

Tribuna

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXVIII, nr. 5922

Duminică, 1 august 1976

4 pag. 30 bani

VIZITA DE LUCRU A TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN JUDEȚUL IAȘI

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarăsa Elena Ceaușescu, cu tovarășii Manea Mănescu, Emil Bobu, Gheorghe Oprea, Ștefan Andrei, Teodor Coman, Aurel Duma, a făcut, în cursul zilei de sâmbătă, o vizită de lucru în județul Iași.

Această nouă întâlnire a tovarășului Nicolae Ceaușescu cu oamenii muncii a ilustrat, încă o dată, cu forța celei mai vii realități unitatea poporului în jurul partidului și secretarului său general, deplină concordanță între năzuințele maselor și politica partidului, legătura indisolubilă între telurile fundamentale promovate de forța conducătoare a societății noastre și elanul conștient cu care întreaga națiune muncește neabătut pentru a da viață Hotărârilor Congresului al XI-lea, Programului de edificare a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaintarea a României spre comunism.

... Este ora 9.50. Avionul prezidențial aterizează pe aeroportul din Iași, unde sînt arborate, în această dimineață, drapelul roșii și tricolore.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarăsa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarăși din conducerea partidului și statului sînt salutați cu căldură de tovarășul Ion Iliescu, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Iași al P.C.R., de alți reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, ai vieții economice, științifice și culturale ieșene.

O gardă alecutită din ostași, membri ai gărzilor patriotice și

ai detașamentelor de pregătire militară a tineretului, prezintă onorul. Tovarășul Nicolae Ceaușescu trece apoi în revistă garda de onoare.

Este intonat Imnul de stat al Republicii Socialiste România.

În semn de aleasă ospitalitate, un bătrîn muncitor al Nicolinei, împreună cu tinere în pitorești costume naționale, oferă tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarăsei Elena Ceaușescu, celorlalți tovarăși din conducerea partidului și statului, piine și sare, plosți cu vin.

Mii de ieșeni, aflați pe aeroport, trăiesc cu emoție și satisfacție reînfrînarea cu secretarul general al partidului.

Intr-o ambianță sărbătorească, entuziastă, coloana oficială de mașini părăsește aeroportul, îndreptându-se spre municipiul Iași. O undă de bucurie străbate marile artere ale orașului. Localnicii adresează, direct și cald, tovarășului Nicolae Ceaușescu urările lor sincere de sănătate și viață lungă, spre binele și fericirea întregii națiuni. Manifestări entuziaste se succed neîntrerupt, răsuna neconștient urale, aclamații.

Primul obiectiv al vizitei de lucru a secretarului general al partidului în municipiul Iași l-a constituit șantierul Combinatului de utilaje grele.

Exprimîndu-și, plini de entuziasm, bucuria de a-l vedea în mijlocul lor pe secretarul general al partidului, constructorii de pe noua platformă au făcut o primire plină de căldură tovarășului Nicolae Ceaușescu, celorlalți tovarăși din conducerea de partid.

În dialogul de lucru pe care îl poartă aici secretarul general al partidului cu membri ai

conducerii unor ministere economice, proiectanți, constructori și alți specialiști, care contribuie la înălțarea acestui obiectiv, sînt analizate probleme privind buna desfășurare a muncii pe acest mare șantier, dezvoltarea și perspectivele industriei ieșene și ale ramurii constructoare de mașini grele.

Apreciind realizările de aici secretarul general al partidului adresează felicitări colectivelor de proiectanți și constructori pentru frumoasele succese obținute pînă în prezent, făcînd, în același timp, unele recomandări de natură să conducă la creșterea în continuare a eficienței economice în activitatea unităților industriale și de construcții.

Remarcînd faptul că deși, în ansamblu, platforma prezintă un indice ridicat de ocupare a terenului, tovarășul Nicolae Ceaușescu cere ca secțiile prelucrătoare să fie concentrate în hale monobloc, ceea ce oferă posibilitatea asigurării unui flux tehnologic continuu. Secretarul general al partidului recomandă ca proiectele de construcție să fie îmbunătățite și prin includerea unor iluminatoare mai mari pentru hale. Tovarășul Nicolae Ceaușescu indică, de asemenea, să se aibă în vedere o specializare între combinatul ieșean și celelalte unități cu profil similar pentru a se evita transportul pe distanțe prea lungi a utilajelor de mare gabarit care se produc în asemenea uzine.

Invitat de gazde, tovarășul Nicolae Ceaușescu dezvelește, în aplauzele puternice ale mun-

(Continuare în pag. a III-a)

O acțiune la zi, de mare importanță:

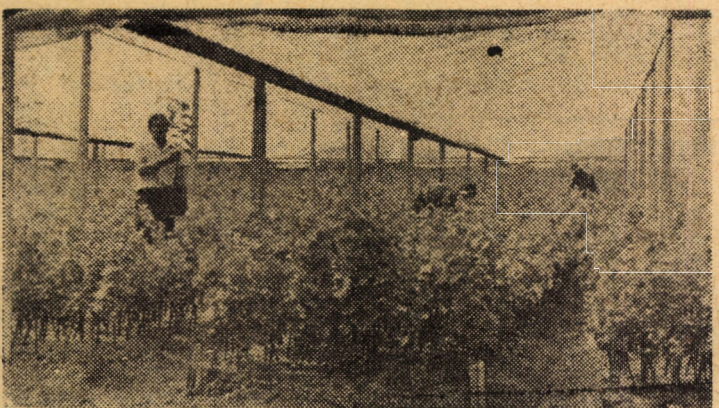
Completarea golurilor din vii

În 19 cooperative agricole de producție din județ a început campania de plantare în goluri a vișelor fortificate în ghișee nutritive. Tehnologie în premieră pe județ, producerea vișelor fortificate are drept scop modernizarea plantațiilor și se realizează în solarii tip seră (Aciliu și Șeica Mică) și solarii tip tunel (Miercurea, Presaca, Blăjei, Laslea etc.) prezentînd o serie de avantaje față de procedeele clasice. Întreținerea se face cu un volum de muncă redus și se pot asigura la timpul optim toate tratamentele cerute de tehnologie. Procesul transfe-

rării vișelor din solarii în plantații (149 000 bucăți) pretinde acțiuni organizatorice conjugate și trebuie realizate cu directă participare a specialiștilor din unități. Pentru optimizarea acestui proces am cerut precizări tovarășului BORIS CAPONI, inginer șef la Întreprinderea viei și vinului:

● Drumurile de la solar la parcele se vor nivela pentru a evita pe cît posibil zdroncirea ghivecelor. Lucrarea se va organiza pe echipe specializate pe operațiuni; săpat gropi (dia-

(Continuare în pag. a IV-a)



La C.A.P. Șeica Mică: 50 000 răsaduri de viță au fost crescute sub îngrijirea tehnicianului horticol Nicolae Ivan

UN EVENIMENT EDITORIAL

SIBIAN Album de broderii și țesături românești

În pag. a II-a

M-am oprit o clipă în fața monumentului cărturarului George Barițiu din Parcul Astra. Așa cum stă cu mina întinsă, parcă te îndeamnă la discuții, la reflecții... și gîndul mi-a fugit imediat la lista ce o văzusem de curînd pe masa lui Mircea Braga, președintele C.J.C.E.S., listă cu înșiruirea a peste 150 de personalități de seamă, oameni iluștri, care s-au născut, au trăit ori au creat pe meleagurile sibiene. Urmele activității lor de obște sînt consemnate în nenumărate hrisoave și documente, chipul însă... Dacă aruncăm o privire, ici colo sînt presărate cîteva statui în cetatea Sibiului: un Eminescu în Sub arini; Coșbuc pe bulevardul

Victoriei; în parcul Astra busturile A. Mușeșanu, Andrei Șaguna, Gheorghe Lazăr, Badea Cârșan și Oct. Goga (fără text); istoricul Teutsch în piața Grivița, poetul

torului Medrea și... cam atît.

Ca în fiecare an... așteptăm surprizele Cibiului.

Poate... monumentul lui Mihai Viteazul (atît de discutat), cînd-

Carnet sentimental

STATUILE SIBIULUI

Schiller în piața ce-i poartă numele; în cimitirul unei biserici bustul lui Al. Papiu Ilarian. În județ: la Mediaș statuile lui Avente Sever și St. Ludwig Roth; la Focșani, a lui August Treboniu Laurean, la Avrig, a dascălului Gheorghe Lazăr; în Alămor chipul lui Ioan Barac, iar la Miercurea bustul sculptorului

Medrea și... ca în fiecare an... așteptăm surprizele Cibiului. Poate... monumentul lui Mihai Viteazul (atît de discutat), cînd-

pător într-ale ziaristicii Ioan Piariu Molnar cît și bustul medicului-poet Fr. Krasser. Un grup statuar al pictorilor cu Oct. Smigelschi și altul al muzicienilor cu Gh. Dima. Cu timpul, poate va fi realizat un monument al lui Iancu de Hunedoara care a luptat lîngă Sibiu, altul, al celui care a fost stăpînitor al Țării Amlășului și Făgărașului, iar ca să știe generațiile viitoare cine a fost fiul lui „Dracula”, imortalizarea într-o dramatică statuie-monument, a uciderii aci a lui Mihnea Vodă cel Rău, ori poate un grup statuar mai ve-

(Continuare în pag. a II-a)

OPRISIU MIRCEA



Întreprinderea mecanică Mirșa. Un ultim control al sistemelor hidraulice la autobasculante înaintea livrării la beneficiar

Produce mai multe, mai competitive dintr-o tonă de metal!

S-a afirmat și se afirmă tot mai frecvent în ultima vreme că metalul, folosirea lui superioară constituie, în multe domenii ale activității noastre economice, cheia cu care putem deschide larg porțile eficienței. Fără îndoială, așa este... Cînd vorbim de metal, cînd îl așezăm în balanța realizărilor, trebuie să avem foarte clară în minte necesitatea folosirii sale raționale și valorificării superioare. Recent, secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, sublinia din nou că „... sarcină centrală este valorificarea superioară a materiilor prime și materialelor.

METALUL—cum îl gospodărim?

Trebuie luate măsuri hotărîte ca materiile prime și materialele să fie folosite pentru obținerea unei producții superioare celei din cîincinalul trecut, atît ca volum, cît și din punct de vedere al calității. Doresc să reamintesc necesitatea obținerii unei producții finite cît mai mari dintr-o tonă de materie primă.

Iată, deci, un subiect asupra căruia toți specialiștii din industrie au fost invitați fără echivoc să mediteze: ce producție finită obținem dintr-o tonă de metal? Tema este fără îndoială tentantă și voi zăbovi asupra ei cu cîteva considerații desprinse din activitatea susținută, cotidiană a specialiștilor din întreprinderea „Mecanica” Sibiu. Evident, primii datori să răspundă cerințelor mai sus exprimate sînt cercetătorii și proiectanții, chemați să implementeze cu curaj și operativitate cele mai noi cuceriri ale tehnicii și științei în producție. În

întreprinderea noastră, activitatea consacrată introducerii în fabricație a produselor noi, cu parametri funcționali ridicați, fiabile și competitive s-a transformat, practic, într-o amplă acțiune de reprofilare. Este vorba de fabricarea utilajelor pentru prelucrat mase plastice prin extrudare și injecție, a căror valoare va reprezenta, la nivelul ultimului an din actualul cincinal, aproximativ 60 la sută din producția întreprinderii. Cum se regăsese preocupările de valorificare superioară a me-

talului în acest profil înnoit? În primul rînd, prin adoptarea unor soluții constructive moderne, extinzînd folosirea profilelor laminate asamblate prin sudură. S-a avut în vedere și utilizarea profilelor din aliaje neferoase (aluminii extrudate). În acest sens, de pildă, prin executarea batiurilor mașinilor de extrudare din profile laminate asamblate prin sudură, am obținut un coeficient de utilizare a metalului de cca. 82 la sută, sensibil superior celui înregistrat la alte grupe de produse.

Efecte importante a avut alegerea rațională a soluțiilor constructive, prin folosirea elementelor hidro-pneumatice tipizate, cele mai numeroase realizate pe plan local, la „Independența” și „Balanța”. O altă preocupare „la zi” a colectivului nostru vizează înlocuirea, la noile

(Continuare în pag. a IV-a)

Ing. GHEORGHE DICU, șeful atelierului de proiectare mase plastice de la „Mecanica” Sibiu



Flash olimpic

● Cele două tabele electronice instalate pe stadionul olimpic consumă în 24 de ore energie electrică echivalentă cu consumul unui oraș cu o populație de 30 000 locuitori.

● Cele 1 500 vehicule, toate vopsite în alb și purtând emblema Jocurilor Olimpice, puse la dispoziția sportivilor și oficialilor pentru deplasări, vor parcurge pînă la sfîrșitul întrecerilor distanța de 6 milioane kilometri.

● Arhitectul francez care a elaborat proiectul complexului olimpic va primi suma de 30 milioane dolari.

● „Restaurantul olimpic” deschis zi și noapte, este cîț două terenuri de fotbal. El este deservit de 1 400 persoane; zilnic se manipulează aproximativ 1 100 tone de alimente. Numai la micul dejun oferă 188 feluri de bucate, 14 feluri de piine și 16 feluri de salate.

● Pentru a pătrunde în satul olimpic trebuie să procedezi cam așa: te anunți cu o zi înainte, apoi iei contact cu unul dintre oamenii de ordine care îți extrage fișa din cartotecă și-ți dă o adeverință; adeverința o dai unuia din cei 40 de polițiști de la intrare; acesta te conduce într-un hol spre o masă unde ți se face un bon; cu bonul te duci în alt sector unde ți se ia pașaportul și ți se dă un permis de purtat la gît; cu permisul treci printr-un coridor electronic înclinat și ajungi în mijlocul polițiștilor înarmați cu aparate de control țiutoare; de aici mai ai de trecut vreo opt baraje și apoi poți în sfîrșit ajunge la delegația de sportivi pe care o cauți!

● La Centrul olimpic de securitate sînt 16 000 de polițiști, soldați, ofițeri, agenți secreți și elevi ai școlii speciale, iar pe cerul Montrealului umblă tot timpul elicoptere.

● Satul olimpic va găzdui în aceste zile o... căsătorie: protagoniștii atleți australiană medaliată cu argint la München, Raelene Boyle și compatriotul ei John Doly.

(N. I. D.)



Pentru a treia oară consecutiv, titlul de campion olimpic în proba de triplusalt a fost cîștigat de cunoscutul recordman sovietic Viktor Saneev. El a realizat în finala olimpică de la Montreal rezultatul de 17,29 m. Medalia de argint a revenit americanului James Butts — 17,18 m, iar cea de bronz recordmanului mondial Joao de Oliveira (Brazilia) — 16,90 m.

Prezent printre finaliști, atletul român Carol Corbu s-a clasat pe locul opt cu rezultatul de 16,43 m.

Atleta sovietică Tatiana Kazankina a cucerit cel de-al doilea titlu la actuala ediție a Jocurilor Olimpice. După ce a cîștigat proba de 800 m, Tatiana Kazankina a terminat învingătoare și în cursa de 1 500 m, în finala căreia a fost cronometrată cu timpul de 4'05"48/100. Pe locurile următoare s-au situat Gunhild Hoffmeister (R.D. Germană), Ulrike Klapezinski (R.D. Germană), Nikolina Stereva (Bulgaria).

Intocmai ca și la Olimpiada de la München, sportivul finlandez Lasse Viren a terminat învingător în ambele probe de fond ale întrecerii de la Montreal, fiind unicul atlet din lume care realizează această performanță.

Comentarii, rezultate, clasamente

În finala probei de 5 000 m, desfășurată vineri noaptea pe stadionul olimpic, Lasse Viren a fost cronometrat cu timpul de 13'24"76/100, fiind urmat de Dick Quax (Noua Zeelandă), Klaus Hildenbrand (R.F. Germană) etc.

Titlul de campion olimpic la decathlon a fost cucerit de atletul american Bruce Jenner cu 8 618 puncte.

Iată clasamentul final al probei de decathlon: 1. Bruce Jenner (S.U.A.) — 8 618 puncte (nou record mondial) — campion olimpic; 2. Guido Kratschmer (R.F. Germană) — 8 411 puncte; 3. Nikolai Avilov (U.R.S.S.) — 8 369 puncte; 4. Raimo Phil (Suedia) — 8 218 puncte; 5. Ryszard Skowronek (Polonia) — 8 113 puncte; 6. Siegfried Stark (R.D. Germană) — 8 048 puncte.

În semifinalele probei masculine de 1 500 m, cel mai bun rezultat a fost obținut de sportivul irlandez Eamonn Coghlan, cîștigătorul primei semifinale cu timpul de 3'38"60/100. Printre calificatii în finală se mai numără americanul Rick Wohlhuter — 3'38"71/100, belgianul Ivo Van Dame — 3'38"75/100, neozelandezul John Walker — 3'39"65/100 și australianul Graham Crouch — 3'39"86/100.



Penultima probă a concursului olimpic — cea de dresaj individual — s-a desfășurat la centrul hipic din Bromont și a fost cîștigată de sportiva elvețiană Christine Stueckelberger. Medalia de argint a fost cîștigată de vest-germanul Harry Boldt, iar cea de bronz a revenit coechipierului său Reimer Klimke.

caiac-canoe

Caiacistul român Vasile Diba în vîrstă de 22 de ani a cucerit medalia de aur în proba de caiac simplu 500 m. Medalia de argint a revenit lui Zoltan Sztanity (Ungaria), iar cea de bronz lui Rudiger Helm (R.D. Germană).

Proba feminină de caiac simplu 500 m a fost cîștigată de Carola Zirzow (R.D. Germană) — campioană olimpică în 2'01"05/100, urmată de Tatiana Korșunova (U.R.S.S.), Klara Rajnai (Ungaria), Ewa Kaminska (Polonia), Maria Mihooreanu (România) — pe locul 5 și Anastasia Hajna (Cehoslovacia).

Proba de caiac dublu femei pe distanța de 500 m a revenit echipajului U.R.S.S. — medalia de aur, cu timpul de 1'51"15/100. Pe locurile următoare s-au clasat Ungaria, R.D. Germană, România — pe locul 4 cu timpul de 1'53"77/100, R.F. Germană, Polonia.

Caiacistul român Vasile Diba a cucerit medalia de bronz în proba de caiac simplu 1 000 m. Medalia de aur a revenit lui Rudiger Helm (R.D.G.), iar cea de argint lui Geza Csapo (Ungaria).

Concursul olimpic de judo a continuat cu desfășurarea întrecerilor de la categoria ușoară, în care victoria și medalia de aur au fost cucerite de sportivul cubanez Hector Rodriguez. În finală,

Hector Rodriguez l-a învins pe Eunkyng Chang (Coreea de sud) medaliat cu argint. Medalia de bronz au fost atribuite judokanului maghiar Josef Tuncsik și italianului Felice Mariani.



Sportivii români Ladislau Simon și Stelică Morcov au obținut victorii în turul IV al concursului de lupte libere.

În reuniunea desfășurată vineri noaptea, campionul european la categoria semigrea Ladislau Simon, l-a întrecut pe Eskandar Filabi (Iran), iar Stelică Morcov (categoria 90 kg) a cîștigat meciul susținut cu luptătorul japonez Yoshiaki Yatsu.

În limitele categoriei 74 kg, Marin Pircălabu a pierdut la puncte în fața lui Ruslan Așuraliev (U.R.S.S.).

În finală, Ladislau Simon a obținut medalia de bronz la concursul olimpic de lupte libere (categoria supergrea). Medalia de aur a revenit lui Andiev (U.R.S.S.), iar cea de argint lui Ballo (Ungaria).

Luptătorul român Stelică Morcov (categ. 90 kg) a obținut medalia de bronz.

HOCHEI PE IARBĂ: Competiția olimpică de hochei pe iarbă a fost cîștigată de selecționata Noii Zeelande, învingătoare cu scorul de 1-0 (0-0) în finala susținută cu formația Australiei.

În meciul pentru locul trei, echipa Pakistanului a învins formația Olandei cu scorul de 3-2 (1-1) și a cucerit medalia de bronz.

Medaliile de bronz în turneul masculin au fost cucerite de selecționata Cubei. În meciul pentru locul trei, desfășurat în sala „Forum” din Montreal în prezența a peste 16 000 de spectatori, volebaliștii cubanezi au reușit să întrecă cu scorul de 3-0 formația Japoniei, campioană olimpică la Jocurile de la München.

Iată clasamentul final al turneului feminin: 1. Japonia — campioană olimpică; 2. U.R.S.S.; 3. Coreea de Sud; 4. Ungaria; 5. Cuba; 6. R. D. Germană; 7. Peru; 8. Canada.

Turneul masculin olimpic de volei a luat sfîrșit cu o surprinzătoare victorie a echipei Poloniei, care în finală a învins cu scorul de 3-2 (11-15, 15-13, 12-15, 19-17, 15-7) selecționata U.R.S.S. Jocul a fost urmărit de peste 15 000 de spectatori.

Clasamentul final: 1. Polonia — campioană olimpică; 2. U.R.S.S.; 3. Cuba; 4. Japonia; 5. Cehoslovacia; 6. Coreea de Sud.

TIR CU ARCUL. Proba masculină a fost cîștigată de arcașul american Darrell Pace, care a totalizat 2 571 puncte. Pe locurile următoare s-au clasat Hiroshi Michinaga (Japonia), Carlo Ferrari (Italia), Richard McKinney (S.U.A.), Vladimir Șendarov (U.R.S.S.), Willi Gabriel (R.F. Germană).

Clasamentul pe puncte și medalii

După 13 zile de întreceri și 161 de probe disputate, clasamentul pe puncte al Jocurilor Olimpice de la Montreal, alcătuit de agenția A.D.N., se prezintă astfel: 1. U.R.S.S. 658 puncte; 2. R.D. Germană — 554 puncte; 3. S.U.A. — 498,75 puncte; 4. R.F. Germană — 251,5 puncte; 5. Polonia — 140 puncte; 6. Japonia — 135 puncte; 7. România — 135 puncte; 8. Ungaria — 130 puncte; 9. Bulgaria — 128 puncte; 10. Italia — 97 puncte; 11. Canada — 91 puncte; 12. Marea Britanie — 81 puncte; 13. Cehoslovacia —

67 puncte; 14. Franța — 56,25 puncte; 15. Finlanda — 53 puncte; 16. Suedia — 53 puncte; 17. Australia — 46,75 puncte; 18. Cuba — 40 puncte; 19. Iugoslavia — 40 puncte; 20. Olanda — 40 puncte etc.

În clasamentul pe medalii conduce U.R.S.S., cu 39 medalii de aur, 37 de argint și 26 de bronz, urmată de R.D. Germană, cu 34-21-24; S.U.A. — 26-29-21; R.F. Germană — 10-10-13; Polonia — 6-4-7; Japonia — 6-6-7; Bulgaria — 5-8-7; România — 4-6-8; Ungaria — 4-3-9; Maria Britanie — 3-4-4 etc.

Un eveniment editorial sibian

ALBUM DE BRODERII ȘI ȚESATURI ROMÂNEȘTI



Grație ideii și inițiativei vrednicului librar și iubitor de cultură care este Reimar Alfred Ungar, directorul Centrului de librării Sibiu, înțelegerii conducerii revistei „Transilvania” și competenței profesionale de mare finețe a tipografilor sibieni putem admira (și cumpăra) în librării un „Album de broderii și țesături românești”, conținând 40 planșe color cu 284 modele, operă de valorificare a moștenirii culturale care se înscrie între realizările editoriale și tipografice sibieni cu semnificativ al evenimentului de aleasă tinută.

Lucrarea reprezintă reeditarea „ALBUMULUI artistic reprezentînd 284 broderii și țesături. Din ornamentica română, după originale țărănești”, întocmit de Dimitrie Comșa, profesor la Seminarul Andreean Sibiu, memorandist, din încredințarea „Reuniunii agricole române în Sibiu”, apărut la Sibiu în 1904.

Ediția actuală, îngrijită de Ștefan Tancou — care a realizat și desenul copertei — text introductiv, bibliografie și tabele reactualizate de Rodica Irimie-Fota, își datorește nașterea în excepționale condiții grafice unui grup de tipografi sibieni ale căror nume merită citate ca un omagiu: Vladimir Nițescu, Kazimir Oleksik, Ilie Chera, Constantin Petcu, Vasile Dragotă, Simion Bătăcuți ș.a.

Indiscutabil, lucrare de mare complexitate și valoare, relevînd continuitatea și nivelul preocupărilor locale de a pune la dispoziția iubitorilor de frumoase documente autentice „ale bogăției spirituale și a puterii de creație a poporului nostru, albumul „Din ornamentica română”, reeditat în condițiile notate, reprezintă o contribuție ale cărei merite vor fi cu siguranță ample și multilaterale levate. (Vald.)

Expoziția Elena Popea („Pictura e patimă și creație”)

Deschisă de curînd la Muzeul Brukenthal, microexpoziția Elena Popea oferă publicului iubitor de artă un contact direct cu câteva dintre cele mai frumoase lucrări ale cunoscutei pictorițe, urmîrind să surprindă evoluția artistei în diversele perioade ale creației sale.

Marcațe de influențe ale impresionismului, lucrările din etapa de început păstrează filonul tradițional al picturii românești de la sfîrșitul secolului trecut. În portrete, scene de gen, sau naturi statice, senzațiile coloristice se ordonează în sinteze unitare, unde o atmosferă de lirism și intimitate se face mereu simțită. („Natură statică cu sfîșnic.”)

Contactul direct cu pictura

INTER SIBIU — CHIMICA TÎRNĂVENI 2-1 (2-0)

Punctele au fost înscrise de Netea și Obreja pentru gazde, respectiv de Man. Inter a utilizat următorul lot: Gavrilă, Judele, Babutz, Nagy, Cupa, Szekely, Baci, Muțiu, Netea, Obreja, Hentea, Muscă, Tatu, Voinea, Grama și Petca.

(G. TOPÎRCEANU)

VALENTIN MUREȘAN

Progr

8,30 Avanz zilei
8,40 Fot
9,35 Film
tru co
Ben”
10,00 Viaț
11,15 Ce ș
știm de
11,45 Bucu
12,30 De
13,00 Tel
13,05 Alb
14,25 Jocu
de vară
1976. R
registra
rilor d
dentă
și box
16,55 Ima
veția
17,15 Dru
Emisiur
pentru
cată e
100 de
cerirea
ței de
niel
18,30 Film
tainele
episodu
nele”
19,20 1 001
19,30 Tele
20,00 Bala
cent pă
Felix
20,25 Fest
lui muz
„Arcașu
product
rilor e
mieră T
22,00 24 d
22,10 Jocu
de vară
1976

Cin

DUMINIC
SIBIU: „
pillon” do
8,30: 11,30
20,30. Art
orele 10: 1
18,30 și 20,3
„S-a întin
20”. Grăd
„Piedone,
ră armă”
Noiembrie
gie”. orele
și 20.
„Culise”,
18 și 20,30.
MEDIAS
„Cursa g
11,45; 14;
Tineretulu
rul” orele
18,30; 20,3
giale”. „Ac
devărat”.
16; 18 și 2
CISNĂD
17,30; 20.
DUMBR
iembric:
orele 17 ș
LUNI, 2 a

SIBIU:
pricille 1
9; 11,30;
21. Artă
două se
11,45; 14,3
Tineretulu
zut de su
de la orele
„Noi aver
și Jerry”.
„Misiune
orele 11;
MEDIAS
„Doi oam
orele 9; 1
19; 21,15.
„Sfere de
16,30; 18;
Caragiale:
nina”, ore
18 și 20.
CISNĂD
filme ror
făptuirea
23 Augus
extremă u
11; 16; 18;
AGNITA
zi de noi
16; 18; 20.
DUMBR
iembric:
Brannigan
20.

Timpu

(met. C
DECEBA
În urm
zile, vren
moasă ș
cu cer n
nin. Temp
nime vor
15 și 18 g
maxime f
grade. V
sectorul

VIZITA DE LUCRU A TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN JUDEȚUL IAȘI

Urmare din pag. 1

citorilor aflați aici, o placă de bronz ce consemnează cu litere de aur acest moment deosebit în istoria industriei ieșene.

Coloana de mașini se îndreaptă apoi spre întreprinderea de mașini-agregat și mașini-unelte speciale. Tînăra întreprindere ieșeană, prima unitate de acest fel din județ, va contribui la diversificarea potențialului industrial și folosirea tot mai completă a forței de muncă existente în această parte a țării.

Discuția cu factorii de răspundere din ministerul de resort, centrală și unitate, se axează aici asupra eficienței economice a noilor obiective, asupra introducerii esalonat a sectoarelor, în cel mai scurt timp posibil, în fluxul productiv. În fața machetelor, a graficelor, se subliniază preocuparea existentă în unitate pentru asimilarea unui cit mai mare număr de produse de înaltă tehnicitate. Secretarul general al partidului apreciază că unitatea reprezintă un exemplu bun în direcția realizării elementelor tipizate pentru mașinile-agregat și cele speciale, recomandând o atenție deosebită pentru introducerea, încă de la început, a unui program complex de asimilări.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu atrage atenția asupra necesității de a se lua măsuri, încă în această fază, pentru utilizarea integrală a spațiilor de producție. În acest sens, secretarul general al partidului indică specialiștilor să adopte soluții care să permită și folosirea spațiilor pe verticală în halele de fabricație, pentru depozite, transporturi de materiale și alte operații auxiliare. Se subliniază, totodată, că trebuie să se acorde atenție și condițiilor de muncă din unitate. În acest context, tovarășul Nicolae Ceaușescu recomandă să se ia măsuri pentru crearea unei ambianțe optime desfășurării activităților în diverse sectoare.

Următorul obiectiv vizitat pe platforma industrială de est a municipiului l-a constituit întreprinderea de confecții.

În cadrul unei expoziții oaspeților le sînt înfățișate dinamica principalilor indicatori și sînt prezentate produsele realizate aici, creații noi, modele pentru anul 1977, destinate atât fondului pieței, cit și exportului.

S-a vizitat apoi o nouă secție de confecții dată în funcțiune în noiembrie anul trecut.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu se oprește la mai multe locuri de muncă, examinează producția ce se realizează, interesindu-se de unele aspecte specifice activității acestui colectiv. Gazdele informează despre preocuparea pentru ridicarea calificării și policalificării muncitorilor. Îndesebi a celor tînere, măsurile luate pentru îmbogățirea gamei de sortimente, ridicarea continuă a calității produselor, gospodărirea judicioasă a suprafețelor de producție, concomitent cu crearea unor condiții optime de muncă.

Vizitarea halei de confecții prilejuiește nenumărate momente de puternică eufuziune. La fiecare loc de muncă — o muncitoare, o floare. Șirurile de mașini devin adevărate alei înfloritoare. Multe, foarte multe flori, sînt oferite în semn de înaltă stimă și de aleasă dragoste tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu.

Ultimul obiectiv vizitat — noua platformă a Institutului politehnic „Gheorghe Asachi”.

Vizita de lucru coincide aici cu momentul solemn al inaugurării noului complex de învățămînt superior, menit să asigure în cele mai bune condiții orientarea pregătirii cadrelor spre cerințele moderne ale dezvoltării industriale. Înviat de gazde, tovarășul Nicolae Ceaușescu dezvelește placa inaugurală.

În continuare este vizitată expoziția amenajată la parterul noului clădiri a Facultății de chimie și inginerie chimică. Rectorul institutului, înfățișează oaspeților datele esențiale ale dezvoltării învățămîntului politehnic ieșean, în care sînt cuprinși în prezent aproximativ 10 000 de studenți. Fiecare facultate este prezentă cu standuri de produse proiectate și realizate de studenți și cadre didactice, în cadrul cercurilor științifice, ca teme ale lucrărilor de diplomă sau ca rezultat al activității ce se desfășoară în cele 23 de unități de producție ale institutului. Gazdele informează pe secretarul general al partidului că valoarea contractelor de cercetare științifică încheiate de colectivele institutului cu diferiți beneficiari a crescut cu mai mult de zece ori în ultimul deceniu.

În fața standului Facultății de textile, unde sînt examinate țesături și confecții lucrate efectiv de studenți, tovarășul Nicolae Ceaușescu recomandă ca procesul de învățămînt al Facultății de industrie ușoară din Iași — unica de acest fel din țară — să acopere mai complet toate laturile tehnologiilor din industria textilă, punindu-se un accent deosebit pe procesele chimice legate de calitatea materiilor prime, a finisajelor, coloranților — elemente fundamentale ale calității acestor produse.

Sînt înfățișate, de asemenea, aspecte ale integrării activității de cercetare și producție a unităților Facultății de chimie și inginerie chimică și a filialei Iprochim Iași a Institutului central de cercetări chimice, în activitatea economică a întreprinderilor cu același profil. Tovarășa Elena Ceaușescu subliniază necesitatea unei mai bune colaborări între activitatea productivă a politehnicii ieșene cu a altor facultăți de chimie din țară, în vederea specializării producției și evitării paralelismelor.

În legătură cu formarea viitorilor ingineri, tovarășul Nicolae Ceaușescu a indicat ca absolvenții să cunoască efectiv domeniul lor de specialitate, iar examenul de diplomă să aibă ca obiect o realizare practică. Se recomandă, totodată, să se continue adaptarea programei analitice a facultăților de chimie și inginerie chimică la cerințele practice, în vederea formării complexe și complete a inginerilor chimiști.

Vizita de lucru, atît de bogată în sensuri și semnificații pentru dezvoltarea județului, a întregii țări, se încheie printr-o grandioasă adunare populară, desfășurată sub semnul unui simțămînt fierbinte, al dragostei și încrederii netărmurite în partid și secretarul său general. Acest sentiment este reafirmat cu putere, cu generozitate, de zecile de mii de participanți, oameni de toate vîrstele și profesiile — muncitori și țărani cooperatori, intelectuali, militari, studenți și elevi — care scandează cu înflăcărare „Ceaușescu-P.C.R., „Ceaușescu și poporul”, „Partidul-Ceaușescu-România”.

Adunarea a fost deschisă de tovarășul Ion Iliescu, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Iași al P.C.R., președintele Consiliului popular județean.

Au luat apoi cuvîntul tovarășii Nicolae Chiosac, maistru, secretarul Comitetului de partid al întreprinderii mecanice „Nicolina”, Constantin Șalaru, președintele cooperativei agricole de producție din comuna Bivolari, Maria Chiriac, muncitoare, secretarul Comitetului de partid al întreprinderii de confecții, Mihai Gafițeanu, prof. univ. ing. dr., rectorul Institutului politehnic din Iași.

Dînd glas dorinței tuturor locuitorilor județului, tovarășul Ion Iliescu invită pe tovarășul Nicolae Ceaușescu să ia cuvîntul la adunarea populară.

Într-o atmosferă de vibrant entuziasm, la cuvîntul tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România.

Cuvîntarea secretarului general al partidului este urmărită cu deosebită atenție și satisfacție, cu deplină aprobare, ea fiind subliniată, în repetate rînduri, de vii și îndelungi aplauze.

La încheierea cuvîntării, vîzduhul vibrează din nou de puternice urale și ovații pentru Partidul Comunist Român și secretarul său general, pentru eroica noastră clasă muncitoare, pentru minunatul popor român, constructor al socialismului, pentru scumpa noastră patrie.

Adunarea ia sfîrșit. În vasta piață, unde se înalță statuia lui Alexandru Ioan Cuza, răsună acordurile Horei Unirii. Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarăși din conducerea partidului și statului sînt invitați și se prind în horă. Vizita la Iași, marea adunare populară, se încheie, astfel, cu acest moment emoționant, imagine vie și expresivă a unității indestructibile a națiunii noastre în jurul partidului, exponentul intereselor și năzuințelor sale supreme.

Noi dotări la E. G. C. L.

Secția fond locativ a E.G.C.L. Sibiu a fost dotată în cursul acestui trimestru cu două camioane cu braț ridicător, două camioane Dacia 1300 și un atelier mobil pentru intervenții. Pentru sporirea operativității intervențiilor urmează să se treacă la containerizarea materialelor de întreținere, ușurîndu-se astfel și manipularea acestora.

Urmare din pag. 1

sel, nunta domnului Țării Românești Radu de la Afumați cu fiica lui Neagoe Basarab, domnița Ruxandra, sau chiar plecarea Casandrei spre Moldova lui Dimitrie Cantemir.

Cu timpul ar fi bine ca și comunele noastre să-și aibă imortalizați corifeii: la Dirlos un Ilarie Chendi și Visarion Roman; Șura Mare, umanistul Jeronymus Ostermayer; Orlatul să cunoască per-

STATUILE SIBIULUI

manent prezența lui Agirbiceanu, Ion Pop Reteganu și Liviu Rebreanu; în Gura Rîului și-ar găsi locul un „spațiu mioritic” pentru Lueian Blaga și undeva ar putea fi imortalizată „Nunta Zamferei” lui Coșbuc; la Rod un Aaron Florian; la Sadu statuile lui Inochentie și Samuel Micu Clain și ale atîtor iubitori de

neam și făuritori de bine. Sînt multe cele care cu timpul trebuie realizate...

Pînă atunci, în Sibiu ne mulțumim să contemplăm pe cele enumerate, ori cu cariatidele de pe str. 1 Mai și etalanții din curtea Muzeului Brukenthal, cu busturile de pescărie de la Casa Armatei, cu statuia din capătul bule-

Admiterea la doctorat în anul 1976

Ministerul Educației și Învățămîntului aduce la cunoștință că între 15 și 25 decembrie 1976 va avea loc colocolviul de admitere la doctorat.

Inscrierile se vor face între 1 și 30 septembrie 1976, la secretariatele rectoratelor instituțiilor de învățămînt superior și la secretariatele unităților de cercetare care au dreptul să organizeze doctoratul.

Unitățile de învățămînt superior și de cercetare, care organizează colocolviul de admitere

la doctorat, vor afișa specialitățile, conducătorii științifici, numărul de locuri și lista actelor necesare la înscriere.

Inscrierea la colocolviul de admitere la doctorat și desfășurarea acestuia se vor face conform prevederilor Decretului nr. 1058/1967, ale H.C.M. nr. 2.910/1967, Instrucțiunilor Ministerului Educației și Învățămîntului aprobate prin Ordinul ministrului nr. 18 din 19 ianuarie 1968 și prin circulara nr. 34 234 din 20 februarie 1974.

Premiere cinematografice

Philippe de Broca (regizorul filmelor „Omul din Rio” și „Fuga e sănătoasă”), revine pe ecranele noastre cu o încântătoare comedie de situații, avînd nuante de satiră duioasă care-l evocă pe Girodeaux. Personajele sînt: o regină a frumuseții, un timid îndrăgostit și un tînăr miliardar american, iar intrigă, de operă, se desfășoară în atmosfera patriarhală a unei mici localități din L'Île de France — transplantată în centrul New York-ului. **CAPRICIILE MARIEI**, această coproducție italo-franceză, este un tipic spectacol de vacanță, deconectant, plăcut în întregime, cu câteva momente de film foarte bun. În fruntea distribuției — Philippe Noiret și Valentina Cortese.

Adresat în primul rînd copiilor, dar nu numai lor, filmul american în culori **NOILE AVENTURI CU TOM și JERRY** reduce pe ecran personaje dintr-o lume a fanteziei și umorului. Excelentul grupaj de 9 desene animate (Tom vrea să doarmă. Ursul Barney și căluțul, Jerry și peștișorul, Motanul cel isteț etc.) constituie un spectacol antrenant, o întoarcere la universul copilăriei, amuzament pentru cei mici, deconectare pentru cei tracasăți de prea multe solicitări de fiecare zi. Un spectacol pe care-l recomandăm cu îndemnul: „părinți mergeți cu copiii la TOM și JERRY!” (P. I.)

Epopoea continuă:

TRANSFĂGĂRĂȘANUL, monument rutier — asfaltat peste „cota 0”

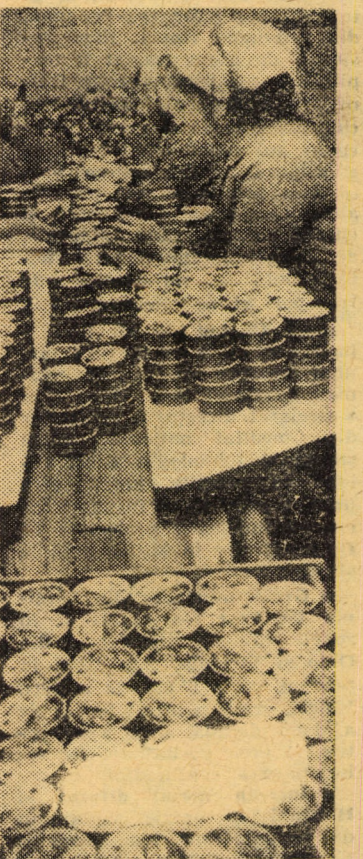
Mi-a plăcut o comparație, pe care am reținut-o și am repetat-o și eu, vorbind despre cel mai înalt drum din țară: „La Transfăgărășan s-a muncit eroic, ca la piramide!”. Dar eroicul trecut în diurn, „clăsat” în mapa impresionantă a faptelor mari de AZI, suferă un transfer de semnificații. Grozăviei muncii de împlinire a celor mai falnice munți din patrie îi ia locul comoda, dar înfricoșător de frumoasă, cădere a privirii spre hăuri. Pentru că la volanul unei „Dacii”, drumul devine facil, încă o dată spre lauda celor care l-au zămislit...

S-a spus despre „Făgărăși” că sînt o capodoperă, monument de arhitectură, a naturii patriei. Se spune despre Transfăgărășan că este o capodoperă a oamenilor. Dar opera, lucrarea oamenilor, continuă. Pînă la sfîrșitul acestui an, drumul va fi asfaltat pînă la Bilea Cascadă. Lucrul e în toi. Șantierul D.P. Brașov, lotul Bilea lucrează intens, cu oameni și utilaje de mare productivitate. Asfaltul se toarnă în trei straturi, alcătuit din bandă solidă și perfect netedă. Concomitent cu asfaltarea se fac corecții topometrice: consolidări suplimentare, rețușări. Pînă în prezent asfaltarile au depășit „cota 0”, urcînd considerabil pe primul picior de plai. Se lucrează pe porțiuni cu o stație TELTOMAT de mare productivitate și cu un repartizator de mixtură DEMAG. Laboranta Liliana Goga analizează calitatea amestecurilor, asigurîndu-se astfel dozarea științifică a compoziției asfaltice. Ing. Gabriela Pop ne spune că lotul Bilea

— condus de ing. Pompiliu Constantinescu — al șantierului brașovean (cu subordonare centrală) se situează în frunte în competiția cu celelalte loturi ale șantierului. Activitatea se desfășoară cu intensitate în această perioadă, propice asfaltarilor în zonele alpine, urmînd ca să se încheie în toamnă tirziu, cînd timpul nefavorabil va face imposibilă continuarea lucrării. Pînă atunci, însă, harnicii constructori brașoveni vor realiza și două copertine de protecție a benzii asfaltice.

Am inserat aici o scurtă notație dintr-o epopee care continuă. Transfăgărășanul, drum de granit, monument rutier, va primi an de an noi cercuri de vîrstă și valoare, asemeni trunchiului copacilor, asemeni vieții celor care l-au zidit, logodindu-l cu viitorul.

V. CUCU



„Salconserv” Mediaș. Banda de ambalat conserve.

A apărut nr. 7 (iulie) al revistei Transilvania

Din cuprîns: Dezvoltarea conștiinței socialiste: Marin Panait, Convorbiri (VII); interviu cu Victor Domșa, redactor șef al ziarului Tribuna Sibiului; Pledoarie pentru simțul măsurii, de Tudor Căteanu. Universitatea de vară la Sibiu: Direcții și tendințe noi în științele umaniste și sociale, de Solomon Marcus. Proză de Bianca Nord. Patrimoniu documentar: Lucian Blaga la Academia Română. Rubricile: Mișcarea literară, Historia Militans, Necesitatea artei, Cultură, Artă, Jazz, Cronica lunară.

