu noile produse gama sortimentelor de panificație realizate la Mediaș va ajunge la 46.

NOU DISPENSAR UMAN

În comuna Brateiu se va da în folosință în cursul acestei luni

un nou dispensar uman, amenajat în clădirea vechii școli. Dispensarul va cuprinde secțiile pediatrie și adulți, punct farmaceutic, săli de consultații, tratamente și izolare copii.

De remarcat că pînă în prezent, la nivelul comunei s-au realizat prin muncă patriotică lucrări în valoare de 150 000 lei, mai mult de jumătate din suma planificată pentru întregul an. S-au remarcat circumscripțiile electorale 3, 9 și 12 (sat Buzd).

UN SECOL ȘI JUMĂTATE DE EXISTENȚĂ

Astăzi, 12 iunie, ora 10, Școala generală nr. 1 Mediaș sărbătorește un secol și jumătate de existență. Cu acest prilej, la Casa de cultură a municipiului Mediaș are loc o serbare festivă, sub genericul „Gînduri la aniversare”. Va urma apoi vizitarea școlii, prilej cu care se va realiza întîlnirea actualilor elevi cu generațiile educate de-a lungul anilor de prima școală românească din cetatea Mediașului. Pe frontispiciul școlii va fi pusă o placă comemorativă.

MAGAZIN PENTRU DESFACEREA JUCĂRIILOR

I.C.S. Mixtă Mediaș a început zilele acestea amenajarea în fostul magazin Mobila din Piața Republicii a unui modern magazin pentru desfacerea jucăriilor, organizat pe bază de autoservire. Magazinul va fi deschis în cursul săptămîinii viitoare.

Spicele orzului sint ca șopîrlele iar pe „tetea Ioan” îl întrece unul Gheorghe Surdu

reportaj de DUMITRU GEMENEL

Cum nu se putea vorbi cu inginerul Stelian Mihalache, plecat la stropitul cartofilor împotriva gîndacului din Colorado, o socotitoare de acolo, de la C.A.P. Boian, ne spune că trebuie să dăm de „tetea Ioan” care le știe pe toate. Se referea la Ioan Sămărtinean care e și secretarul organizației de partid din sat. Nu-i prea vorbăreț, tetea Ioan, dar simte el, știe el că pe un gazetar trebuie să-l impresionezi cu ceea ce ai mai strălucit în sat.

„Avem niște cartofi, tovarășe, zice omul, de parcă n-a mai fost în Boian o astfel de cultură. Apoi să vedeți orzul. Dacă ar fi și-un aparat să facem o fotografie. Orz frumos, cu spicele ca șopîrlele”.

Cum se lucra, unde se lucra în acea zi dogoritoare de iunie? Peste tot se lucra. În „Valea dracului” în jur de 60 de cooperatori dădeau zor cu prașia a doua la cartofi, alți 80 de cooperatori erau „în șes”, la porumb. Alții erau la vie, la stropit ori la coasă pe luncă. Cîteva tractoare trăgeau remorci încărcate cu masă verde pentru semisiloze.

Vizităm cartierul „zotehnic”. Tetea Ioan ni-l recomandă călduros pe Mihalache Duma, pe brigadierul de la zotehnie. „Țăran priceput, tovarășe. Gospodar serios. Curat, ordonat, cinstit. Insistă asupra acestor calități ca nu cumva numele brigadierului să rămînă uitat în filele carnetului meu. Ce rezultate are? Are. Poate că e primul an din istoria cooperativei cînd s-a reușit să se indeplinească unul din indicatorii deosebit de importanți — producția de lapte. Apoi, iată: fătări ovine — plan 723, realizat 783, valorificat 384 capete miei cu 5,5 tone. În primele cinci luni ale acestui an s-au realizat 1157 hl lapte față de 1063 litri cit era planificat. Nu sint spectaculoase cifrele dar sint bune față de trecut. Gospodarul, șeful fermei din zotehnie ne vorbește despre întinerirea efectivului, despre contracte severe cu ingrijitorii, despre schimbarea recentă a majorității acestora, despre mai multă responsabilitate în muncă.

Dialogul pendulează de la un eveniment la altul. Tetea Ioan ne vorbește despre dansatorii din Boian. „Avem dansatori buni dar n-avem orchestră, tovarășe. La repetiții le-am tot dus eu plăci de la mine, de acasă, de-au jucat după ele. Că eu de mult am insistat să le cumpere la copii, la școală, instrumente, să învețe de micuți să cînte, că uite avem dansatori dar n-avem muzică”. Revenim din nou la responsabilitatea ingrijitorilor. Sint lăudați Vasile, Orlandea, Toader Sămărtinean, Nicolae Precup, Veronica Popa, Vasile Căpînean. Aflăm că au încă necazuri cu mortalitățile. La purcei mai ales dar și la vitei.

Gospodarii se declară foarte mulțumiți de colaborarea, de ajutorul pe care-l primesc de la întreprinderea „Emailul roșu”. Îmi arată în acest sens instalațiile de încălzire de la grajdurile viteilor și al porcilor.

„Dansatorii — zice tetea Ioan — sint și ei în majoritate muncitori. Dar sint țărani de-ai noștri. Trei-patru autobuze pleacă dimineața cu navetiști spre Mediaș. Avem însă aici în sat un meseriaș pe cînte. Ioan Munteanu, băiatul președintelui. Toate le pricepe.

- Cîți porci ai în ogradă, tovarășe Sămărtinean?
- Șapte.
- Ș-a-p-t-e?
- Nu te mira tovarășe, am paisprezece copii!
- ... !?

Am sentimentul că documentarea mea abia începe. Aflu că tetea Ioan a avut anul trecut contracte pentru 6 vite mari și doi porci, iar anul acesta pentru 6 vite și un porc. „Peste mine, spune tetea Ioan, mai e unul. Gheorghe Surdu. El predă în acest an statului 10 capete tineret”.

Trecem pe la atelierele auxiliare. Stringem mina la doi meșteri buni în dogărie. Nicolae Duma, Ioan Surdu. Se fac butoaie bune la Boian. Și pentru țuică, și pentru vin dar și pentru varză.

- E greu să crești 14 copii?
 - Ca un vis.
 - Nu v-a fost frică niciodată că nu aveți ce le pune pe masă?
 - În veci, nu.
- Dar despre acestea din urmă cu altă ocazie, mai pe larg...

Succese de prestigiu

(Urmare din pag. 1)

IN DOMENIUL CREAȚIEI PLASTICE — PICTURA PE STICLĂ: Vasile Frunzete, tehnician din Rășinari pentru lucrarea „Compoziție 1877”.

Pe locul trei s-au clasat: fanfara Căminului cultural din Turnișor, formația de fluierași a Căminului cultural din Sadu, formația de teatru folcloric din Săliște, grupul de recitatori de la Școala de ofițeri „Nicolae Bălcescu” Sibiu, cineamatorii de la întreprinderea „13 Decembrie” din Sibiu.

Mențiuni: corul de cameră al Școlii de ofițeri de artilerie „Ion Vodă” din Sibiu, solistul de muzică populară Ioan Poșuș (Școala de ofițeri „Ion Vodă”) și grupul dansatorilor germani din Șura Mică. Aseară, printr-o formație participante la gala laureatilor primului festival „Cîntarea României” organizat pe stadionul „23 August” din București s-au numărat fluierașii din Sadu și dansatorii germani din Șura Mică.

Ciudată iubire!

(Urmare din pag. 1)

Am rămas trăznit, pentru că individul, după cum îl știu eu, nu mă poate ști din gazetă — n-a citit nimic în viața lui, în afară de circularele venite pe linie de cooperatie, pentru că e ceva președinte la o asemenea întreprindere — iar din altă parte, cu atit mai puțin. Dar el, ce mai, mă iubește. De ce?

Cum naiba, Andrei își iubește copiii și nevasta, dar nu-i vede cu anii? Cum ține asta, președintele ăsta, la mine, și nu m-a văzut de ani de zile?

Zic iarăși: iată o treabă pe care n-o pricep nici cum și mă gîndesc, nedumerit, la ce spune, undeva, André Malraux: „A iubi o ființă nu înseamnă s-o consideri minunată, înseamnă s-o consideri necesară”.

Scut de nădejde al cuceririlor noastre revoluționare

(Urmare din pag. 1)

partimentele. Potrivit concepției partidului și statului nostru țelul întregii noastre munci este acela de a lua cele mai eficiente măsuri care să conducă la evitarea încălcării normelor legale de către cetățeni, avînd drept călăuză cuvintele tovarășului Nicolae Ceaușescu, care sublinia: „un rol important revine organelor de miliție în prevenirea acțiunilor care provoacă daune și prejudicii proprietății socialiste, avutului cetățenilor, în apărarea proprietății obștești, care constituie baza societății noastre, a dezvoltării continue a țării, a ridicării bunăstării întregului popor”.

Întreaga activitate a organelor de miliție este orientată și se desfășoară în permanentă în baza hotărîrilor de partid, a legilor statului nostru, pentru a-

plicarea riguroasă a acestora, pentru respectarea cu strictețe a legalității socialiste, a garanțiilor procesual-penale, în vederea realizării dezideratului profund uman, astfel încit toți cei care încalcă legile să fie trași la răspundere și nici un om nevinovat să nu suporte rigorile legii.

În întreaga lor activitate organele noastre se bizuie pe masele largi de cetățeni, își asigură ajutorul larg și nemijlocit al acestora în cunoașterea la timp a unor fapte și aspecte de încălcare a ordinii de drept, precum și în combaterea lor. În actuala etapă legătura cu oamenii muncii se realizează prin modalități diversificate și adecvate, ce exprimă de fapt în modul cel mai grăitor concepția partidului nostru privind participarea tot mai activă a celor ce muncesc la apărarea cu-

ririlor revoluționare, a proprietății obștești și afirmarea în practică a principiilor eticii și echității socialiste.

Cu prilejul aniversării Zilei Miliției, conducerea Miliției județene Sibiu adresează un apel călduros tuturor organizațiilor de partid, organelor și organizațiilor de stat, obștești și de masă, tineretului, părinților și tuturor cetățenilor județului Sibiu de a face totul și în continuare pentru respectarea neabătută a tuturor legilor țării, a normelor de conviețuire socială și de a forma o opinie colectivă împotriva aceluia care mai săvîrșesc infracțiuni și fapte antisociale, conștienți fiind că prin aceasta ne aducem o contribuție de seamă la realizarea dezideratelor partidului privind făurirea omului de tip nou, cu o înaltă conștiință revoluționară.

TELEGRAME EXTERNE

• După cum anunță agenția M.T.I., în primul trimestru al anului 1977 Ungaria a fost vizitată de 1.700.000 de turiști, cu 418.000 mai mult decât în aceeași perioadă a anului trecut.

• În anul 1977, în Ungaria au fost alocate 164 miliarde forinți pentru investiții, sumă care depășește cu 5 la sută valoarea investițiilor din anul 1976. Aproximativ 51 la sută din investiții se vor realiza din fondul centralizat de stat, iar restul din fondurile întreprinderilor.

• În R.P. Ungară a fost cultivată anul trecut o suprafață de 136.000 hectare cu floarea-soarelui, obținându-se o recoltă de 184.000 tone, cu 30 tone peste producția anului precedent.

Se preconizează ca până în 1980 suprafața cultivată cu floarea-soarelui să ajungă la 145.000 hectare și o producție de 1,7 tone la hectar.

• James Earl Ray, care l-a asasinat în 1968 pe Martin Luther King, liderul populației de culoare din S.U.A., a evadat împreună cu alți

cinci deținuți, în noaptea de vineri spre sâmbătă din închisoarea „Brushy Mountain”, statul Tennessee. După cum se știe, James Ray a fost condamnat la 99 ani reclusiune.

Din dispoziția președintelui Jimmy Carter a fost organizată o amplă acțiune de urmărire și prindere a evadaților — dintre care cițiva sînt criminali deosebit de periculoși.

• Guvernul spaniol s-a întrunit la Madrid sub conducerea președintelui său, Adolfo Suarez, pentru a elabora ultimele măsuri decurgînd din organizarea alegerilor generale la 15 iunie. Între altele, au fost examinate și măsurile de ordine necesare pentru asigurarea unei atmosfere de liniște și calm propice desfășurării primului scrutin democratic din ultimii 41 de ani din Spania.

• Patru teroriști au incendiat vineri centrala electronică a Universității din Roma, care a ars complet. Teroriștii au pus foc centralei, după ce au imobilizat un profesor și doi funcționari. Pagubele materiale sînt estimate la aproximativ patru miliarde lire.

Gimnastica '77, Sibiu și marea performanță

(Urmare din pag. 1)

nu a acordat suficientă atenție arbitrajului răuvoitor care a barat calea Teodorei Ungureanu spre medalii meritate.

— Principala favorită a fost multipla campioană olimpică și europeană Nadia Comăneci care a fost ținta tuturor atacurilor. Dar, într-devăr presa trebuia să sublinieze mai mult greșelile brigăzilor de arbitre care prin notele acordate au influențat clasarea Teodorei. De altfel ea a fost dezavantajată și la Montreal la sol și la birnă, iar la Praga la paralele și la sol. La birnă deținea detașat poziția a doua după Nadia, dar evoluția ei în ziua a doua n-a mai avut loc.

— Ce ne puteți spune despre Marilena Neacsu?

— Tinăra gimnastă sibiancă a avut o evoluție foarte bună. Ea a reconfirmat frumoasa ei comportare din turneul din S.U.A. și consider că acum putea obține un punctaj mai bun dacă ar fi făcut parte din echipa medaliată cu argint la J.O. unde a fost prima rezervă.

— Dumneavoastră ați condus delegația țării noastre la europenele masculine de la Vilnius. Cum au fost primiți reprezentanții noștri?

— Ca urmare a campionatelor de la Praga, delegația noastră a fost primită destul de rece.

— Ne-a surprins faptul că Dan Grecu nu a obținut nici o medalie...

— Nici noi nu ne-am așteptat să obținem asemenea note. De altfel la inele campionul mondial Dan Grecu a avut o evoluție bună deși venea după seriosul accident suferit la J.O. La inele am asistat la unele notări cel puțin curioase: arbitru sovietic i-a acordat lui Grecu nota 8,90 pentru execuția notată de confratele său din R.D.G. cu 9,60! Contestația noastră s-a soldat doar cu avertizarea arbitruului

sovietic de către președintele F.I.G. (n.n. Iuri Titov...).

— Dar cum a evoluat fostul vicecampion european la inele Mihai Borș?

— După evoluția bună din prima zi de concurs, Mihai Borș n-a mai fost apreciat de arbitri la valoarea sa deși a avut cel mai dificil exercițiu care a conținut și un element original.

— Cum apreciați rezultatele de la Vilnius în comparație cu alte competiții europene unde am fost cîștigători sau medaliați?

— Modeste, sub posibilități. Totuși de data aceasta toți cei trei coechipieri au evoluat în cite o finală: Grecu la bară, Borș la inele, iar Szilier la sărituri.

— Ce tinere talente are gimnastica noastră masculină?

— Alături de Szilier debutant la Vilnius, dar cu o bună comportare — locul 13 la individual compus, pe locul doi la sărituri după prima zi... — aș dori să menționez acum doar un singur gimnast: Georgescu de la Liceul nr. 1 din București. Acest tinăr sportiv la concursul de la Riga (unde a fost o participare de elită, fiind prezenți și gimnaștii japonezi) după prima zi conducerea la sol, dar un stupid accident l-a scos din cursa pentru primul loc și a ratat astfel și participarea la europene unde putea să obțină o medalie la acest aparat.

— Care este scopul vizitei dumneavoastră la Sibiu?

— Intrucit Școala sportivă din Sibiu are una din cele mai bune secții de gimnastică din țară, este normal ca federația să-și îndrepte atenția spre secțiile fruntașe care dau oameni pentru loturile republicane atât la băieți cît și la fete: (exemplu: Marilena Neacsu, Rodica Răulea, Angela Bratu, Carmen Sandu, Valer Florea, Ion Stoica, Mircea Apolzan, Adrian Căpățînă și alți sportivi aflați în pragul afirmării).

— Ce noutăți ne rezervă gimnastica sibiană în viitorul apropiat?

— Merită subliniată munca neobosită a întregului colectiv de profesori de specialita-

te de la Șc. sp. din Sibiu sub conducerea șefului de catedră prof. Horst Stoltz. Este demn de remarcat faptul că la acest colectiv s-au introdus experimental (pentru întia oară în țară) exercițiile cu muzică și mișcările din repertoriul gimnasticii ritmice la proba de sol bărbați, urmîndu-se astfel linia modernă preconizată în gimnastica mondială. Sperăm că această inițiativă (la care un aport deosebit și-a adus maestra de balet Aneta Boru) să fie un exemplu și pentru celelalte secții din țară, mai ales că experimentalul va fi demonstrat la finala pe țară a campionatelor republicane de copii care va avea loc la Galați în zilele de 17 și 18 iunie.

— Cum intenționează F.R.G. să sprijine dezvoltarea acestui sport în Sibiu?

— Există intenția ca împreună cu C.N.E.F.S. și cu organele locale de partid și de stat să se construiască la Sibiu o sală specială de gimnastică în care numărul mare de copii din secție să se poată pregăti, în sfîrșit, în condiții optime. Intenția F.R.G. este de a dota sala cu aparatură ultramodernă care să servească și pregătirii loturilor naționale în vederea marilor confruntări internaționale.

— Cu ce considerați că ar putea contribui organele locale?

— În afara sprijinului dat în urgentarea construirii sălii de gimnastică este necesară și concentrarea tuturor copiilor din secție într-o singură școală pentru a se putea organiza programul lor școlar în concordanță cu necesitatea celor două antrenamente zilnice absolut necesare pentru marea performanță. Aș menționa expres necesitatea unui mai mare sprijin și a unei mai depline înțelegeri pentru gimnastică — sport cu care sibienii se mîndresc pe drept — din partea direcțiunii Școlii sportive de elevi.

— Vă mulțumim pentru amabilitatea cu care ne-ați oferit răspunsurile și sperăm că nu este departe ziua în care în noua sală de gimnastică vor evolua marii campioni ridicați din orașul nostru.

Întreprinderea de rețele electrice Sibiu

ANUNȚĂ:

Pentru lucrări de reparații în rețeaua electrică se va întrerupe furnizarea energiei electrice pentru zilele de 13 și 14.VI.1977, între orele 8-16, pe străzile Moara de Scoarță, Teilor, D. Cantemir, Cristian, Litovoi, din orașul Sibiu.

Oficiul județean de turism Sibiu

ORGANIZEAZĂ în luna august 1977 **URMĂTOARELE EXCURSII ÎN STRĂINĂTATE:**

— București — Cernăuți — Lwov — Varșovia — București, cu trenul, din 10—19 august 1977.

— Sibiu — Oradea — Miskolc — Kosice — Zakopane — Cracovia — Zilina — Bratislava — Budapesta — Oradea — Sibiu, cu microbuzul, din 15—23 august și 28 august —5 septembrie 1977.

— Sibiu — Chișinău — Tiraspol — Chișinău — Sibiu, cu autocarul din 15—21 august 1977.

— București — Kiev — Leningrad — Moscova — București, cu trenul din 1—11 august 1977.

— București — Chișinău — Kiev — București, cu trenul, din 24 august—1 septembrie 1977.

— Sibiu — Oradea — Budapesta — Oradea — Sibiu, cu autocarul din 26—30 august 1977.

Înscrieri și informații suplimentare la Filiala de turism Sibiu, telefon 1 17 88 și Mediaș, telefon 1 18 85.

Mica publicitate

PIERDERI

• Pierdut legitimația eliberată de I.P.A. Sibiu, pe numele Diță Ionel. O declar nulă.

• Pierdut legitimația eliberată de I.P.A. Sibiu, pe numele Nistor Liviu. O declar nulă.

• Pierdut legitimația eliberată de I.P.A. Sibiu, pe numele Arion Nicolae. O declar nulă.

• Pierdut legitimația eliberată de întreprinderea „Flamura roșie” Sibiu, pe numele Mărcuț Petru. O declar nulă.

• Pierdut legitimația nr. 2116 eliberată de întreprinderea „Libertatea” Sibiu, pe numele Moțan Ioan. O declar nulă.

• Pierdut legitimația eliberată de întreprinderea „Balanta” Sibiu, pe numele Bausnert Iohann. O declar nulă.

• Pierdut legitimația nr. 1203 eliberată de întreprinderea de cuțite Ocna Sibiului, pe numele Lia Marin. O declar nulă.

VINZĂRI

• Vind Moskvici 407, stare bună. Sibiu, str. Ana Ipătescu nr. 13.

• Vind mașină de cusut electrică, marca 2 M, nouă. Sibiu, telefon 396 16.

• Vind urgent cort polonez izoterm pentru 2 persoane, Sibiu, telefon 311 59.

• Vind motocicletă marca K.175, și casetofon Philips. Sibiu, str. Podului nr. 2 (Gusterița).

• Vind casă Sibiu, Piața 8 Martie nr. 11 (Turnișor) — dimineața.

• Vind Dacia 1300 Combi, 16000 km la bord. Sibiu, str. Păltiniș 4, telefon 730 48.

• Vind apartament 2 camere, dependințe, garaj — prin schimb I.L.L. Sibiu, telefon 120 43, orele 18—20.

• Vind garnitură salon — 11 piese stil Biedermaier. Sibiu, str. Alexandru Sahia nr. 3, telefon 167 44.

• Vind apartament — prin schimb I.L.L. — variante — Sibiu, telefon 356 68 orele 20—22.

• Vind mașină tricotate marca „Simac” — nouă; frigidier Fram. Sibiu, telefon 303 51.

• Vind casă liberă, — gaze, apă, curte, grădină. Sibiu, str. Viitorului 14, telefon 171 49, — 155 56.

DIVERSE

• Comitetul de părinți al clasei a IV-a de la Școala generală nr. 7, pe această cale, aduce călduroase mulțumiri, tovarășei învățătoare Băilă Elisabeta și tovarășului director Presecan Nicolae pentru înalta dăruire ce au avut-o în educarea și instruirea elevilor.

• Părinții elevilor clasei a IV-a, Școala generală nr. 2 Sibiu, mulțumesc învățătoarei Eva Jainek, pentru căldura cu care a îmbrățișat tinerele lor văstare, dăruirea de care a dat dovadă de-a lungul celor patru ani de zile.

ANUNȚ FAMILIAL

Soția Gherghina, copiii Petrică și Costel, frații Petru și Gheorghe, anunță încetarea din viață în ziua de 10 iunie 1977 într-un groaznic accident de circulație, în București, a scumpului lor soț, tată și frate

CRISTEA NEAGU

Democrație și acțiune muncitorească

(Urmare din pag. 1)

vintărilor secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Acest ansamblu de cerințe demonstrează elocvent că democrația economică este o realitate perfectibilă, că nu reprezintă o stare imuabilă, exprimată într-o formulă scolas-

tică, la fel cum însăși problematica democrației socialiste n-ar putea fi epuizată de deținerea puterii — politice și economice — de către cei ce muncesc. De aceea, apropiatul Congres al consilierilor oamenilor muncii din industrie este privit și așteptat ca un mare și înțelept sfat al gospodarilor țării, ca un prilej

optim de a identifica și elimina unele curențe, de a sesiza și dezvolta numeroasele elemente pozitive originale care, conceptualizate, pot deveni o valoroasă contribuție românească la dezvoltarea științei conducerii, prin fructificarea integrală a potențialului democratismului socialist.