

Tribuna

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXVIII nr. 5910

Duminică, 18 iulie 1976

4 pag. 30 bani

La C.A.P. Miercurea

Cu ing. Cornel Romoșan, DESPRE:

S-A ÎNCHEIAT SE CERIȘUL ORZULUI

Ieri (17 iulie), ora 14, la Miercurea Sibiului s-a consemnat un eveniment: s-a încheiat acțiunea de recoltare a orzului pe suprafețele aflate în cultură, realizându-se o producție medie de 3000 kg/ha. Concomitent, pe 70 la sută din suprafețe, sau balotat paie și eliberat terenul. Mecanizatorii I. Fălămaș, D. Mitrea, N. Fulea, M. Soaită ară continuu în schimburi prelungite. S-au însămîntat și primele 15 ha cu porumb clutură dublă. S-au desprins învătămintele necesare accelerării ritmului secerat-însămîntat.

Iată opinia celor doi factori de răspundere din unitate: Simion Rôth, președintele C.A.P. și Constantin Ropotă, inginerul șef:

● La seceratul orzului media pe zi/combina a fost de 7 ha. La ora actuală această medie o putem îmbunătăți. Pentru aceasta vom organiza descărcarea buncărelor din mers și vom lua măsuri de evitare a transporturilor inutile.

● Putem accelera și ritmul balotat-eliberarea terenurilor arat. În această direcție vom utiliza complet mijloacele de transport din dotarea C.A.P. (2 autocamioane și 3 tractoare cu remorci) și forța de muncă existentă.

Starea de azi și de mâine a calității

La sfârșitul acestei săptămâni, pe agenda evenimentelor economice s-a înscris o premieră remarcabilă: darea în folosință a noului sediu al Inspectoratului județean pentru controlul calității produselor. Un nou sediu, dar, mai ales un nou și modern complex de laboratoare menit să răspundă mai prompt, mai exact cerințelor crescînde pe care le impune ridicarea nivelului tehnic și al calității producției în industria județului nostru. Detalii ne oferă ing. Cornel Romoșan, inspector șef al Inspectoratului.

— Mai întâi, deci, noutățile...

— Disponem de laboratoare de metrologie care vor acoperi numeroase domenii de lucru. Practic, de la două domenii (verificări de mase și presiuni), satisfacem nu mai puțin de 10. Rămînînd în perimetrul cifrelor, pot să vă mai spun că 5400 de etaloane și 18000 aparate complexe din întreprinderi, care nu s-au putut verifica pînă acum, vor trece „examenul” în lunile următoare. Disponem chiar de spații pentru ateliere de reparații a aparatului de măsură și control de înaltă precizie și de două stații moderne de climatizare cu care asigurăm microclimatul absolut necesar măsurătorilor și verificărilor de precizie.

— Un adevărat arsenal tehnic, în care, fără îndoială, fabricarea calității, dacă mă pot exprima așa, devine mai lesnicioasă...

— Fără îndoială... Dacă ne gândim la baza tehnică și materială necesară în domeniul nostru de activitate, putem accepta termenul de „fabricare a calității”. În ceea ce ne privește, ca beneficiari ai acestei dotări de înaltă tehnicitate, credem că de acum înainte se vor soluționa mult mai operativ și mai economic problemele care apar pe linie metrologică. Să nu uităm că noi deservim unități dispersate în 3 județe (Sibiu, Alba, Hunedoara) și că pînă în prezent nu avem capacitatea de a verifica decît cel mult 50 la sută din zestrele tehnice a întreprinderilor colaboratoare.

— Cu o asemenea salbă de laboratoare, probabil și o

(Continuare în pag. 11-a)

Interviu realizat de
EMIL DAVID

„Așa recoltă n-a avut Apoldu...”

Privit de sus, de la punctul de comandă al combinei, lanul de orz din „Zăpode” pare mai compact, mai auriu. Aripile rabatorului apleacă spicele, aparatul de tăiere se „strecoară viclean” și le foarfecă, melcul le dirijează spre transportorul central și de acolo în agregatul de treier. Andrei Pitter

apasă pedalele, schimbă manetele, răsucește volanul dirijînd platforma de secerat spre lucru în plin.

Minute în șir ascultăm simfonia motorului turat în plin, ritmul aparatului de treier, foșnetul spicelor ce se înclină cu evlavie în fața tehnicii. Mecanizatorul șoptește ca pentru sine: „Pe

terenurile Apoldului nu s-a mai secerat asemenea orz. Minimum 5000 kg/ha”.

Comunistul Andrei Pitter nu e combiner cu vechi state de serviciu. Pînă în 1972 a fost cooperator. Atunci în viața lui — ca de altfel în viața milioanelor de oameni din patria noastră liberă — s-a produs o schimbare. A fost trimis la un curs și s-a calificat în meseria de mecanizator. De atunci an de an e prezent în „linia I a bătăliei recoltei...”.

... Pornim spre cîntar și de acolo la baza de recepție. Conducătorul auto Samoil Scheibert se uită la ceas. „E ora 14. Astăzi fac cel de al

treilea transport. Cu ce am sus totalizez 14 tone”.

Și în viața lui Samoil Scheibert s-au produs transformări. Cu ani în urmă a fost fierar al C.A.P. „Apoi au venit anii de armată. Acolo m-am calificat în meseria de șofer...”.

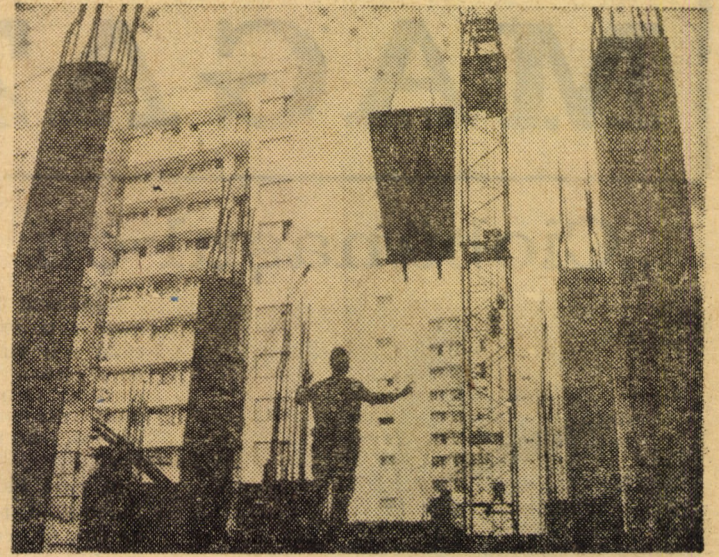
Ajungem în bază. Sofia Dietrich și Ioan Wagner preiau transportul. În buletinul de cîntar și analiză trec lapidar: C.A.P. Apoldu de Sus — 54 tone. Impurități sub 1 la sută. (Stas-ul prevăde sub 5%); greutatea hectolitrică 64-65%; coeficient de umiditate 14%.

Așa recoltă n-a avut Apoldu...

I. FLESCHIN

La C.A.P. Laslea acțiunea de recoltare a orzului a fost organizată în flux continuu. Mai întâi au intrat în lanuri combinele (foto 1). După crearea frontului de lucru necesar și-au început activitatea presele de balotat (foto 2), urmate la „un pas” de mijloacele de transportat necesare eliberării terenului. După arat și discuit s-a trecut la incorporarea seminței în sol (foto 3).
Foto: A. SCHUSTER

DE „ZIUA CONSTRUCTORILOR”



Excelsior!

Foto: Fred NUSS

Însumind semnificații multiple revelatoare, prețuirea meseriilor și a oamenilor dedicați unor profesii cărora ampla industrializare socialistă românească le-a adăugat emblema de cinstită publică meritată se integrează unui climat în care MUNCA este sinonimă cu CONSTRUCȚIA.

Construim pe plan național o altă înfățișare locurilor binecuvîntate ale patriei; construim, adică, din temelii, trainic, cu privire ațintită în viitor; construim drumuri mai lesnicioase; construim cascade dătătoare de lumină și forță; construim orașe în locuri unde n-au fost nici cătune; construim fabrici și nave și trenuri; construim te-meinic, cu pasiune, cu dragoste. Da, dragoste; Căci, ca un alt meșter Manole, încorporăm în zidiri, dragostea noastră

aprinșă de plai românesc, de libertate, de independență.

Construim adică pentru noi și-n numele viitorului. De aici, din acest tumult al creației pentru om se naște prețuirea adîncă a muncii oamenilor care înalță schele spre a făuri lăcașurile noastre de muncă, de casă, masă, cultură, civilizație.

Să privim în juru-ne cu ochi proaspăt și vom înțelege de ce menirea și munca și dăruirea acestor oameni minunați care sînt CONSTRUCTORII se bucură în România de stimă unanimă, de apreciere și înalt respect!

... Și vom înțelege că, constructorii de ev nou, socialist și comunist, fiind, este întru totul în ordinea normală a lucrurilor să adresăm, de ziua lor, tuturor constructorilor o caldă urare de succes în munca lor nobilă dăruită oamenilor, tuturor oamenilor.
(Vald.)

Etica faptului cotidian Responsabilitatea opiniei cetățenești

Sînt — fapt îmbucurător — tot mai dese intervențiile cetățenilor în mersul unor treburî, fie, acestea, de interes larg, fie că vizează cazuri particulare, „izolate” care, privite din perspectivă etică, sînt importante, sînt ale noastre ale tuturor. Nu ne referim aici, se vede, la vreun „gest teatral”, exhibiționist, „exotic” al cine-știe cărui ahtiat după publicitate, dornic de a fi luat în seamă, bîgîndu-și nasul peste tot, opinînd asupra oricărei probleme, prinsă în zbor, la colț de stradă, după ureche. Cu adevărat, asemenea „opinii” merită dispreț, se cer înăbușite înainte de a ieși în lume. O opinie de bună credință, chiar dacă în momentul lansării ei are puncte vulnerabile, trebuie să fie dublată de responsabilitate. Un „om întreg” și întreg moralmente nu-și asumă răspunderea asupra rezolvării unei chestiuni decît pe baza profundei cunoașterii a acesteia, mobilul acțiunii sale fiind convingerea că face bine intervenînd. Așadar, dintr-o conștiință cetățenească, formată la școala ideologiei societății noastre socialiste, nu pot izvorî acte asemenea celor din legenda „Ucenicului vrăjitor”.

Formarea omului nou, proces de cea mai mare complexitate, presupune cu necesitate existența opiniei colective în cele

mai diverse probleme care privesc omul, dar, firesc, dialectic și a opiniilor individuale, „ciocnirea” acestora pentru a se corecta pînă la transformarea în act, la materializarea în conduită.

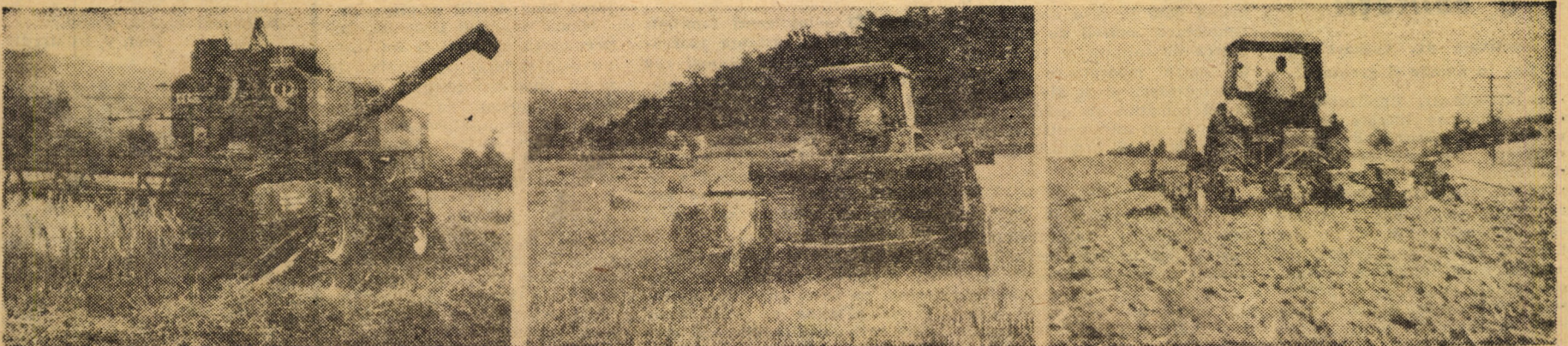
Ne vom referi acum la scri-soarea semnată de patruzeci și cinci de locuitori ai satului Ruși, com. Slimnic, dia care cităm: „Considerăm ca fiind o datorie cetățenească exprimarea opiniei noastre comune cu privire la situația consăteanului Drăghici Nicolae. Este trist

(Continuare în pag. 11-a)

TRAIAN SUCIU

DIN SUMAR:

- MAGAZIN pag. a II-a
- Un moment de referință în arta amatorilor sibieni: OPERETA „CRAI NOU”
- Din agenda controlului obștesc
- Premiere cinematografice
- Pentru o mai bună servire a populației pag. a III-a
- Viața internațională
- SPORT PE GLOB pag. a IV-a



MAGAZIN

„Ciobănașul cu traista“



Text și foto: Prof. CĂLIN TURCU

Monument în piatră sugestiv, de o rară frumusețe și expresivitate, stinca aceasta aflată chiar sub vârful Zăganul (1785 m), are aspectul unui cioban cu cușma pe ochi, oprit parcă o clipă să răsuflă. Rezemat cu spatele de povirnișul muntelui, își îndreaptă privirea spre sud-est, scrutând întreaga zonă de curbură a Carpaților.

Și, dacă închizi ochii, poți auzi aievea doinutul fluierașului plutind pe zările limpezi ale înălțimilor, în ceasul cel de taină al înserărilor liniștite de vară... Cu ochii minții putem vedea mioarele strînse în jurul „Ciobănașului cu traista”, așteptându-și tihna de peste noapte: putem asculta liniștea și pacea acelor locuri.

Dar, cu o condiție, una singură: să iubești muntele și să-ți simți frumusețea! Este, în aceste rinduri, desigur, o invitație la drumetrie, dar, într-o măsură mai mare, un imn închinat unei „pagini alese” din peisajul patriei, unui simbol pe care natura la dăruit și oamenilor din munții Ciucașului, care i-au intuit sensurile.

VARIETĂȚI

■ Șarpele cu clopoței dispune de o termolocație, un bolometru ce distinge diferențe de temperatură de o milime de grad și direcția sursei emițătoare de căldură, fapt care-l ajută să se orienteze asupra prăzii vii, chiar în întuneric.

■ Teoretic, în 5 ani, dintr-un cuplu de iepuri, s-ar naște 350 000 de miliarde de indivizi, iar dintr-un singur microb o masă cât pământul.

■ Prognozele pe baza unor laborioase și documentate investigații dau de gândit: în decursul următoarelor trei decenii un european din 60 va muri în accident de automobil; unul din 12 va rămâne mutilat pe viață; 3 din 1 000 vor suferi de ireversibile boli mintale; 9 din 10 de ateroscleroză; 9 din 10 de reumatism; 6 din 100 de diabet...

■ Se consideră că la ora actuală, cel puțin 9 la sută din totalul locuitorilor țărilor civilizate suferă de tulburări psihice care necesită asistență medicală. (Numai în S.U.A. aproximativ 17 milioane de indivizi pot fi încadrați în această categorie).

■ Care este în mod normal „munca” zilnică a picioarelor? Imensă. Niste fiziologi au întreprins studii în acest sens și au constatat că un adult care desfășoară o muncă obișnuită, având un ritm tot obișnuit de mișcare, acasă ca și în afara ei, execută zilnic, circa 25 000 pași, adică aproximativ 9 milioane pe an. În aceste condiții, pe parcursul a 70 de ani se adună în jur de 500 milioane

pași — suficienți pentru a parcurge... pe jos distanța Pământ—Lună(!).

■ Cel mai mic soldat din lume a fost Vaino Myllyrinne (1909—1963) care a servit în armata finlandeză. El măsoara 97,62 centimetri.

■ Cercetătorii sovietici au ajuns la concluzia că oamenii din neolitic se hrăneau cu carne de elan, de gazelă, de căprioară, de porc mistreț, de cal și de... vacă. De asemenea peștele și legumele figurau la loc de cinste.

■ Știați că adevăratul nume al lui Gutenberg, inventatorul tiparului, a fost Johannes Gensfleisch de Sargeloch?

■ La fiecare jumătate de minut seismografele foarte sensibile imprăștiute pe suprafața tuturor continentelor înregistrează unul din cele cam un milion de cutremure ce au loc într-un an, iar la fiecare a 12-a oră, în medie, se produce o erupție vulcanică.

■ În Sembrancher — un oraș elvețian — copiii nu au carii dentare; Cașmirul deține fericită reputație a unui număr record de centenari; francezii au cel mai mare număr de cancere ale esofagului și laringelui; guta este foarte răspândită la polinezienii, furunculoza la eschimoși și diabetul zaharat la americani. Se poate vorbi deci de o „patologie geografică” datorită, atât factorilor de climă cât și unor caracteristici biologice, condițiilor de viață, obiceiurilor etc.

Azi, primii medaliați

Cea mai importantă competiție sportivă mondială a început. După ce ieri a avut loc impresiionanta festivitate inaugurală, astăzi, în focul marii confruntări a sportivilor amatori din 119 țări ale lumii intră primii concurenți și, implicit, vor fi acordate cele dintii medalii ale actualii ediții a Jocurilor Olimpice. Care vor fi fericiții? Greu de spus, dată fiind valoarea și ambiția tuturor competitorilor. Este ora pronostic-



rilor, a comentariilor și discuțiilor de cele mai multe ori contradictorii. Și acest aspect constituie încă unul din atribuțiile care dau savoare oricărei întreceri sportive.

Astăzi, sau cel mai târziu mâine, vom cunoaște campionii olimpici la haltere (cat. 52 kg), tir — pistol, liber și talere aruncate din șanț (75 f), ciclism — 100 km contracronometru pe echipe și natație — 200 m delphin (bărbați) și 4x100 m mixt (femei). În rest, se desfășoară preliminarii și probe eliminatorii.

Dintre sportivii noștri, primul care intră în concurs este „pistolarul” Dan Iuga care are de apărut pe poligonul Acadic prestigiu medaliei de argint cistigate la München. Echipa de polo debutează întinind selecționata Mexicului, iar handbalistii (în care ne punem atâtea speranțe) primesc replica formației Ungariei. Canotorii români iau parte la probele eliminatorii, iar gimnastele — aflate în grupă alături de cele din R.D.G., Ungaria și U.R.S.S. — participă la exercițiile impuse. Se anunță un spectaculos și echilibrat duel Nadia Comăneci — Olga Korbut. N. I. D.

Comori sub tencuială

În numărul 2 din 1971 al Bulletinului Monumentelor Istorice apărea un articol semnat de Pavel Binder intitulat „Date despre picturile murale din secolul al XVI-lea de la Brașov și Sibiu”. Articolul, de certă valoare științifică, reunea o serie de date importante din publicațiile anterioare, date privind pictura murală din Transilvania, nume de artiști și unele descoperiri de frescă din Sibiu.

Specialiștii Oficiului pentru patrimoniul național cultural și cei al Laboratorului zonal de restaurare, cu sprijinul Direcției județene de sistematizare, au identificat în câteva clădiri vechi ale orașului decorații de pictură murală actualmente aflate sub repetate straturi de vâruială sau tencuială. Într-una din aceste clădiri, casa cu numărul 16 din Piața Republicii — pe baza unei fotografii executate la decapările parțiale din 1902 s-a putut executa, cu concursul laboratorului fotografic al Muzeului Brukenthal, o documentație fotografică destul de amplă. Clădirea, datind de la sfârșitul sec. al XVI-lea a fost, în prima jumătate a sec. al XVII-lea, în proprietatea primarului sibiuan Johann Reissener. Sala festivă a acestei clădiri (etaj I, fațadă), actualmente compartimentată în locuințe, a fost ornamentată complet cu două registre de frescă cu scene diverse din viața și mitologia romană (construcția unui oraș, asediul unei cetăți, răpirea sabinelor etc.). Fără a putea aprecia dacă este vorba de o frescă din sec. al XVI cum rezultă din articolul mai sus menționat, sau de o frescă din prima jumătate a sec. al XVII — cum ar fi mai logic, dată fiind utilitatea sălii, sintem totuși convinși că ea reprezintă o lucrare de o valoare deosebită — atât istorică și documentară — fiind una dintre puținele picturi murale cu caracter laic care s-au păstrat în Transilvania — cit și o deosebită valoare artistică prin amploarea compo-

ziției, prin diversitatea scenelor, prin siguranța desenului și prin problemele de perspectivă pe care le rezolvă.

Care este însă statutul actual al aceste clădiri? Ea aparține I.J.G.C.L. (I.L.L. — nr. inv. 1228) fiind trecută pe lista monumentelor istorice din Sibiu. Firește, nu putem avea pretenția ca conducerea I.J.G.C.L. să fi citit articolul mai sus menționat sau să aibă o evidență a frescelor din casele orașului — cu atât mai mult cu cât nici în fișa de monument de la Direcția de sistematizare nu era menționată această pictură murală. În consecință Oficiul pentru patrimoniul cultural național a trimis o adresă la I.J.G.C.L. privind amplasarea și valoarea frescei, adresă care a rămas fără răspuns. Ne așteptăm ca respectiva întreprindere să ne comunice măsurile pe care le-a luat pe linia sa, în calitate de deținător de bunuri de patrimoniu cultural național, pentru conservarea acestor picturi murale.

În baza Legii 63/74 privind ocrotirea patrimoniului cultural național sintem datori cu toții să păstrăm bunurile culturale care aparțin întregului popor, să le transmitem nealterate generațiilor viitoare. Nu se poate admite vut nici o formă să se distrugă valori patrimoniale de certă importanță din cauza neglijenței (în cazul de mai sus prin orice modificare de instalație electrică, de instalații, prin montare de dibluri în perete etc.). Aceste prevederi ale legii se pot realiza doar printr-o amplă colaborare între toți factorii de răspundere. Numai așa se poate asigura o evidență completă a bunurilor culturale naționale, numai așa se pot lua măsuri ca aceste valori să se păstreze în timp, și în mod treptat, în funcție de posibilități să se includă în circuitul larg al interesului public.

KERTESZ ANDREI,
muzeograf O.J.P.C.N. Sibiu

Cuvinte încrucișate TABLOURI

ORIZONTAL: 1. Pictor român (1837—1907), autorul tablourilor „Tărăncă voioasă”, „Tărăncă ulcior” — Bold. 2. „România...” tablou aparținând pictorului C.D. Rosenthal. 3. Cinstiți — Sare a acidului cronic. 4. Marcu Ana-Brueghel cel... (1564—1638) numit și „al infernului”, pictor flamand al cărui tablou „Uciderea pruncilor” se află în colecția muzeului de artă a R.S.R. — Încădrează tabloul. 5. Marele continent — Vilă... răsturnată! Fluviu în Egipt. 6. Ion Tucalescu — Temere! — Cuib stricat! — Elena Oprescu. 7. Deloc... euminte (fem.). — Vâl cu care se acoperă vasele liturgice — În tabloul „Noaptea instalată” a lui Van Gogh, acoperă tot cerul (sing.). 8. Pictor german suprarealist (n. 1891), fondatorul grupului dadaist din Köln, autor al tabloului „Istoria naturală” — Pictor. 9. Acționat de vînt — Unt... topit! — Uđrea Băleanu. 10. Renumit pictor colorist francez (n. 1911), cistigător al Marei Premiului al Bienalei de la Veneția (1962) — Masă cu un... picior lipsă! 11. Pictor român de inspirație grigoresciană, autor al tabloului „Peisaj de toamnă” (Alexandru). 12. Feldmarșal german „creatorul” unor înfricoșătoare tablouri reale din nordul Africii (Erwin) — Plin de

solicitudine (fem.) 13. „... de la Smirdan”, tabloul aparținând lui N. Grigorescu (near.) — Pictor, grafician și critic de artă născut la Birlad, fondatorul „grupului celor patru”, autor al tabloului „Coadă la piine” (Nicolae).

VERTICAL: 1. Pictor francez de orientare expresionistă (1892—1971) practicant al unei picturi robuste, autor al tabloului „Muncitor în căutare de lucru” — Roman de inspirație socială aparținând lui I. Slavici. 2. Perioadă de glorie în istoria picturii universale ai cărei adepți au fost Botticelli, Leonardo da Vinci, Rafael, Van Eyck etc. (art.). — Două picturi de otrăvită! 3. Ion Vasile Enculescu — Neștiută (fig.). 4. Gospodărie agricolă de stat (abr.). — Jumătate sleite! — Monet Claud. 5. Diminutiv feminin — Pictor și sculptor francez (1869—1954) cu predilecții foviste, autorul tabloului „Bluza românească”. 6. Năruire — Atac decisiv. 7. În etate! — Articol posesiv — „Sfintul Sebastian” așa cum apare în tabloul cu același nume aparținând lui El Greco (fig.). 8. Element de cadru în tabloul intitulat „Pieta” al pictorului rus Vruber — Comună în R.P. Mongolă. 9. Tablou aparținând pictoriței sibiene, Gabriela Florescu — Spulberați. 10. Riu în India — Dat cu vopsea — Retezat la capăt! 11. Pictor clasic român (1831—1891), autorul „Horei de la Aninoasa” — Eres! Puil iepel. 12. De culoarea aramei — Materie primă pentru arta grafică — Tudor Argezi. 13. Înglobează toate tablourile unei expoziții — Pictor român, artist al poporului, născut la Craiova (1906), autorul tabloului „Odihnă la cîmp”.

Dicționar: EMAN, UNOR.
Prof. V. DUMITRU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

urmări din pagina 1 ● urmări din pagina 1 ● urmări din pagina 1 ● urmări din pagina 1

Starea de azi a calității

biectivele dv. viitoare cistigă în număr și greutate...

— Într-adevăr, finalizarea acestei moderne lucrări se încadrează în măsurile de amplă respirație pe care conducerea partidului și statului nostru le adoptă constant în vederea sporirii exigenței față de produsele românești. Fie că se vor livra la export sau intern, fie că reprezintă bunuri de consum sau utilaje tehnologice, produsele fabricate în România trebuie să răspundă unei cerințe exprese: înaltă competitivitate a

parametrilor tehnici, funcționali, estetici. Din cite știm, în vederea atingerii acestui obiectiv, se pregătește pentru prima dată în țara noastră introducerea „mărcii de calitate”. Marca de calitate se va acorda de către laboratoare ca ale noastre (deci, și de ale noastre) și va constitui un certificat de garanție „în alb” pentru fiecare cumpărător al produsului respectiv.

Tot la capitolul „obiective de perspectivă” aș mai include preocuparea Inspectoratului nostru pentru elaborarea unei analize exacte a felului în care se exploatează și se verifică aparatul de măsură și control (numeroasă și costisitoare) aflată în unitățile economice.

Etica faptului cotidian

faptul că neînțelegeri familiale ajung pînă în instanța judecătorească învrăbind și mai rău o familie și despărțind o mamă de fiul ei. Este regretabil că nu s-a găsit o soluție pentru rezolvarea conflictelor, ajungându-se astfel pînă la evacuarea din casa părintească a tînărului Drăghici Nicolae împreună cu soția și cu copilul în vîrstă de 8 luni...

Ne adresăm și dumneavoastră cu această problemă care frămîntă un sat întreg, din dorința de a ajuta pe acest tînăr care se bucură de stima și prețuirea consătenilor și colegilor

săi de muncă... din dorința ca acest tînăr și familia sa să fie repuși în drepturi, prin corectarea unei decizii pripite...

Mama tînărului Drăghici, împreună cu actualul ei soț (care nu este și tatăl lui Nicolae) în urma unor neînțelegeri (și interese înguste) au întreprins acțiunea judecătorească prin care tînărul a fost evacuat din casă. Dar iată un act de adevărată responsabilitate cetățenească față de creșterea tînerei generații, față de promovarea socială a familiilor tinere: 45 cetățeni cer revizuirea unui act care aduce prejudicii morale și materiale tînărului Nicolae Drăghici, act pe care ei, cei 45, îl consideră nejust.

Subscriem opiniei lor.

Progr

8,30 Avar
8,40 Tot
9,35 Film
copii:
10,00 Viat
11,15 Ce
știm d
11,45 Bucu
cii...
12,30 De
13,00 Tele
13,05 Albu
15,30 Jocu
de var
16,30 Film
tainele
dul al
17,20 Con
neret
sării a
la cuce
denței
măniei
18,40 Rep
jul Zil
rilor
19,00 Micu
pentru
19,30 Tele
tariul
20,00 Bala
cest p
20,20 Festi
muzical
americ
product
lor am
22,00 24 d
22,10 Jocu
de var

Cir

DUMINIC

SIBIU:
ma pagin
11,30; 14;
Arta: „M
orele 9;
17,30; 20,3
„Cursa”,
18 și 20,
„De nică
ieri”, ore
și 20.
„Pirații
orele 11;
20,30.
MEDIAS
„Frații de
9; 11,45;
21,15. Time
rosii”, o
18,30; 20,3
giale: „Su
10; 14; 16;
CISNAD
pe Broadw
rii, orele
DUMBR
iembric: s
orele 18 s
OCNA S
vadarea”.
APOLDU
„Singurata
și „Jocul
le 17 și 20
AGNITA
metrou”,
și 20.
OCNA S
nătorii de
rele 17 s
BAZNA
— extre
orele 17 s

LUNI, 19 I

SIBIU:
cumpărare
11,45; 14,30
Arta: „Te
tă”, orele
16,30; 18,30
nerețului:
serii, orele
17,30; 20,
„Zidul”, o
18 și 20,30.
„A început
orele 10;
Grădina d
ro”, dou
20,30.
MEDIAS
„Cel alb,
cel negru
11,45; 14; 1
Tineretul
Weimar”,
18,30; 20,30
giale: „C
orele 10; 1
CISNAD
Jderi”, o
și 20.
AGNITA
se trece”,
orele 10;
DUMBR
de este
7-a?”, ore
APOLDU
„Ultimele
orele 17 s

Timpul

(me
BRUN
În urmă
zile, vrem
frumoasă
riabil. Izo
după-amie
posibile
ploaie,
descărcări
mai ales
deal și de
tul va su
nă la r
S.-E. T
minime v
se între
iar cele
tre 24—2

La „Independența“ Acțiuni concrete pentru optimizarea educației politice

În spiritul lucrărilor Congresului educației politice și al culturii socialiste privind coordonarea unitară de către partid a întregii munci de educare, a tuturor activităților culturale-artistice, am trecut la reorganizarea activității de propagandă de la întreprinderea „Independența“ și repartizarea lui pe domenii. A fost mărit numărul membrilor comisiei pentru problemele ideologice, ale activității politice, culturale și de educație socialistă de la 7 la 15. În acest fel fiecare membru al comisiei îi revine un resort din activitatea educației politice, cultural-artistice și sportive. În stilul nostru de muncă am introdus întrunirea săptăminală a comisiei, unde fiecare membru al ei raportează acțiunile întreprinse și se discută activitățile săptămânii în curs.

Mai întâi, pentru cunoașterea principalelor aspecte din lucrările Congresului educației politice și al culturii socialiste de către fiecare om al muncii din întreprindere, a fost întocmită o expunere, multiplicată și dată tuturor organizațiilor de bază. Un exemplu al creșterii exigenței în domeniul educației politice l-a constituit respingerea de la examenul de sfârșit de an a 14 cursanți de la universitatea de marxism-leninism care au avut mai mult de 3 absențe nemotivate, pe parcursul anului de învățămînt. În privința calității și selectării acțiunilor prevăzute în programul de muncă evidențiem temele: **Perspectivile dezvoltării economico-sociale a României în actualul cincinal; Programul parti-**

dului, baza activității ideologice și politico-educative; **Politica României socialiste — consacrată păcii și colaborării internaționale, soluționării democratice a marilor probleme ce confruntă omenirea contemporană, făuririi unei lumi mai bune și mai drepte.**

O altă acțiune din programul acestui trimestru, adecvată perioadei de vacanță a învățămîntului de partid, este dezbaterăa temei: **„Dezvoltarea democrației socialiste“**, în toate organizațiile de bază din întreprindere. Pentru reușită, un colectiv din cadrul comisiei întocmește o sinteză. Materialul și bibliografia se multiplică și se predau tuturor organizațiilor de bază cu cel puțin 15 zile înainte de dezbateră.

Intrunirile responsabililor grupelor de agitari la nivelul comitetului de partid se desfășoară pe bază de proiecții. În acest trimestru sînt prevăzute pentru dezbateră cu agitarii următoarele teme: Economisirea de materii prime și material; Importanța gazetelor de perete și satirice; Rolul centrului de calcul în cadrul întreprinderii.

O inițiativă nouă a comisiei pentru problemele ideologice, ale activității politice, culturale și de educație socialistă este **realizarea unei expoziții itinerante** care cuprinde caricaturi de la toate gazetele satirice din întreprindere. Perioada de staționare a expoziției la o secție sau sector este de 3 zile. Căutăm astfel să ne îmbunătățim permanent munca de educație.

Ing. LIVIU BERA, responsabilul comisiei

Un moment de referință în arta amatorilor sibieni

Opereta „Crai Nou“



Din luna ianuarie, Școala populară de artă Sibiu a reunit elevi, absolvenți, profesori și alți colaboratori pentru punerea în scenă a acelei opere române care a constituit o piatră de hotăr în evoluția genului în țara noastră — „Crai Nou“ de Ciprian Porumbescu, pe libretul lui Vasile Alecsandri.

Personajele operetei încredințate unor interpreți cu certe calități muzicale și actoricești cit și ansamblul coral, orchestra, baletul și dansurile au concurat la prezentarea unui spectacol unitar, omogen, plăcut. Moș Corbu, bătrîn poznaș și hitru, pus pe glume și proverbe, și-a găsit un strălucit interpret în persoana dr. Vasile Iacob care, într-un limbaj neaoș moldovelesc, cu o gestică simplă dar de o mare naturalitate și forță de

convingere a creionat cu deplin succes portretul eroului principal. Interpretul a împletit talentul vocal remarcabil cu un joc de scenă notabil.

În rolul Ispravnicului, Hans Dieter Roth, maestrul la întreprinderea „7 Noiembrie“ Sibiu, a realizat o izbită creație, conturînd viguros caracterul perfid, insinuant și laș al personajului; în special comical situațiilor a fost bine subliniat de interpret.

Talentații Emilia Florea (în rolul Dochitei) și Dumitru Muntiu (în rolul lui Bujor) rămîn un cuplu fericit ales, aducîndu-și o contribuție importantă la reușita spectacolului.

Nicolae Duculescu în rolul lui Leonaș, cu o voce plăcută, Mariana Miha, în rolul Anicai, cu voce caldă dar cu intensitate redusă din lipsa experienței scenice, au depus interes în rezolvarea rolurilor.

Corul a sunat amplu, echilibrat, contribuind la închegarea acțiunii scenice. Orchestra a subliniat cu rafinament diversele momente ale spectacolului, nelimitîndu-se la simplul acompaniament ci marcînd permanent cu intervenții valoroase desfășurarea acțiunii.

Baletul și dansurile sub îndrumarea competentă a maestrilor Virginia Manoilescu și Silvia Macrea au completat reușit atmosfera. Costumele reali-

zate în parte de Maria Hulea și Nicoleta Popovici, iar cele moldovenești împrumutate de la Piatra Neamț au adus un plus de diversitate, frumusețe, notă de autenticitate și specific local.

Decorul neunitar dar suficient de sugestiv putea aduce un plus la reușită dacă exista înțelegere și sprijin din partea instituțiilor chemate să facă front comun cu entuziaștii amatori.

Inițiatorul și susținătorul frecvent al acțiunilor de pregătire și prezentare a operetei, profesorul Nicolae Suciu, minuiorul baghetelii, a condus cu deplină competență întregul spectacol transmițînd un suflu viguros soliștilor, corului, orchestrei, baletului și dansului. Alături de el, Andrei Gălea, actor al Teatrului de păpuși Sibiu, semnatul regiei, a reușit să reliefeze momentele de mare tensiune emoțională pe care publicul spectator le-a receptat și subliniat cu vii aplauze.

Profesorii Sandu Iorgu, dirijorul corului, Vasile Gărbu, Hilda Kolbe și Paraschiva Selbing, care au pregătit soliștii, au prezentat publicului sibian voci cu frumoase perspective.

Opereta Crai Nou a însemnat un succes veritabil al mișcării artistice de amatori din Sibiu muzical pe care numerosul public prezent în seara spectacolului l-a răsplătit cu îndelungi aplauze.

CRONICAR

La cooperativa „Îmbrăcămintea“ Sibiu

PENTRU O MAI BUNĂ SERVIRE A POPULAȚIEI

Încercînd să vă ajutăm în alegerea articolelor vestimentare pentru acest sezon, am adresat câteva întrebări tovarășului Ilie Paștiu, președintele cooperativei „Îmbrăcămintea“ din Sibiu.

— V-am ruga să faceți câteva referiri la actuala linie a modei feminine.

— Confecțiile feminine se caracterizează în primul rînd prin menținerea croielii „midi“. Rochiile scot în evidență linia corpului, fiind foarte pronunțat cambrate în talie. Fustecele sînt largi, cu mulți cîini.

În afară de unele broderii și dantele aplicate, lipsesc total alte feluri de aplică (buzunare, plăci, etc.). Pentru confecționare se întrebunțează mătăsuri ușoare (Sinaia și Vlașca) terocel, poliester texturat și catifea Felix.

— Prin ce se caracterizează noua linie a vestimentației bărbătești?

— Menționez ca noutate absolută abundența de tigheluri și ornamente tighelate. Spre deosebire de moda feminină, articolele pentru bărbați abundă în elemente aplicate — buzunare, plăci în față și în spate, epoleți etc. Jachetele și hainele sînt croite pe corp, iar pantalonii urmează o linie evazată și fără manșetă. Se întrebunțează pentru confecționare materiale subțiri — tercot Andrei, poliester texturat și terocel de culori deschise.

— Nădăjdum în preocupări egale și pentru garderoba celor mici...

— 120 de lucrători se ocupă de executarea confecțiilor destinate copiilor. Fetele pot

îmbrăca garnituri din două piese — fustă și jachetă, sau pantaloni și jachetă — din poliester texturat și tergaluri subțiri — sarafane și fuste din diftină, rochițe de vară cu volănașe mari, din materiale foarte variat colorate. Sînt frecvente aplicele din alte culori. Pentru băieți se confecționează o formă diversă de pantaloni și bluze din tercot și semitergaluri.

— Cui se datorează aceste noutăți pe care le veți prezenta la parada modei din 25 iulie a.c.?

— Este vorba de un colectiv de creație din care aș putea nominaliza pe Sabina Stuparu (unitatea 8), Elisabeta Măndoiu (unitatea 9), Viorel Vitan (unitatea 21), Erich Salamon (unitatea 4), Ioan Frățilă (unitatea 5).

— Alături de aceste preocupări ale lucrătorilor cooperativei, pentru satisfacerea gusturilor clientelei, vă rugăm să ne faceți cunoscute cîteva măsuri pentru o mai mare operativitate în servire.

— Trei dintre unitățile noastre (35 — Terezianum, 19 — General Magheru, 16 — Avram Iancu) lucrează în două schimburi, astfel încît media de servire a unui client să fie 20 de zile, iar în cursul lunii următoare în cadrul unității nr. 5 din Piața Republicii vom organiza o secție centralizată pentru confecționarea pantalonilor. Sperăm ca acest lucru să creeze premisele unei mai bune serviri și din punct de vedere al operativității.

NICOLAE IVAN

Din agenda controlului obștesc

În 9 iulie a.c. Consiliul municipal al sindicatelor a dirijat spre unitățile comerciale alimentare, de alimentație publică, din Sibiu 12 echipe de control obștesc. Informăm publicul cu cîteva constatări ale acestora.

Magazinul alimentar nr. 18, strada Calea Dumbrăvii: Cîntărele de la raionul de carne și cel de la brînzeturile arată în stare liberă 10 grame. La orele 15,30 se primise 90 kg carne de porc și nici la ora 17 nu fusese pusă în vinzare. Deși R. Crăciun motiva că e „rația“ pentru ziua următoare, controlul obștesc a hotărît desfacerea imediată. În magazia de preambulat făina erau dosite 2 lăzi (36 sticle) de alcool rafinat, marfă care nu era expusă în magazin.

Magazinul alimentar nr. 27, strada Kolarov: În magazia unității s-au găsit 40 lăzi cu ulei pentru salată. La vinzare nu exista o astfel de marfă.

Magazinul alimentar nr. 19, strada Karl Marx: Mărfurile existente în magazie sînt expuse vinzării, cu excepția a 10—12 kg ulei imbuteliat.

Magazinul alimentar nr. 12, strada 9 Mai: Nu se păstrează curățenie. Mărfurile din magazie sînt în vinzare, cu excepția vinului de Jidvei. Drojdia de bere depozitată necorespunzător.

Unitatea nr. 73, de desfacere a cărnii: Lipsesc registrul de control de aproximativ 5 luni.

Patiserie, strada Turnului: Frigiderul nu funcționează din toamna anului 1975. Săcurile (răcoritoare?) erau calde. Dezordine, lipsesc curățenia.

Ospătăria, Piața Gării nr. 1: Lipsa responsabilă unității, Ana Stan. Lista de meniu nu corespundea cu preparatele din bucătărie. În același frigider erau păstrate pește, carne de porc și vită.

Magazinul „Special“, strada Bălcescu: Responsabilul unității în concediu. Lipsa și înlocuitorul lui. Registrul unic de control nu se afla în unitate. În magazie s-au găsit 30 kg carne porc primită în aceeași zi dar nepusă în vinzare. S-a dispus desfacerea imediată.

D. MALDAR

Premiere cinematografice

● **„Răscumpărarea“** — film englez în culori, producție 1975 (r. Casper Wrede); are ca pretext sechestrarea, de către o bandă de teroriști, a ambasadorului englez într-o capitală scandinavă.

● Filmul jugoslav în culori **„Teroare pe uliță“** (r. Vladimir Tadej), evocă un moment dramatic din viața

unui sat sîrbesc sub ocupația nazistă, cînd un „führer“ local își terorizează consătenii, transpunînd la scara mică localității, odioasele practici hitleriste.

● Distinsă cu medalia de argint la Festivalul de la Moscova (1975), comedia cehoslovacă **„Fratele meu are un frate formidabil“** (r. Stanislav Strnad) este o idilă axată pe ideea că nașterea unei iubiri și miracolul conceiverii unei noi vieți implică afecțiune și responsabilitate; un film plăcut ca spectacol și util într-o epocă în care maturizarea fizică rapidă a tinerilor nu e întovărășită întotdeauna de maturizarea minții.

AZI între orele 10—13 la Casa de cultură a sindicatelor din Cisnădie se desfășoară o bogată paletă de activități în cadrul „Clubului vacanței“.

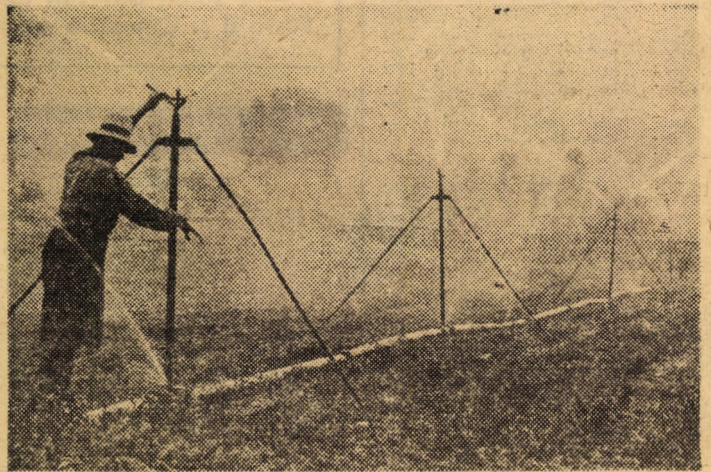
Seara de la ora 20,00 tinerii din oraș pot participa la o seară cultural-distractivă.

● Clubul turistic „Piolet“, al lucrătorilor din transporturi și telecomunicații, se află azi în excursie la tradiționalul „Tîrg de fete“ de pe muntele Găina.

Primele intrări de cereale la fondul de stat

La bazele de recepție din județ, au fost predate primele tone de orz. Cele mai mari cantități au fost predate de I.A.S. Apoldu de Sus (351 tone), I.A.S.

Mediaș (317 tone) și cooperativele agricole de producție Miercurea (98 tone), Sibiu (92 tone), Soroșu pe Tîrnave (82 tone) și Laslea (61 tone).



Mijloace moderne de stimulare a creșterii și dezvoltării plantelor la C.A.P. Mediaș

Foto: Horst BUCHFELNER

VIAȚA INTERNAȚIONALĂ

Declarația-program a guvernului spaniol

MADRID 17 (Agerpres). Guvernul spaniol a dat publicității, simbatic, declarația-program adoptată în urma unei reuniuni a cabinetului, desfășurată în cursul nopții. Declarația anunță că guvernul intenționează să poarte un dialog „atit cu grupurile simpatizante, cit și cu cele ale opoziției”, dar această intenție este anihilată de precizarea că „recunoașterea pluralismului, garantarea libertăților și exercitarea drepturilor nu pot însă să se consolideze decât într-un climat de autoritate și de calm”.

Pe de altă parte, programul guvernamental anunță o nouă măsură de amnistie politică, — dar care va cuprinde numai o parte din categoriile de deținuți.

La capitolul de politică externă, noul cabinet spaniol, prezidat de Adolfo Suarez, reafirmă continuitatea liniei guvernului precedent, în sensul că exprimă voința de integrare a Spaniei în Comunitatea Economică (vest)-Europeană și reafirmă revendicările spaniole asupra Gibraltarului.

Poliția R.S.A. în stare de alertă

PRETORIA 17 (Agerpres). În virtutea măsurilor excepționale impuse începând de joi, autoritățile regimului rasist sud-african au declarat stare de alertă în rindul poliției, care a fost mobilizată în jurul principalelor orașe locuite de populația de culoare spre a împiedica

Italia Consultări între premierul desemnat și lideri ai diverselor formațiuni politice

ROMA 17 (Agerpres). În continuarea consultărilor pe care le are cu liderii diverselor formațiuni politice, premierul desemnat al Italiei, Giulio Andreotti, s-a întâlnit cu delegația Partidului Comunist, condusă de Enrico Berlinguer, secretarul general al partidului.

Enrico Berlinguer a declarat că, după părerea sa, „în poziția

democrat-creștinilor nu a intervenit o modificare substanțială. Ne rezervăm dreptul, în momentul în care vom fi informați asupra programului guvernului, a compoziției lui, a structurii și orientării sale politice generale, de a decide care va fi poziția și „atitudinea noastră” — a spus el.

Demisia cabinetului peruan

LIMA 17 (Agerpres). Președintele Republicii Peru, Francisco Morales Bermudez, a acceptat, vineri, demisia generalului Jorge Fernandez Maldonado din funcția de prim-ministru și, ulterior, în cursul serii, demisia întregului cabinet peruan.

Generalul Guillermo Arbulu Galiani a fost numit de către șeful statului prim-ministru și ministru al apărării. În noua sa echipă guvernamentală, Arbulu Galiani a reținut 13 dintre miniștrii fostului cabinet.

Acte de piraterie ale Africii de Sud în Zambia

LUSAKA 17 (Agerpres). Președintele Zambiei, Kenneth David Kaunda, a acuzat trupele regimului sud-african că au atacat o localitate zambiană de frontieră din vestul țării, provocând victime în rindul populației.

Vorbind la o ceremonie în orașul minier Mufalira, Kaunda a declarat că, la 11 iulie, trupe ale regimului rasist de la Pretoria au bombardat cu elicoptere și avioane localitatea Siolola, ucigând 25 persoane și răniind alte 45. El a relevat că numeroase alte incidente au avut loc de la începutul anului, în special explozii de mine plantate de elemente rasiste din Africa de Sud, care au provocat victime umane și pagube materiale, și violări repetate ale spațiului aerian zambian de către avioane sud-africane.

El a adăugat că Zambia își rezervă dreptul de a se apăra și de a proteja populația sa împotriva actelor de piraterie și de gangsterism ale Africii de Sud.

EVENIMENTUL PE SCURT

• Președintele Portugaliei, generalul Ramalho Eanes, l-a însărcinat oficial cu formarea noului guvern al țării pe Mario Soares, secretarul general al partidului Socialist Portughez. După cum se știe, Partidul Socialist a intrunit 35 la sută din sufragiile exprimate în primele alegeri parlamentare libere desfășurate în Portugalia în ultimii 50 de ani, obținând 107 din cele 263 de locuri în Adunarea Republicii.

• Comitetul politic al Uniunii Mondiale Creștină Democrată, reunit la Roma, a reales în funcția de președinte al acesteia pe Mariano Rumor, Italia, iar ca secretar general pe Rene de Leon, Guatemala.

• În zona Ucka, din Slovenia se desfășoară lucrările de construcție a unui tunel rutier, a cărui lungime va fi de 5070 metri. Tunelul, care va constitui cea mai mare construcție de acest gen din Iugoslavia, urmează să fie dat în exploatare în anul 1979.

• Peste 24000 de persoane din Orașul Ho Și Min au fost alfabetizate în primele șase luni ale anului. Numărul rezidenților acestui oraș care au urmat cursuri de alfabetizare după eliberarea sudului Vietnamului este de peste 40000.

• Vameșii din Geneva au capturat o cantitate de șapte tone de țigări de contrabandă, a căror valoare se ridică la aproximativ 500 milioane lire. Ei au descoperit depozitul „de tranzit” al contrabandiștilor, cu acest prilej fiind arestat unul dintre ei.

• Numărul victimelor seismului care s-a produs miercuri în insula indoneziană Bali depășește previziunile cele mai pesimiste, relatează agenția France Presse. Până în prezent, 446 de cadavre au fost scoase de sub dărâmături, iar 3440 de persoane sînt rănite, dintre care 808 se află în stare gravă.

Președintele Suharto a vizitat vineri zonele sinistrate și a anunțat instituirea unui plan de urgență pentru construirea de adăposturi temporare, de piețe și școli în localitățile afectate.

• O nouă majorare a prețurilor de vânzare a produselor petroliere a fost anunțată, vineri, în Marea Britanie.

• Statele Unite au restituit autorităților de la Bangkok portul Sattahip, situat în Golful Tailandă, în apropiere de fosta bază militară americană Utapao.

De la 20 iulie a.c., dată-limită fixată pentru retragerea personalului militar american din Tailandă, nu vor mai rămîne în această țară

decît 263 militari americani, conform acordului de asistență militară încheiat între Tailanda și S.U.A., în 1950.

• La New York și-a încheiat lucrările Convenția națională a Partidului Democrat din S.U.A. După cum s-a anunțat, convenția a desemnat candidații partidului la alegerile din luna noiembrie — fostul guvernator al statului Georgia, Jimmy Carter, pentru funcția de președinte, și senatorul Walter Mondale, pentru cea de vicepreședinte — și a aprobat platforma-program democrată în vederea scrutinului prezidențial.

• În Canada a fost abolită sentința capitală. Documentul guvernamental în acest sens a fost aprobat de a doua Cameră a Parlamentului federal, Senatul, după care guvernatorul general, Jules Leger, reprezentantul reginei Elisabeta a II-a, l-a semnat, conferindu-i putere de lege. Pedeapsa cu moartea se menține doar în cazul delictelor militare, în rest fiind înlocuită cu un termen de închisoare pe o perioadă de 25 de ani.

• Inundațiile din zonele nordică și centrală ale Mexicului s-au soldat cu cel puțin 98 de morți și sute de dispăruți, relatează vineri seara agențiile de presă. Ploi torențiale s-au abătut asupra a 12 din cele 31 de state mexicane, acoperind peste 300000 de hectare de teren cultivate și lăsînd fără locuință cel puțin 100000 de oameni.

SPORT PE GLOB

■ Paris 17 (Agerpres). În orașul francez Le Touquet s-au desfășurat întîlnirile din cadrul sferturilor de finală ale competiției internaționale feminine de tenis pentru echipe de tineret dotată cu „Cupa Annie Soisbault”. Iată rezultatele tehnice înregistrate: U.R.S.S. — România 3-0; Cehoslovacia — Franța 2-1; Suedia — Iugoslavia 2-1; Anglia — Australia 3-0.

■ Sofia 17 (Agerpres). În cadrul grupei B a competiției internaționale de tenis pentru juniori pentru „Cupa Jean Becker” care are loc la Sofia, echipa României a învins cu scorul de 4-1 selecționata Bulgariei. Echipetele Iugoslaviei și Elveției se află la egalitate: 2-2, meciul fiind întrerupt din cauza intinericului.

■ Fostul campion mondial de box la categoria grea, George Foreman va fi prezent la Montréal în calitate de comentator. Foreman va comenta meciurile turneului de box pentru televiziunea americană. În anul 1972 la München, comentatorul de box al aceluiași post se numea... Cassius Clay.

★ Cel mai mare număr de înscriși: 42 în turneul de box a fost înregistrat la categoria „ușoară” (63,500 kg), unde apar ca favoriți sovieticul Limasov, campion al Europei, și bulgarul Kolev, vicecampion al lumii. Pe lista favoriților mai apar numele lui Bayer (R.D. Germană), Leonard (S.U.A.) și Calistrat Cuțov (România).

Cooperativa „Medieșana” Mediaș

INCADREAZĂ DE URGENȚĂ:

— contabil șef
Condiții de încadrare conform Legii nr. 12/1971.
Informații suplimentare la biroul personal-învățămînt, telefon 11617.

Cooperativa „ARTA SIBIULUI”

Sibiu, Piața Unirii nr. 4,

CALIFICĂ LA LOCUL DE MUNCĂ, femei între 16-40 ani, în meseria de:

— țesătoare manual covoare innodate
în centrele Sibiu, Copșa Mică și Dumbrăveni.
Informații suplimentare la sediul cooperativei, biroul personal-învățămînt, telefon 16043.

Grupul școlar

I. M. MÎRȘA — Avrig

FACE ÎNSCRIERI pentru admiterea în treapta a II-a liceală la următoarele specialități:

— prelucrare prin așchiere — 57 locuri
— mașini și utilaje — 22 locuri

Liceul agro-industrial Dumbrăveni

Piața Republicii nr. 5, telefon 11, cod 3130,

PRIMEȘTE ÎNSCRIERI PENTRU:

— treapta I, agricol — pină la 12 septembrie 1976
— treapta a II-a — absolvenți ai treptei I de la liceele real, umanist și de specialitate — pină la 3 septembrie 1976.

Concursul între 4-10 septembrie 1976, la științe biologice și agrotehnică.

Grupul școlar auto Sibiu

RECRUTEAZĂ CANDIDAȚI pentru calificare în meseria de conducători auto profesioniști.

Calificarea se va face prin cursuri de scurtă durată (3 luni și jumătate), pentru autobazele din Sibiu, Mediaș și Agnita.

CONDIȚII DE ÎNSCRIERE:

— absolvenți a 8 clase cu domiciliul în județul Sibiu
— stagiul militar satisfăcut
— vîrsta maximă 25 ani

Înscrieri și relații suplimentare la I.T.A. Sibiu din Șoseaua Alba Iulia nr. 75, telefon 17090 sau 17091.

O.J.T. Sibiu, prin filialele din Sibiu, Mediaș și Cisnădie

a mai pus în vânzare pe luna iulie locuri de odihnă în toate stațiunile de pe litoral.

I. C. R. A. Sibiu

INCADREAZĂ IMEDIAT:

— 2 șoferi posesori de carnet de conducere cu litera B și C, pentru mașini TV de 1 tonă.

Mica publicitate

PIERDERI

• Pierdut legitimație nr. 209 eliberată de întreprinderea „Furul roșu” Tâlmăciu, pe numele Glodiana Maria. O declar nula.
• Pierdut legitimație eliberată de I.P.A. Sibiu, pe numele Armean Dorel. O declar nula.
• Pierdut, 14 iulie, str. Banatului, Bul. Victoriei, Lazaret portmoneu, conține obiect familial. Aducătorului recompensă. Telefon 17365 Sibiu, Drăgan.

VINZĂRI — CUMPARĂRI

• Vînd mașină Skoda Octavia, strada Sevastopol nr 17, Sibiu.
• Vîndem apartament 2 camere, dependințe, libere, strada Dirsteilor nr. 1 Sibiu, telefon 12688.
• Vînd motocicletă M.Z. 173 cu ataș închis, Informații Sibiu, strada Titomei Popovici 4, apart. 5.
• Vînd autoturism Ford, cu motor de rezervă, preț convenabil. Telefon 11239.
• Vînd motocicletă M.Z. 125, Turnișor, strada Zorile nr. 92.

INCHIRIERI

• Bărbat singur dorește cameră cu intrare separată. Telefon 72864, Sibiu.