

TELEGRAFUL ROMAN.

№ 15. ANUL VI.

СІВІЙ 10. АПРІЛІЕ. 1858.

Телеграфул есе одатъ пе септемь: Жоиз. — Презвѣраціоне се фаче дн Сівій да еспедітра фоеіе; пе афаръ ла Ч. Р. поше, ка вані гата, прін скрісорі франкате, адресате кьтре еспедітъръ. Предіа презвѣраціеі пентрѣ Сівій есте пе ан 4. фл. м. к.; еар пе о жметате де ан 2. фл. — Пентрѣ челелате пьрді але Трансільваніеі

ші пентрѣ провиніеле дн Монархїе пе зп ан 5. фл. еар пе о жметате де ан 2. фл. 30 кр. Пентрѣ прінч. шї дерї стрїне пе ан 9 фл. пе 1/2 ан 4 фл. 30 кр. м. к. — Інсерателе се плътеск пентрѣ днїа орѣ кз 4. кр. шїрл кз літере мїчї, пентрѣ а доза орѣ кз 3 кр. шї пентрѣ а треїа ренедїре кз 2 кр. м. к.

Нъ те теме тьртъ мїкъ!

Ев. Лъка 12, 32.

Нъ те теме тьртъ мїкъ, че кредїнда'її стрьмошеаскъ Сїїматъ кь-ал тьѣ сьпце, о аї лъсат с'о поштенеаскъ Фїї тьї дн пеам дн пеамьрї! Аївї кредїндъ, аївї рьвдаре: Къ 'н серачї богат е Домнл шї 'н чеї славі е врадъ'ї таре! Нъ те теме тьртъ мїкъ; кьчї кз тїне 'ї Дьмнезеї! Чел-че теа портат прїн секьї прїнтр'ьн жьг амар шї греї, А черкат статорнїча 'її, а възьт кредїнда та, Шї а са сьпнтъ 'шпърьїе, кьм проміте, цї-о ва да. Нъ те теме тьртъ мїкъ; кьчї те лъзї к'ьн домпїорїї, 'Налт дн кьдет, таре 'н фантъ, ал дрептъїї скьтїторїї! Ел дшї поате пьне капьл орї шї кьнд дн поала та, Ть ла їнїма'ї де татъ орї шї кьнд поїї алерга.

Нъ те теме тьртъ мїкъ; кьчї дн фьрпте'її зп Пьрїнте Кз тоїар де мьнтьїре, кз кредїндъ мьлт фїервїнте Те пьзеште, те кондъче кьтр'ал апелор їзвор, Пїлн де вїацъ шї сьїндрїе, д'ьнде чеї че веаї, нъ мор.

Нъ те теме тьртъ мїкъ; кьчї пьсторї те пьстореск, Карїї 'н вїне сїмт кз тїне шї де рьї нъ се 'нпрозеск. Гласьл лор е вьнд шї дьлче, сьатьл лор днцеленцеск, Чїпсте'н лъте, вьн шї вїацъ пентрѣ тїп' песокотеск.

Нъ те теме тьртъ мїкъ; кьдї ресаре о жьнїме, Че ка стьлнї де стьнкъ таре поарт' а та вїїторїме! Нъ те теме, дндрьзпеште ал льї Дьмнезеї попор: Черїл рїде вьнд сьре тїне дьаї мьлтьл пегрл пьвор.

Z. Boiv.

Дншїїндаре де презвѣраціоне.

Дн Тїпографїа Дїечесанъ дн Сївій се тїпьреще:

Коментарїя

ла

Предпалта Патентъ дн 21 Ізніе 1854,

лжкрат

ПЕНТРѣ ПОПОРЪЛ РОМЪН

де

Іоанне Пьшкарїс

ч. р. Претор.

Ачеасгъ карте аре де скоп а деслшї попорълї ромън, шї анъме фостїлор їоваї дн Ардеал, Цара зпгьреаскъ шї Бьнат лжкръїле деспре шьрцереа їовьїеї, а десьрчїнтрїї шї регьлрїї пьшжпгьлї, шї маї кз самъ деспре актївїтатеа жьдекьторїелор зьварїалї. Дн ачеасгъ пертрактаре ва кьпьта попоръл зп дндрептарїї шї їнформационе де чезе маї обїчнїте прочесе зьварїале, че і се пот днжмпла. — Ла ачеаста с'а маї адаос чева дндрептаре шї деспре посесїзнїле фостїлор грънїчерї. — Де ачеаа есте афаръ де тоатъ дндоїала, кь ачеасгъ карте, афаръ де попоръл цьреан, пентрѣ каре анъме с'а скріс, поате фї де їнтерес шї пентрѣ фостїї домпнї пьшжптеїї, пентрѣ дрегьторїїле полїтїче, жьдїїаре, зьварїалї, комъналї, домпналї, ш. а., пентрѣ Адвокадї, Нотарї шї пентрѣ орї чїне, каре вїне дн контакт кз ачесте лжкрърї. —

Воїнда Авторїзлї а фост, а да карта аста днтр'ьна; даръ дн декьрцереа тїпьрїрїї днмьлїндїсе матерїа деспре о парте, еаръ деспре алта днчепьндъсе актївїтатеа жьдещелор зьварїалї, аї фост провокат дн маї мьлте пьрді, а да пьвїкьлї ачестъ карте дн Брошъре. Де ачеаа дьнсьл с'а възьт констрїне а днмьрді карта, че ера кроїгъ дн тр'ьна, дн дозе пьрді прїнчїпале: адекъ дн партеа матерїале, шї чеа формале. —

Фьшїора дн тьїї, копрїнзьтоаре де матерїа дрептълї зьварїале, а лъсат преса дн 12 коале, формат Октав, кз літере чївїле формоасе, а кьрвї прец фоарте модерат е пьмаї 1 фл. м. к.

Ачеасгъ фьшїоръ се поате траце пе лжпгъ предьл депъс сьї трьмїс кз скрісорї франкате дела Тїпографїа дїечесанъ, шї дела М. С. Домнл Іоан Бран де Лешену Консїларїї де кьртеа апелатївъ дн Сївій, прецъм шї дела Автореле дн Венедїа де жос,

поста дн зртъ Sarkany. Ла 10 есемпларе се дь зпал гратїс.*)

Жьрналїстїка кз їсторїа шї фолоаселе еї.

(Днкеїере).

Жьрналїстїка челорлалте стате езропене п'а авьт маї нїчї одатъ оарекаре їндепїндїцъ сьвїектївъ, дн каре кьзсъ кьвошїнда еї пь'шї поате авеа їнтерес, фьръ пьмаї днтр'о їсторїе зпїверсалъ а жьрналїстїчеї.

Че се атїнче де жьрналїстїка поастрѣ ромънъ, еа се афл днкъ дн стадїл зпел кьрде копїлрїї; кьчї орїїнеа еї де авїа се dateазъ дн анъл 1825 сеаї 1826, дн каре анъ са фьндат де Прїнцъл домпїорїї Грїгорїе Гїка прїмьл жьрнал ромън дн Лїпсїа, сьпг пьме де „Фата Лїпсїеї“, а кьреї есїстїндъ днсь а фост пьмаї де зп ан. Кз okazїнеа днтръреї Рьшїлор дн Прїнчїпалеле дела Дьнъре се фьндаръ дн анъл 1828 дн Бькьрещї „Кьрїерїл“ шї дн Іешї „Албїна“, жьрналє, че се окьнаї атжт кз шїрїї полїтїче, арїкьлї літерарї, кьт шї кз пьвїлкьареа днжмплърїлор де зї. Тот дн ачест анъ ешї ла лжмїнъ прїн їнфлзїнда Рьшїлор шї зп жьрнал офїчїал, анъме: „Бьлетїнъ“, кьчї амїлоїацїї Рьшїї авьнд ордїн дела Гьвернъл лор, ка тоате ордїпчїзнїле сь левьлїче дн скріс, авьръ дн Прїнчїпале лїнесъ де зп жьрнал, каре сь се окьне кз пьвїлкьареа ачестора.

Дн анъл 1835 зьндъ Еїад дн Бькьрещї прїмьл жьрнал літерарїї сеаї маї вїне белестрїк, каре пе лжпгъ мьлте каламїтьїї се цїнз кам пьлъ пе ла еръпереа револзїцїнеї дн 1848. Нъ мьїт дьпъ ачеста vedem ешїнд дн анъл 1836 дн тїпографїа лї Каркалекї дн Бькьрещї „Капторъл а авїсї“, каре фое дн анъл 1837 се префькз дн „Вестїторїл ромънєск“, жьрнал офїчїал пьлїт де Рьсїа, че авеа де скоп, ка прїн ачеста сь їнфлзїндезе а сьзпра Ромънїлор дн Прїнчїоате. Сьпг ачест пьме ешї їст жьрнал пьлъ дн анъл трекут 1857, кьнд кз тоартеа редакторълї Каркалекї се префькз дн „Анъдъторїл Ромън“, каре есїстъ пьлъ азї ка фоеїе

*) Ка сь капете пьвїкьлї о їдеї маї де апрїне деспре трецїнда ачестеї кьрді, Редакцїнеа „Телегр. Ром.“ ва ретїпьрї Прецъжптареа кьрдії кьтръ попоръл дьреан дн Нрл вїїторїї. —

офїціале. Тот дн анъл 1837 ешї шї дн Трансїлванїа прїмьл жьрнал ромън, анъме: „Фоеа Дьмїпечей“, че се окьна днсь пьмаї кз tradъкцїзнї днтр'о фоеїе цертанъ, пьмїтъ „Pfen nig-Magazin“, дар дн 1-а Ізліе 1837 се фьндъ „Фоеа де сьптъмьнъ“, че дїої пьмаї кьтева зїле шї кьзз днпрезпъ кз „Фоеа Дьмїпечей“, пьлъ че дн 1-а Іанъар. 1838 ешї ла лжмїнъ „Фоеа літерарїе“ шї чева маї тьрзїї „Газета“, каре есїстъ пьлъ азї днпрезпъ кз „Фоеа літерарїї“ сьпг травестатъл пьме де: „Фое пентрѣ мїнте, їнїмъ шї літератър.“ Дн анъл ачеста се фьндъ дн Ъгарїа зп жьрнал ромънєск, „Амїкьл попорълї“, каре днсь пьфїїнд де пьвїлк дндестъл снрїжїнїт, трецї се кадъ дн ськьрт тїмп. Асемева ешїръ пе ачест тїмп „Пьшжптеїнъ“ „Ромънїа“ „Magazїнъл Дачїеї“ дн Бькьрещї, шї „Мозаїкьл“ дн Країова, тоате ачесте днсь пьфаворїзате де тїмп шї жьрестърї, трецїрѣ афаръ де „Magazїнъл Дачїеї“, че ешї пьмаї кьтвта тїмп дн Бькьрещї, еар маї тьрзїї дн Вїена, — сь днчезеде дьпъ зп кьре де зп ан. Тот кам пе атжпчї се фьндаръ шї дн Молдова дозе фоеї літерарїе де маре днсемпьтате пентрѣ Ромънї „Дачїа літерарїе“ шї „Снїкьїторъл“, днсь дьрере, кьчї есїстїнда лор пз фз лжпгъ. Дн анїї дн зртъ, прецъм дн анъл 1847 се фьндъ дн Блажїї „Органъл лжмїнъреї“, зп жьрнал дн прївїнда лїмьеї шї ортографїеї злтрапарїкал, еар дн анъл 1848 „Амїкьл попорълї“, амьндоз ачесте фоеї днчетаръ дн анъл 1848. Дар дн локьл ачестора се фьндъ тот дн ачест анъ де фрадїї Хьртъзакє дн Черпъзїї „Бьковїна“, фое маї мьлт полїтїкъ, а кьреї есїстїндъ днсь фз фоарте ськьртъ. Дн фїне дн анъл 1853 фьндъ Епїскопъл рьтърїтеан дн Трансїлванїа, Andreїї Барон де Шагьна чел дн зртъ жьрнал ромън „Телеграфл“, де характер релїїонарїї, нацїонал шї полїтїк, каре есе пьлъ азї.

Днтре жьрналеле, че есїстъ азї дн Прїнчїпалеле дела Дьнъре, се пьтъръ дн Ромънїа „Ромънъл“ „Нацїоналъ“ „Фое вїсерїчеаскъ“ шї „Ізїс“ сеаї патъра, еар дн Молдавіа „Бьлетїнъл“ шї „Газета де Молдавіа“. Афаръ де жьрналеле пьлъ ачї епштерате ешїръ дн Прїнчїпале маї кз сеамъ дн анїї 1848—1856 сьмъ де фоеї періодїче, а кьрор днсемпьтате днсь шї есїстїндъ фз пьмаї ефешеръ.

Преса поетръ ромънъ, де ши тълъръ, то-
тши пълъ азл аз са дежосит аша де таре, джкж
сз деви арта каприделор сеаь егоистънъ вре крѣ
partide, чѣ се кз фортте пзине есчепднъ, джк
кжм ѡаь фост принципъ: релициариѣ, политѣ сеаь
литерариѣ, 'шаь персеквтаь кз солидѣтате, дж кжт
аь ертато жърстърѣле, ажжпдереа скопънъ пропъс,
ши фолоаселе, че ле а продъс дж ачест периодъ скърт,
сжнт атат де тълъте ши тѣрѣ, джкжт джгъсдѣмеа
ачестѣ артѣкълъ пз'мѣ еартъ дескриереа лор маѣ де
апрѣне; дечѣ ар ѳѣ де дорѣт, ка пълъкънъ постъръ сь
се козвѣнгъ маѣ таре деспре ачест адевръ, сь дж-
бърдѣшезе маѣ кз къдъръ преса периодѣкъ, ши сь
пз се десквѣрежезе, къчѣ поате вжл дѣн жърнале
поастрѣ пз'шѣ преа консервѣзъ характеръ, пз се
преа окъпъ кз артѣколѣ де таре интерес патриотѣ, на-
ционал сѣз литерариѣ; къчѣ пз'маѣ прѣн грешелѣ, прѣн пз-
кѣте вѣм пзтеа ажжпдѣ ла ачеа перфекциъне, кжнд
жърнале поастрѣ не вор ѳѣ оглѣнда кътърѣй мо-
раю-полѣтѣче ши интелектуале, ши вор пз'теа цѣнеа
конквѣрѣнда кз жърналістѣка челорлалте попоаре кълте.

Жърнале се пот джпърдѣ дж треѣ класе: 1
дж жърнале велетрѣстѣче, 2 дж политѣче ши литерариѣ,
ши аз 3 дж жърнале критѣче. Преса периодѣкъ пз
пз'маѣ кз а фост мѣжлѣчѣтѣореа прогресънъ чѣвил-
сациънеѣ, чѣ еа а авът тогдѣодатъ чеа маѣ импортантъ
ѣнѣжѣндъ ши асвѣра кългърѣй литерариѣ, ши асѣелъ
а трансплантатъ сѣиѣделе дѣн шкоалъ дж вѣадъ.

Прѣмъ жърналъ литерариѣ дж Франца а фост
„Journal des savants“, не каре ла ѳндатъ кон-
сѣларъ парламентънъ Denis de Sallo, кз ажж-
торѣнъ лѣи Bourvois, Gomberville, ши Char-
relain. Ачестѣ а зрматъ дѣн тѣмъ дж тѣмъ алте
маѣ тълъте, прежмъ: „Nouveau journal des
savants“ „Journal litteraire“ „Journal
encyclopedique“ „Journal gѣnѣral de la
litterature franѣaise“ ш. а.

Дж Англѣа се пот пз'тѣра ка ѳѣй литерариѣ
жърнале ѳндате де Addison, Steele, Bud-
gell, Aughes ш. а. Ачестѣ аь фост „Tatler“
„Spectator“ „Guardian“ ш. а. а., каре 'шаь
фост къштѣгатъ о джтѣндѣре ши зн рѣнѣме атът де
таре, джкжт сжнт тогдѣквѣръ секолънъ а 18-леа
аь сѣрвѣт де моделъ литератърѣй сѣрѣне.

Дж Амерѣка пз саь пз'тѣт рѣдѣка тълът тѣмъ ѳѣй-
ле периодѣче литераре ла ѳрѣшкарѣ ѣndenѣндъ,
чѣ еле се рѣстрѣжѣсаь не лѣлгъ рѣзѣпѣрѣреа челор
маѣ моментѣосѣ ласѣнѣрѣ дѣн скрѣрѣле енглѣзе.
Дж тѣмънъ дѣн зрѣтъ а джпѣнтатъ джсь ши ачѣ преса
литерариѣ атът де тълът, джкжт азл аь сѣмъ де жър-
нале литерариѣ, каре се окъпъ маѣ кз сеамъ ѳѣкарѣ
пѣнтъръ сѣне кз ѳрѣшкарѣ сѣдѣалѣтате а сѣиѣнѣѣ.

Преса Цѣрмѣнѣѣ 'ша проквѣратъ чел маѣ таре
шерѣт дж критѣкъ, ѳѣндъ кз дѣлѣнѣнда, кългъра зн-
версалъ ши лѣнса де прежѣдѣе национале а лѣте-
рацилор ачестѣй нациънѣ, се таре а ѳѣ фост маѣ ѳа-
ворѣвѣлъ дѣкжт дж алте цѣрѣ, асѣнѣ ѣнѣтѣт. Ка
карактерѣстѣкъ а ачѣсѣтр скрѣрѣрѣ не поате сѣрвѣ а-
пѣкарѣа вѣтѣре тогънъ сколастѣкъ ши кзвѣрѣндѣреа лѣ-
тератърѣй знѣверсале ѳъръ прѣдѣлѣкциъне пѣнтъръ ѳѣ-
рѣкарѣ сѣнѣчалѣтате а сѣиѣнѣѣ сеаь а дѣѳѣрѣтелор
цѣрѣ. Хѣлвѣдѣнѣѣ сѣдѣндъ литератъра енглѣзъ, дѣ-
теръ прѣн ѳндѣреа жърнальнѣ „Discours en der
Laler“ дж азл 1721 скрѣрѣлор цѣрмѣнѣе о позъ
дѣрѣкциъне: еѣ се сѣлѣръ а рѣдѣка поѣсѣа ла о маѣ
таре джсѣмъпътате, ши асѣелѣѣ консѣдерѣндъ маѣ
пз'лѣт форма дѣкжт матерѣа, дѣвенѣръ дж черчѣтърѣ-
рѣле лор сѣиѣнѣѣче не лжгъ тоатъ солидѣтатеа
щѣиѣнѣѣ лор адезе знѣлатералѣ. Кз Lessing се
дѣчѣне адеврѣтата критѣкъ цѣрмѣнѣѣ. ѳъръ прѣ-
дѣлѣкциъне пѣнтъръ нѣчѣ о нациъне, консѣдерѣндъ
не тоате джпъ шерѣтеле лор, ѳъръ де а се лега
де консѣнѣенѣндъ ши ѳъръ де а се тѣме де оцѣнѣнеа

оатенѣлор, зѣнѣд о ѳѣрѣдѣциъне таре кз аѳѣрѣмеа
жѣдѣкѣдѣѣ, ѳѣнеда гѣсѣзънѣ кз ѳѣрѣмѣсѣдеа сѣлѣкѣѣ,
Lessing сѣрвѣ де моделъ ал критѣчѣѣ, тѣрѣндънѣ
кз продѣкциъне прѣнѣрѣ ѣнѣжѣнѣдънѣ къштѣгатъ прѣн
критѣкъ.

Италѣа се аѳла де тѣлѣт дж посѣсѣнеа знѣѣ
жърналъ критѣкъ, анѣме: „Giornale de letterati“,
ачѣстѣа зрматъ „Nouvelle litterarie“ „Anto-
logia di Firenze“ ш. а. Жърнале ле литерариѣ ши
критѣче але Италѣѣ продъс лѣквѣрѣѣ ѳѣартѣ вѣне.
ва знеорѣ есчелѣнте, пѣнтъръ кз литерациѣ Италѣѣ
консѣдеръ жърналістѣка ка чел маѣ вѣн мѣжлѣк, сѣре
а'шѣ комънѣка маѣ лѣсне ши маѣ ѣсте ѣдеѣле ши прѣн-
чѣнѣлѣ. Дѣр пѣкѣтъ кз тълъдѣмеа чеа таре а ѳѣлор
литерариѣ пз поате есѣста тѣлѣт тѣмъ, дѣн касѣа дж-
грѣзѣрѣѣ комѣрѣчѣнъ литерариѣ дж Италѣа.

Акѣвѣтѣтеа литерариѣ се аѳлъ дж Оландѣ де
тѣлѣт ши а продъс пз'терѣосѣе ѳѣѣ сѣиѣнѣѣче; ажж
джсь тѣрѣвѣе сь деосѣвѣм ачѣсте жърнале, каре се
скрѣѣ дж лѣмѣа ѳранчѣсѣ де Франчѣзѣ рѣѳѣрѣнѣѣ,
ши каре прѣн зрматѣ ѳакъ о рѣмъзъ а литератърѣй
ѳранчѣсе.

Дж Рѣсѣа аѳлѣт де зѣнѣ де зѣче анѣ джкѣѳѣ жър-
нале литерариѣ, ши ачѣсте 'шаь лѣат де моделъ лѣте-
ратъръ енглѣзъ. ѳѣлѣсѣѳѣа джсь джшѣ арѣ пѣлъ ажжм
дж Рѣсѣа пз'дѣнѣ патронѣ, аша, джкжт маѣ тълъте
жърнале, че се ѳндѣсѣръ пз'маѣ сѣре а ѳѣче не пз-
вѣлѣкъ кзносѣкѣтъ кз ѳѣлѣсѣѳѣа лѣи Schelling, аь тѣрѣ-
вѣѣт сь кадъ, неѳѣндъ дѣдѣстѣлъ сѣрѣжѣнѣте; жърнале
критѣче се аѳлъ вр'ѣо кътева есчелѣнте.

Ноѣ де ши пз'тѣм пз'тѣра ка ѳѣѣ литерариѣ къ-
тева жърнале прежмъ: „Кѣрѣрѣнъ де амѣе сѣксе“,
„Рѣмънѣа литерариѣ“, „Magazinъ Dache“, „ѳѣеа
пѣнтъръ мѣнте, ѣнѣмъ ши литератъръ“, „Спѣкѣиторѣнъ“
ш. а.; тогънѣ ѳѣартъ де рѣквѣнѣшѣнѣнда, кжмъкъ „Ма-
газѣнъ Dache“ 'шаь авът о ѣнѣжѣнѣндъ таре а-
сѣнѣра ѣсторѣѣ поастрѣ, асѣнѣра челорлалте жърнале
пз не пз'тѣм да о пѣрѣре абсолѣзътъ; къчѣ о парте дѣн
еле 'шаь скѣмѣватъ мѣсѣнѣеа, еар алтеле — ши ачѣсте
аь фост чѣле маѣ тълъте — аь авът о есѣстѣнѣндъ атът
де скъртъ, джкжт пз 'шаь пз'тѣт къштѣга о ѣнѣжѣ-
нѣндъ есклѣсѣвъ асѣнѣра литератърѣй ромъне.

Дѣн чѣле прѣмѣсе ведѣм дѣр, че ѣнѣжѣнѣндъ а
авът дѣлъ джчѣлѣт жърналістѣка асѣнѣра кългърѣй мо-
рале ши интелектуале а попоарѣлор. Преса периодѣкъ
а датъ маѣ тогдѣквѣнъ тогънъ пз'тѣрѣѣ политѣче, а-
чѣастѣа а фост къмъпъл, не каре са джтѣлѣнѣт ѣнѣлѣ-
нѣнда тѣтѣлор нациънѣлор, ачѣ 'ша комънѣкатъ ши ра-
ѳѣнатъ ѣдеѣле ши прѣнчѣнѣлѣ. Дѣчѣ ар ѳѣ де ашѣтѣнатъ,
ка ѣнѣлѣнѣнда поастръ чеа тѣлѣтъръ сь кзносѣкѣтъ маѣ
де апропѣе валѣореа жърналістѣчѣѣ, сь се пѣтърънъ-
зъ маѣ таре де лѣнса еѣ, ши асѣелѣѣ сь вѣе сь не
дѣтм тѣлѣна се ачѣст алтарѣѣ национал, сь не кз-
нѣшѣтѣм маѣ апропѣе, сь не комънѣкѣтм ѣдеѣле ши
аноѣ сь лѣквѣрѣт кз пз'терѣѣ дѣдоѣте ла ѳѣрѣчѣреа па-
трѣѣѣ ши а нациънѣѣ поастрѣ. Кългъра сѣнѣгъръ не
ва знѣра соартѣа, не ва ѳѣче кзносѣкѣѣ кз попоа-
рѣле кълте, не ва пз'рѣѣка ѣдеѣле, ши асѣелѣѣ не
ва адъче лѣнѣштеа, тълъдѣтѣреа ши ѳѣрѣчѣреа сѣ-
ѳлѣтѣнъ; венѣдѣ дѣр кз тогънѣ, ка прѣн дѣлѣнѣндъ не-
обѣсѣтъ сь не сѣлѣт а ажжпдѣ ла ачеа кълте а
перфекциънѣѣ интелектуале, каре сь не ѳакъ капѣчѣ
де а цѣнеа конквѣрѣнда кз челѣлѣлѣте нациънѣ. Нѣ
рѣволѣцѣнѣле, пз рѣсѣвоѣѣле даь знѣѣ попор аде-
врѣрата джсѣмъпътате, чѣ градъ джпѣнтърѣѣ сѣле дж
перфекциънеа моралъ, че есте кѣтареа оатенѣлор
не пѣтѣлѣт. Аша дѣр тѣ, пз'лѣкѣлѣ ромънъ! ажжт
дѣн тоате пз'терѣле ачѣст ѣнѣтѣт ал джпѣнтърѣѣ ши
ѳѣрѣчѣрѣѣ тѣле!

П. П.

Дѣспре прѣвѣреа адеврѣратъ, дѣпъ карѣа знъ Дѣскълъ арѣ де а дѣче джѣгъто-рѣа са.

(Джкѣѣрѣ).

Пѣлъ ачѣ саь арѣтатъ, кз кѣт е де ѳѣлѣсѣѳѣорѣѣ
атът пѣнтъръ джвѣдѣтѣорѣѣ, кжт ши пѣнтъръ джвѣдѣчѣѣ,

деака ачѣла дж джѣгъторѣа са прѣвѣше о дѣспрѣнде-
ре дж вжртѣте. Дѣр' прѣвѣреа ачѣастѣа пз е пз'маѣ
ѳѣлѣсѣѳѣоре, чѣ ши джвѣквѣрѣтѣоре ши мѣжлѣчѣ-
тѣоре. Чѣне пз'вѣше джпъ зн скопъ аша джпалъ, а-
чѣла лѣквѣръ ши нѣте лѣквѣра пз'маѣ кз пѣлѣчѣре; де
се пѣлѣче вѣреодатъ, аноѣ ачѣастѣа о ѳѣче пз'маѣ
рар, ши тогъ маѣ рар, дж ѳѣрѣле сѣлѣчѣѣснѣѣ. Пѣнтъръ
кз е ѳѣрѣскъ, кз сѣмѣте вѣквѣрѣа чеа маѣ джпалъ сѣѳлѣ-
теаскъ ачѣла, карѣ пз'вѣше ла зн скопъ аша джпалъ,
се жѣртѣше пре сѣне, ши се стрѣдѣше джпъ вѣр-
тѣте де а ѳѣче вѣне алтора, де а лѣдѣѣ джпѣтърѣѣа лѣѣ
Джѣѣ не пѣтѣлѣт. Алѣкарѣа ши вѣквѣрѣа ачѣастѣа сѣре
тогъ че е вѣн, пѣше пѣгрѣшѣт ши зн зел, о стрѣданѣе,
карѣ ѣаь сжнт ѣзѣварѣле чѣле де къпѣтенѣе а ѳѣ-
рѣчѣрѣѣ оменѣдѣ. Аша нѣме пз арѣ зн прѣлѣж маѣ
вѣн, де а се вѣквѣра де о асѣменѣеа порѣчѣре, ка джвѣ-
дѣтѣорѣнъ. Омъл арѣ вѣквѣрѣе атѣнѣеа, кжнд джшѣ веде
джпѣлѣнѣте дорѣнѣле сѣле. Ши чѣне нѣте авѣеа вѣквѣрѣе
маѣ таре, ка джвѣдѣтѣорѣнъ, вѣжжѣнѣшѣ джпѣлѣнѣтъ
дорѣнѣа са, карѣа есте, де а лѣквѣра дж армонѣе кз
лѣѣеа моралъ. Ши джтѣръ адевръ, де ши е грѣѣ, ка
сь'шѣ вазъ омъл тогдѣквѣнъ джпѣлѣнѣтъ дорѣнѣа аста,
дѣр' джсь пз е кз пѣнѣтѣнѣндъ, пз'маѣ сь се роаде лѣѣ
Джмънезѣѣ, ка сѣѣ трѣшѣтѣ ажжторѣѣ дж лѣквѣрѣеа са.
Кз джквѣрѣнѣнда: „Кз мѣне е Джмънезѣѣ ши Дж-
хъл лѣѣ чѣл сѣжнт“ се ва дѣспрѣнде джвѣдѣтѣорѣнъ
дж вѣртѣте кз сѣорѣнъ чѣл маѣ вѣн. Де ачѣеа ва
зрмѣа пѣчеа, пѣдѣждеа ши тълъдѣтѣреа. Вѣквѣрѣа пз
о ва аѳла пз'маѣ дж сѣне, чѣ ачѣеа дж ва джтѣмънѣ-
на ши дѣн партеа алтора. Е кз пѣнѣтѣнѣндъ, ка зн
асѣелѣѣ де джвѣдѣтѣорѣѣ сь пз вазъ ѳѣкѣтеле ѳѣ-
стѣнѣелѣлор сѣле дж елѣвѣѣ сѣѣ, ши ѳѣкѣтеле ачѣсте
дѣ вор да чеа маѣ таре тълъдѣтѣре ши конвѣнѣе-
ре, кз аь трѣѣт, кз аь лѣквѣратъ ши пѣнтъръ алѣѣѣ. Ё-
вѣреа джвѣдѣчѣѣлор сѣѣ, чѣнѣтѣреа ши вѣнѣвоѣнѣнда
тѣтѣрор оатенѣлор, карѣѣ 'лъ кзносѣкъ, дж ва джтѣмънѣ-
нѣна пѣсте тогъ лѣкѣл. Джтѣръ адевръ о вѣквѣрѣе че-
рѣаскъ тѣрѣвѣе сь ѳѣе пѣнтъръ джвѣдѣтѣорѣѣ, де а ве-
деа пре фостѣѣ сѣѣ джвѣдѣчѣѣѣ вѣрѣвѣдѣѣ ѳѣлѣсѣѳѣорѣѣ,
карѣѣ дѣ прѣдѣвѣскъ дждѣлѣнѣчѣнеа лѣѣ, дѣ чѣнѣстѣскъ вѣр-
тѣдѣле лѣѣ, ши дж ѣвѣскъ.

Че е джѣнт, ши зн джвѣдѣтѣоръ джсѣѳлѣдѣѣтъ пз-
маѣ де вѣртѣте арѣ де а пѣдѣѣ тълъте пѣказърѣ ши
пѣпѣлѣчѣрѣѣ.

Маѣ джтѣѣѣ, соартѣа лѣѣ кз а тѣтѣрор оатѣ-
нѣлор, карѣѣ джпѣнтѣеазъ, есте де а пз ѳѣѣлѣзъ
дѣстѣлъ нѣчѣ одатъ дж кѣтареа са, ши ачѣастѣа ѳѣ
маѣ джсѣрѣос пѣнтъръ ел, дѣкжт ар кзѣтѣа чѣнеа.
Маѣ джкѣло кѣтареа лѣѣ е кз тълъте пѣпѣлѣчѣрѣѣ дж-
прѣзнѣтъ, пѣнтъръ кз е грѣѣ а дѣда ла рѣндъ вѣн,
стрѣданѣе ши моралѣтате пре нѣше комѣѣ крѣскѣѣ де
тълъте орѣ рѣѣ, ши стрѣкѣдѣѣ джкъ дѣн касѣа пѣрѣнѣ-
дѣаскъ. Ши аноѣ де кжте орѣ тѣрѣвѣе сь'шѣ вазъ
нѣмѣчѣѣте ѳѣстѣнѣелѣе сѣле прѣн пѣвѣнѣа ши рѣзѣтѣеа
чѣлор крѣскѣѣѣ. Дѣрѣл чѣл пѣлѣн де ѳърѣдѣлѣѣѣ
де кжте орѣ пз стрѣкъ вѣртѣтеа, пѣлъ джкъ е дж тѣ-
гъръ, дж ѳѣлѣарѣ тѣпъръ! Есте преа кзносѣкѣтъ, кз дѣн
щѣнѣдѣле адъкѣте дж шкоалъ преа тълъте не ес дѣн
мѣнте, ши преа пз'нѣе се пѣстрѣазъ пѣлъ дж вѣ-
тѣрѣдѣе. Пз'маѣ зн джвѣдѣтѣорѣѣ поате жѣдѣка, кжт
ѳѣ де джсѣрѣос пѣнтъръ о ѣнѣмъ сѣмѣдѣтѣоре, а ведеа
зѣдѣрѣнѣчѣте прѣн тр'алѣлѣ ѳѣстѣнѣелѣе сѣле, сѣаь а-
ноѣ джгърѣоате де лѣмъ! Сѣнѣгъра тѣлѣгъѣре о нѣте
авѣеа дж ачѣеа, кз тогънъ лѣквѣрѣеа са о прѣвѣше
пз'маѣ ка о джчѣрѣкарѣ сѣре вѣртѣте. Конвѣнѣерѣа
дѣспре авѣеа, кз кжт е де дѣпъртатъ джкъ дѣла ѣдеазъ
вѣртѣдѣѣ, нѣте ѳѣ пѣнтъръ ел джтрѣстѣѣтѣоре, дѣр' аноѣ
дѣ дѣ жжгъѣре кзѣтѣлъ, кз лѣквѣрѣндъ кз вѣрѣвѣдѣе,
тогъ маѣ таре се ва апропѣа де козѣрѣшѣре, ши ва
джпѣлѣнѣ лѣѣеа, карѣ ѣ о аь пѣсо Джмънезѣѣ. Ада-
чѣреа аѣнѣте а рѣгѣлѣѣ, че 'шаь пропѣс джкъ ла дж-
чѣлѣт, дѣ ва да цѣтѣре ши ва маѣ мѣжшѣра пѣпѣлѣ-
чѣрѣле, че сжнт джпѣрѣзнѣте кз кѣтареа джвѣдѣтѣо-
рѣаскъ. Ачѣеа дѣ ва да тѣлѣгъѣре ши атѣнѣѣ, кжнд

лши ва ведеа пдеждиле здрнчиче ши съмжпа, че ащ съмжпат, пичичитъ, ши адъкъ ачеаста кат де пдцип род, дестъл къ ащ фъкът дестъл киемъри, — зрмъриле п'ащ стат дп птереа лш. Бинекъвжпта-реа певъжът стъ песте лъкръл креднчосълш, ши ва адъче роадъ ла тимпъл същ.

Дп съършит дпвдъторисълш дп маі ръмжле о пдежде, а къреіа дпмлинре есте дпколо де мор-тпнт. Акодо і се ва дпмлині възвріа, дорпнда лш чеа маі таре де а съвжрші віртъте къратъ. Пъ-тернчії пъмжнтълш сжнт адмірадї пе пъмжнт, бо-гаціі сжнт пїсмівідї пентръ которїле лор, пенїї дп арте ши шїїпде се фак пемжрїторї дп адъчереа а-пїнте а оменїлор; ши тотъші кїемареа дпвдъто-рісълш есте маі дпалтъ, ши тревзіе съ се пвіе дп-пїпїтеа тхтърор, пентръ къ еа есте кїемареа де а семъпа пе пъмжнт адевъръл, де а дпїпїтеа віртътеа, ши де а лъці дпмърїціа лш Dzeж дп іпїма чеа дпкъ певїноватъ а тїперїтеї, еа есте о кїемаре де а се депрїнде пъръреа дп віртъте. Хс Dзмнезекл постръ, де ва стрїга квіа, апїі зпшї асфелїщ де дпвдъ-торїщ де възъ сеамъ ва стрїга: „Бїне сїлгъ възъ ши креднчосълъ, песте пдцип аї фост креднчос, песте тхлте те воїщ пвпе; — дптръ дптръ възвріа Дом-пелш тъл!“

Emicял Ministerisълш de finance din 28 Martie 1848, prin care се ржндъше тїмърїеа монетелор аша пшїте Короапъ. ши Жмътъгате де ко-рїпъ, ши прїмїреа ачелорашї ла каселе статълш.

De азї дпколо дп ч. р. свъртема дрегъторїе де банї дпн Вїенна, ши дпн 19 Apr. 1 Maiй дпколо ши дп ч. р. дрегът. де банї дпн Бълрад, Кремнїц, Мїлан ши Венеціа, се вор тїпърї „Короапел“ де 1/30 а зпшї понт азр кърат, ши дпдатъ че се ва пвтеа се вор тїпърї ши „Жмътъгдї де короапъ“ де 1/100 а зпшї понт азр кърат, амъсврат преадпалтеї патенте дпн 7/9, Septembrie 1857.

Пе темейл арт. 16 ал свспзмітеї преадпалтеї патенте, къ ресерваре де а скїдеа орї ши кжнд прецъл лор, се еартъ акъта деодатъ, ка пълъ ла съжршїтъл лш Октов. 1858, „Короапеле“ ши „Жмътъгдїе де короапъ“ съ се прїтеаскъ ла тоате каселе ши перценторателе ч. р. дп прец де 13 ф. 6. кр. т. к. сеащ де 39. 30 де Лїре австрїаче ши респектїве де 6. ф. 33 кр. т. к. сеащ де 19. 65 де Лїре австрїаче.

Пропорціа прецълшї адевърат ал „Короапелор.“ кїтръ чеа а галбїнълшї дпмърїтескъ ши а совранълшї лшвардо-венедїан, е зрмътоареа:

1. Короапъ = $\begin{cases} 2. \frac{9052}{10000} \text{ de галбенї.} \\ 0. \frac{9805}{10000} \text{ de совран.} \end{cases}$
1. галбїн = $0. \frac{3442}{10000}$ de Короапъ
1. свверан = $1. \frac{0198}{10000}$ de Корїпъ.

Монархїа Австрїакъ.
Трансїлванїа.

Сїбіїщ дп 7 Априліе. Дппїпте де плекареа Серенїтъці Сале, а Пїнчїпелшї Гъвернъторїщ, спре Боемїа, че зрмъ дп 25 Мартїе, D. Віце-Пре-медїпте, Баронъл де Левделтерн, каре азртъ вор-ва, се ргъг дптр'о авдїпндъ а гремїзлшї консїліарї-лор де Докъдїондъ, ка съ вїневоїскъ Серенїтатеа Са а копчеде фачереа зпелї кърці де поменїре ла Докодїпндъ, дп ва еа съ се скрїе тоате евенемїн-теле челе дпсемпате ши їмпортанте де пе кълмъл адмїнїстраціеї полїтїче, де каре е атът де азвїтъ маї къ сеамъ времеа дела редепсареа перей дп-коаче, де кїнд кондъче Серенїтатеа Са адмїнї-

страреа Ардеалълшї, ши ачееашї карте съ се пьстрезе пентръ ретъмътоареа адъчере амїпте ши пентръ маї възл копспект ал ачелор лъкрърї. Серенїтатеа Са о дпкъвїпндъ. —

Жърналъл „Pester Loyd“ Nr. 85, Жої дп 15 Априліе 1858 адъче ачееашї шїре: Лш „Band.“ і се скрїе дпн Черпъці: Дїферїпцеле, каре сар фї провокат дптре попоръл дїреан де ледеа гр. рьсър. прїп ржвїла де пропагандъ а клерълшї гр. зпїт., дп-демнаръ маї декържнд пре Преодїї челеї дпн тжїщ, де дппревъл къ Мъріа Са Епїскопъл Евженїе дп лржпте, а съвштерне о адресъ повлшї Президент ч. р. ал дїреї, Графълшї Роткїрх-Пантен, прїп каре тшї дескоперїръ пльпсорїле сале дп прївїнда дппре-жърреї де маї сас. Домпъл Президент ал дїреї дппъчшї пре желїторї къ ачееа, къ ле фъгъдшї, къ ел ва фаче, ка съ домпелскъ о дрепгате стрїесъ дп тоате пърдїле. Се спереазтъ, къ лїпї-щеа дъхърїлор, сїпгъръ адъкътоаре де тълъзїпндъ, іаршї се ва дптоарче.“

— Дпшї Васїліе Саво де Лъгом, Dr. de me-дїцїнъ дп Сїбіїщ, саш денхміт де Медїк консїсто-рїал ши семїнарїал ал Епархїеї поастре дрепкредн-чїсе рьсърїтене дпн Ардеал. —

Бълрад 15 Март. (Зрмаре дпн Nr. 13). Къ оменї авем деосевїте тревзїпде ши да-торїпде. Фїеште че попор пшмаї дптр'атжїа поате фаче пашї дппїпїтърї, дпкът ачела се їнтересеазтъ пентръ дпфлорїеа патрїеї Сале, — еар пентръ дпфлорїеа патрїеї се веде а се їнтере-са ачел попор, каре пз се резолвеазтъ пшмаї пент-ръ зп ратъ де счїпнде, пїчі се кърїпде пшмаї тот къ зпа спедїе де економїе, — чї дпмърїдошазъ тот, че се кърїпде дп къвїптеле: Счїпндъ, еко-номїе, артъ, їндсטרїе ши комерц. — Ншмаї а-коло поате о патрїе дпфлорї ши зп попор а фаче пашї дппїпїтърї, знде тоате ачестеа деопотрївъ сълт респектате; пшмаї акодо пот рьсърї пїсче вървацї дештепдї ши дпделедї; пшмаї акодо се поате алкътшї о класъ де мїжлок, фъръ де каре пїчі патрїе, пїкі попор пз поате фї ферїчїт. Аржпче фїеште чїне о прївїре, фїе батър пшмаї пентръ зп момент, престе дптжмплрїле веакърїлор треж-то: ши ва ведеа, къ кїар ши дп тїмъл чел маї векищ, кїнд дпкїнареа ла ідолї, кредннда дешартъ, къзїмїле ши барварїле вътеащ рьзвоїщ де тоарте дп контра мїпдїї оменешї, кїар ши атъчеза зїк, мїжлоачеле маї сас поменїте с'ащ режпоскът ка в-пеле, че сїпгъре пот гарантїса ферїчїреа патрїеї, ши възъстареа фїештекърїї попор. Мърїеа Гре-чїеї ши а Ромей ера таре, ера рьспїндїтъ пе фаца пъмжнтълшї ка о мїнъпе, дпкът ачееа стърпеште адмїрареа маї шълор вървацї тарї кїар ши пълъ дп зїоа де асгъзї; ачееа ащ дїпгъ дпсъ пшмї пъл-пъ атъчї, пълъ кїнд арта ши счїїнда ащ статї дп глорїа лор; — авїа че скъпътїнд ачестеа дп зрма маї тълтор їптрїці, іатъ ера чеа де азр азпше, ши дп локъї рьсаре ера чеа де фер, ачееа а дптъне-рекълшї! — Іатъ глорїеа ши търїеа чеа таре се къчереште дптръ свспїнаре, четъдїле челе тарї ши богате се вретак дп рїпї ши дащ ащпост зпор оарде варваре. Асгъзї дартъ, кїнд сжнт зп счеп-тръ атът де пїрїптескъ пе пштем възкря тотодатъ ши де паче ши лїпїште атът де пълкътъ, кїнд вїне ворба ка съ лъкръп спре ферїчїреа патрїеї ши възъ-стареа пеамълшї, пре лъпгъ алкътърїле челе веї съ маї прїмїт ши алтеле пїбе, дълъ че пеам коп-вїнс деспре волосъл лор, дакъ пз врем, ка посте-рїтатеа съ аре престе торпїптеле поастре, фъръ ка съ деа къ феръл пльгълшї дп врепн монумент.

Съ прїмїт сьатърїле челор че пе'адеамїтъ а лъкръ; кьтї ачїа пе сжнт прїетїнї пострїї чей аде-върэдї ши сїпчерї, еар пз ачїа, карї пе зїк: „Стадї

пе лок, пз ве батерї атъта капл; къ кшм ащ трїт стръвнїї пострїї, vom трїї ши пої.“ Ної зїчет ши дптрїм къ тот адїнсъл, къ стръвнїї пострїї ащ фост Романїї чей пзтерпїчї, ши апїї къ дьпшї ащ фост чей маї рьвнїторї амїчї аї прогресълшї, пз свфере пїчі о дпдоїалъ, — де че дър пої съ аръгъш къ тотъл алте сїмътоаме, алте аплекърї?

(Ва зрма).

Търчїа.

Штїрїле дпн Константїнополе, ажпсе дп 27 Мартїе дпн Трїест, пе сжп, къ капїтала търчелскъ престе пдцип ва ведеа фестивїтїдїле чело стрълчїте, че се фак дппїпте пентръ сербареа пендїї амън-дърор фїїчелор Сьлтанълшї, дїптре каре зпа се търїт дьпъ Мамъд Паша ши алта дьпъ Ілхамї Паша.

Дьпъ зп овїчеїщ векищ ши фърмос, Поарта ши дп ест ап пре тодї Крештїнїї чей арестадї пентръ даторїї ши пентръ кълкърї але лецїлор полїдїаре, іащ словозїт дп 20 Мартїе фъръ къзївїне де прїп прїп-сорї, къ съ се поатъ грїжї дп сервъторїле Паштї-лор де челе сьллетоцї. —

Атта Бей с'ащ трїтїс дпн Сїрїа, ка съ черче-тезе пльпсорїле попзлациеї крештїелшї ши съ ле мїжлочелскъ ажъторїпндъ. —

Сервїа.

Белград 29 Мартїе. Комїсаръл Пордїї о-томане Етем Паша ащ дпдрептат кътръ окжршїреа прїпчїпатълшї Сервїеї о провокаре, де аї да спре ревїсїе актеле прочесълшї дпн зртъ пентръ крїма де а оторж пре Пїнчїпеле. Дп зрма провокъреї а-честеїа і саш ши дат актеле дп 27 Мартїе.

Дп 9 Мартїе се дппръшїте дпн Белград ве-стеа, къ Пїнчїпеле ши Министерїї ар вої а се лъ-са де демпїтате ши дрегъторїе. Партїда націона-лъ с'щ тїшкат фортъ таре, ши дпчелсъръ а чїр-къла лїсте пентръ кандидатї, каре пз пвтъръ тхл-дъшї пре пїчі о партїдъ.

Дп зїоа ачееа ащ дїпгъ о консътъвїре лъпгъ ла Воїводъл Вълчї; тодї капїї партїделор націонале, фъръ деосевїре де пърерїле лор полїтїче, саш дас ла Пїнчїпеле Александръ Карагїорїевїч спре а'шї аръта свъкереа ши спїрїжїнїреа дпн партса лор. Дптре ачїа се алащ пшмїтъл Воївод, сенаторъл Гарашанїп, шесе сенаторї пенсіонадї ши алцї прїо-тїнї ши маї дппїпте дьштанї аї Пїнчїпелшї. Сьр-прїндереа ши възкря ащ фост обштелскъ, ши патрї-отїсъмї саш арътат дп деосевїте манифестъдїї.

Дпмъкареа ащ фост десъвжршїтъ. Чей шесе сенаторї іар' ащ фост пшшї дп постъл лор де маї азїпте, ши сенатъл акъта е комплет. Дп тот Белградъл домпешче възкря чеа маї таре, ши коп-сълл рьсескъ ши франгозескъ аша ащ фост де сьр-прїпшї прїп сїмъбореа аста дпсепнатъ а лъкрърїлор, дпкът маї дптжїщ пз воїръ а креде, пълъ че се дпкреднндаръ дп персоапъ деспре фанпа ачееаста.

Гречїа.

Маїестатеа Са рещеле Гречїеї Otto ащ денхміт пре Баронъл Сїтеон Георгїе Сїна де Амьса-дор екстраодїнарїщ, ши де Министеръ дпмътерпїчїт де кърцїле Маїестъдїлор Сале дпн Австрїа, Баварїа ши Саксонїа. — Ачест върват, вареле акшм окжнъ постъл чел дпалт дїпломатїк ла тref Кьрці Домпї-тоаре, есте фїїл сїптеї Маїчїї постре Бїсерїчї, ши дп деовъще къпоскът де зп таре Бїнефъкъторїщ ал Інстїтутелор фїлантропїче ши лїтераре, превъш ши ал сьръчїтеї.

Атїпа 15 Мартїе. Кондъкъторїї націоней гречешї дп ресвоїл елїверърїї сале, вїеле монъ-менте але зпелї епоче тарї, пъръсескъ пе'пчег пе'п-чет счелл фантелор сале челор глорїоасе, лъсїнд ъенерациеї зрмътоаре ачеле дрепърї ши лїбертъдї, че ле'ащ агонїсїт еї къ савїа дп шълъ. Дп зїлело

ачестеа тзри дн Хидра, локъл паштерії сале, Георгие Kondrîotic дн вжрстъ де 65 ані, серак де авере, дар богат де лавдъ ши вазъ. Тот, че фъкъ Хидра ши воиничіи еіи фії дн ресвоіа елівертїи, фъ маі тзлт орї маі пздіи зрмаре а фіервінтелї патриотісм ал фрацілор Лазар ши Георгие Kondrîotic, карїи жертфїръ тзлте міліоане пе алтарїа патриелор, ба жертфїръ маі преа тзлт; къчі Георгие Kondrîotic дн зілеле вѣржпеделор тревзі съ трїаскъ фортѣ тзрїніт. Дънсъ пз атжта пентрѣ днвдѣтзрї, чї пентрѣ чїнстеа нзметзлї съ ши пентрѣ стрълзчїтелѣши терїте аф фост кіемат де репедїте орї ла челе маі днпалте демнїтгїді але церїи.

Дн проїект аштерпзт ла а. 1852 кѣмерїлор дїн партеа стъпнїреї, ка фрацілор Kondrîotic съ се деа дїн вїстїерїа статзлї перетъшїа зілелор лор кѣте о пенсіе, маі тзлт дїн пештїицъ, декжт дїн алте прїчїні фъ рефъсат, дъпъ кареа тзхпїтз вѣтржп пѣрвсі капїгала ши нїчї пз маі кълкъ днтрѣпса. — Спре а опора адъчереа ампїте а ачестзї вѣрват, аф рѣндзїт Маїестатеа Са Рецеле жалѣ овщѣскъ де 5 зіле, парастас сѣрѣтореск дн катедрала Атїнеї ши днзестрареа челор дѣве фїиче але лї дїн комоара статзлї. —

Прежт се азде, локъл пентрѣ рептемеїереа Корїнтзлї с'аф хотържт деплїн. Баронъ Сїна дїн Вїенна аретъ ши кѣ ачест прїлеж сплєндїда са дѣрпїчїе, трѣмїджнд пентрѣ Корїнтенїи чей непорочїді 30,000 др.

Фїїа лї Бернардакї челзї днвестїт кѣ дрептзл де четъдеан греческ дїн Петерсѣрг, аштерпз Министерїзлї де рѣсвоїѣ сзта де 40,000 фр., спре а се прожъра пе еї о батерїе де тзлзрї камвестре.

Ал доїлеа Атак рѣспїне.

Сївїїѣ 9 Априліе. „Газета Трансїлванїеї“ ка зпа, че се повдзїеде де спїрїтзл пѣчїи ши ал харїтѣдїи крештїнештї, (?) пе атакъ іаръшї кѣ зп артїкъл датат дїн Сївїїѣ дн 9 Априліе кал. поѣ, каре аша сзпъ:

„Телеграфъ Роман“ а дескїс іаръшї копкзрѣ пентрѣ зп Редактор, каре ар фї ал чїпчїлеа дела днтемеїереа лї дїн а. 1853 днкоаче. Нїчї зп жърнал ротъпеск дїн кѣте ексїстѣ астзлї, пз се пѣте фълї кѣ вре о старе стрълзчїтѣ, еарѣ „Газета“ днкзлї п'а лїпсїт ашї дескїре еа днса тоатъ стареа ши днпрежзрїле сале; дар апої „Телеграфъ“ пзне капак ла тѣте. Се дъче мїпзне, кѣ че апатїе ши пепѣсаре се пѣртъ пзвїкъл днпкъ ши кѣтрѣ ачел жърнал. Апої дъпъ тоате алте невої днпкъ ши лїпсѣ де редактор. — Лас' кѣ зп Редактор взн, еарѣ пз вре зп вїят, пз се поате сзсдїнеа кѣ зп венїт маї тїк ка 1200. а 2000. фл. т. к., дар апої де знде съ скодї асеменеа сзте, деакъ пзвїкъл се поартъ кѣ рѣчелъ кѣтрѣ жърналїстїкъ.“

Нз черчетгм пої дзїѣ скопзл, че аф пзгѣт авеа Редакція „Газетеї“, кѣнд ачест артїкъл 'лаф тїпзрїт дн колоанеле сале, чї дї зічет пзмаї атжта, кѣ еа есте ка ши вѣржтзшл ачела, кареле аз сешпнат пегїна дн гръѣ ши с'аф дъс, даръ лѣкрѣторїи пз 'лаф вѣгат де сеамъ, кѣчі остенїді фїїнд аф адорпїт, ши пзмаї атзпчеа аф вѣзѣт пегїна дн гръѣ, кѣнд ера съл днпече. Днпкъ лѣкрѣторїи „Телеграфъ“ пз дорп, чї прївегїазъ; де ачееа пз ласъ съ вїе вѣржтзшл, нїчї ка съ сеамене пегїнъ дн гръѣ, чї прежт пѣсторїзл прївегїтор гонешѣ пре лзпз дела оїле сале, аша ши пої гонїт пре ачест вѣржтзшл дела царїна поастрѣ ши пз'л лѣсѣт нїчї съ сеамене пегїнъ дн гръѣл поастрѣ, кѣ атжт маї пздіи дн вом лѣса, ка пегїна лї съ днпече гръѣл поастрѣ.

Кѣнд зічет ачееаста, атзпчї де сїне се днделече, кѣ пої пзвїкзрѣа мїсерабїлзлї ачелзї артїкъл о лзгм ка зп атестат де сѣрѣчїе жърналїстїкъ а редакціеї „Газетеї“, пентрѣ кѣ кѣнд пз'шї

прегѣтешѣ артїкълї вреднїчї де о жърналїстїкъ, е сїлігъ а прїїмі ши а пзвїкзрѣ орї че фелїѣ де днпзрѣтзшїрї, ка съ аївъ кѣ че зпплса коала са, кѣчі алтїнтрелеа тревзе съ практїсезе талантзл съѣ челтаре жърналїстїк кѣ ачееа, ка пе о коалъ де „Газетъ“ сзѣѣ де „Фѣїе“ съ пзвїдої пзмерї. Астфелїѣ вѣржтзшл поастрѣ аскзнде пегїна са, кареа о сеамїтпъ пз пзмаї дн царїна поастрѣ, даръ ши дн царїна пзвїкзлї съѣ. Мѣртзрїсїм аїеве, кѣ астфелїѣ де мїсерабїлїтате пз фаче пз пзмаї нїчї зпа дїн редакціеле жърнаелор ротъпештї, чї нїчї зпа дїн челе але Газетелор де алте нації дїн тѣтѣ Езропа.

Пѣкатзл ачесте ал мїсерабїлїтгїї еїи фѣрѣ дндоелъ пз вїне де аїреа, фѣрѣ пзмаї де аколо, кѣчі е днпса преа коаптъ ши рескоалтъ, ши аша пз маї е де нїчї о треавъ, деакъ ва ретжпнеа днсодїт кѣ фаворїтзл съѣ.

Дар ши кореспондїтеле ачела анопїт есте зп вѣржтзшл, кареле сеамтпъ пегїнъ. кѣчі пз е сїпчер. Ел зіче, ши пе дрепт, кѣ вїїторїзл редактор ал „Телеграфъ“ ва фї ал чїпчїлеа дела днтемеїереа жърналзлї поастрѣ, днпкъ ел, ка ши Ісда Іскаріотеанзл, пз ва съ прїчелпъ, кѣ „Телеграфъ Роман“ ал чїпчїлеа редактор ва авеа дїн кзсѣ фѣарте вїнекзвжпнатъ; пентрѣ кѣ чел дїн тзїѣ редактор ал лї, Дл. Аарон Флорїан аф депѣс редакціа, кѣчі з'аф днпзпнтат дн сервїціал Статзлї; ал 2-леа, Дл. Др. Васїч тот дїн кзсѣ ачееаста п'аф пзгѣт дъче маї департе редакціа; ал треїлеа, Д. Іоанн Бѣдїлъ, зп тїнер дїн сїнзл Епархїеї поастрѣ ши кѣ сперанце взнпе, аф депѣс редакціа дїн кзсѣ днгрїжїреї сале пентрѣ зп вїїторїѣ маї сїгзр; ал патрзлеа, Д. Вїсарїон Роман, кѣчі с'а болпзвїт. Де ачї се vede, кѣ нїчї Едїтзра, нїчї Редакторїи чей пѣпъ акзт аї „Телеграфъ“ Роман“ пз сзпгт де вїпъ, кѣчі жърналзл поастрѣ азї тжпне ва авеа ал чїпчїлеа Редактор ал съѣ. —

Ної пз штїт, кѣм съ днпдѣлечет пасацізл ачела дїн артїкълѣ, прїп каре кореспондїтеле се еспїрїтъ, кѣ нїчї зп жърнал ротъпеск пз се поате фълї астзлї кѣ врео старе стрълзчїтѣ, ши кѣ „Газета Трансїлванїеї“ п'а лїпсїт, ашї дескїре стареа са, дар апої „Телеграфъ“ пзне капак ла тоате; тотзшї доарѣ вом гѣчїїнтендіа лї, деакъ дї зічет, кѣ „Телеграфъ“ пз сзѣ олжис нїчї кѣнд асзпра врезнеї сѣрѣчїи, сзѣ асзпра врезнеї перплексїтгїді, кѣ адекъ ва фї сїлігъ съ днчетезе, деакъ пз ва кѣпѣта прензптрзпці маї тзлді, сзѣ кѣ дънсѣл пз ар фї дн старе а тзлзгїмі чегїторїи сѣї кѣ ешїреа фѣїлор сале дн пзвѣр ши дн тїпн хотържт; астфелїѣ де лзментадїе есте пропрїѣ пзмаї редакціеї „Газетеї Трансїлванїеї“, де знде се vede, кѣ стареа еї пз е стрълзчїтѣ, чї шорїзвндъ. Аша даръ „Телеграфъ“ пе вжнд лїпсѣ пентрѣ лзментадїи, п'аф врт съ се фълеаскъ кѣ стареа са; де ачееа зічет кѣ ачест прїлеж, кѣ дїн фѣїле „Ротънїеї Літераре“, кареа ешїсе ла Іашї, ши спре днтрїстареа поастрѣ аф днчетат а маї ешї, даръ спертъ, кѣ іаръшї се ва коптїнзл, се штїе стареа шоралъ ши інтенсївъ а „Телеграфъ“ Роман;“ стареа матерїалъ а лї есте зпа кѣ а Тїпографїеї дїечесане, кареа дї дѣ гарандіе дестзлъ; проблема „Телеграфъ“ Роман“ есте ши астзлї тот ачееашї, че с'аф пзвїкат ла днфїїндзрѣа лї, пентрѣ кѣ „Телеграфъ Роман“ пз'шї скїтѣвъ колоареа са, ши аша ел се цїне кѣ оменїа са, пз кзгѣт градіа нїмерзї, пз вѣлеазъ прензптрзпці, пз лїпгзшешѣ вѣтржпїлор рескопді, пз се теме де псездолїтерадї, пз деморалїсезз пре тїнерї школарї, ценсзрѣазъ аспрѣ артїкълї, карїи і се днпзрѣтзшеск, ши фѣрѣпрївїре ла фадъ прїїешѣ дн колоанеле сале артїкълї вреднїчї де обїекте жърналїстїче; ел пз се местекъ дн лѣкрѣрї

срїне, нїчї дн лѣкрѣрї фантзстїче; пз се ласъ а се корзпе, ка пентрѣ ванї съ лавде сзѣѣ съ дефайте пречїнева. Астфелїѣ де капак пзне „Телеграфъ“! Нзмаї зп егѣїст ши зп онї мїсерабїл, кѣм се vede а фї кореспондїтеле „Газетеї“, поате скорпї дефѣїтзрї асзпра ачестеї одрасле тїнерѣ ши повїзе а інстїтзлзлї Тїпографїеї поастрѣ дїечесане.

Днпкъ се маї днпзметъ а зіче мїсерабїлзл ачела ом: Се дъче мїпзне, кѣ че апатїе се поартъ пзвїкъл кѣтрѣ „Телеграфъ Роман“. Ши пої прензпаштем, кѣ сзпгт зпїї, карїи кѣ апатїе ши кѣ пепѣсаре се поартъ кѣтрѣ „Телегр. Ром.“ Днпкъ прензпаштем ши ачееа, кѣ легїон есте пзтзрѣл ачелора, карїи кѣ кѣлззрѣ ши кѣ сїмпатїе раціонал днбръдїшеазъ жърналзл поастрѣ. Днтреагъ Іерархїа Вїсарїїи поастрѣ дїн Австрїа рекомѣндъ Крештїнїлор сѣї цїнереа „Телеграфъ“ ши дї сѣтзїеде, ка пре „Газ. Транс.“ съ пз о четевскъ, кѣчі есте стрїкѣчоасъ. Іерархїа п'аф адъс тзѣсзра ачееаста, пентрѣ кѣ „Телеграфъ“ пз арѣ прензптрзпці тзлді, нїчї пентрѣкѣ редакціа „Газетеї“ ар сешпна гръѣ, чї пентрѣ кѣ сеамтпъ пегїнъ. Довадъ е есспоменїтзл еїи артїкъл, ши аша сзѣ дъс мїпзне деспре апатїа ши пепѣсареа, кареа днтреага поастрѣ Іерархїе дїн Австрїа, ши пз вом грешї, деакъ вом адоде, ши дїн Прїнчїпалеле данзвїане, ши тзлді, преа тзлді демнї бѣрѣвзї вїсарїчештї ши націоналї аїевеа о аратъ кѣтрѣ Меценатзл кореспондїтелзлї.

Мїсерабїлзл ачела кореспондїте атакъ пре редакторзл поастрѣ Вїсарїон Роман, дар пз штїе, кѣ сѣдїеле лї рѣпеск пзмаї пре ел. Редакторзл поастрѣ есте зп ом тїпзр, дар ши днсорат, коат ши стрѣдалпк, де а се ковзршї дн штїїнде ши кзпшїтїнде, ши прензпоскзт де харпїк ши дїн партеа Стължпїреї днпзрѣтешї дн днделесзл лецілор де Прессѣ; ел ар фї потзг ретънеа редактор, де 'лар фї ертат сѣпѣтатеа. Нз редакторзл поастрѣ, чї мїсерабїлзл ачест кореспондїте есте зп вїят, кѣчі аша, прежт скрїе ел, нїчї зп ом тїнер кѣ прїчепере пз скрїе, чї пзмаї зп вїят, ши фїїндкъ кореспондїтеле скрїе ка зп вїят, аша даръ еле вїят, де ар фї такар ши кѣрзпгт ла пѣр. Децї маї вїне ар фї фъкзт ел съ фїе сѣтзїт редакціеї „Газ. Транс.“ ачееа, че дї зікеї ши алдїї де маї днделзпгт тїпн, ка адекъ сѣ'шї іа алт репрезентант, каре съ пз адъкъ пре пропрїетарїзл еїи дн прїмеждіа нїердерїи пропрїетзгїї сале, ши дн алте перплексїтгїді, дн кѣте аф тревзїт съ девїпъ, кѣчі репрезентангзл еї аф днтрат дн царїнъ стрїпъ ши аф днчелзт съ сеамтпне аколо пегїнъ дн гръѣ кзрат. Съ кзвте ашадаръ редакторзл „Газ. Транс.“ ка пз кзпва Пропрїетарїзл „Газетеї“ съ девїпъ прїп мїсерабїлїтатеа редакціеї дн невоїе, де а пзї пзтеа плѣтї леафа са, де каре грїжъ ши темере аф фост скзтїгъ пѣпъ акзт Едїтзра „Телеграфъ“ Роман;“ кѣчі редакціа лї сеамтпъ гръѣ кзрат, ши пз'шї спзркъ тзпїле кѣ пегїна. Едїтзра „Телеграфъ“ Роман“.

12—2 Ескрїере де копкзрѣ.

Спре окзпареа вакангзлї пост де днвдѣтзрїѣ ла шкоала ротъпескъ дїн Фаѣт се дескїде прїп ачееаста копкзрѣ пѣпъ 'н 8. Маїѣ 1858.

Кѣ ачест пост сзпгт днпрежпате зрїтзозреле етолзменте азале: 225. фл. тѣ., 20. метрете де Пожон де гръѣ, 20. метрете де Пожон де кзкзрзл кѣ гръзпцзл, 12. стължїні де лемне де фок пе лзпгъ квартїр лїбер.

Пеціторїи ачестеї стацізлї аф де а трълїте рѣгърїле сале вїне інстрзтате пѣпъ ла терпїнзл помешїт маї сзс ла сѣскрїса Претзрѣ.

Фаѣт дн 22. Мартїе 1858.

Дела Претзра ч. р.