



Tribuna

Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul IV, nr. 1101

Marți, 7 septembrie 1971

4 pagini, 30 bani

Sporul de capacitate nu se realizează stocând utilaje!

- Ritmul desfășurării lucrărilor de investiții sub nivelul planificat
- 53 milioane lei — imobilizări în utilaje nemontate

După cum este cunoscut, și în acest an județul nostru a beneficiat de importante fonduri de investiții, îndreptate în special spre dezvoltarea unităților industriale, sporirea capacităților de producție a acestora. Sînt capacități care vor trebui să-și aducă contribuția la îndeplinirea sarcinilor majore ce stau în fața economiei județului nostru, economiei naționale în acest cîcinal.

Din datele centralizate la nivelul județului, rezultă că în acest opt luni ce au trecut din anul curent nîc colectivitate de muncă din unitățile de construcții și nîc beneficiarii n-au deus eforturi sustinute pentru a împrîmă desfășurării lucrărilor un ritm corespunzător. Ca urmare, în perioada la care ne referim, s-au realizat doar 60,3 la sută din planul anual la total investiții și 61,2 la sută la construcții montate. Apare deci o răscăpărare în urmă care va trebui recuperată în cel mai scurt timp. De eforturile ce vor depune în perioada care urmează să depinde de pînă la urmă, în funcție de capacitățile planificate, mai ales că din acest punct de vedere sînt mari întîrzieri. În perioada celor 8 luni, spre exemplu, au fost puse în funcțiune capacități ce reprezintă doar 32,3 la sută din planul anual de investiții.

Printre factorii care au influențat negativ ritmul desfășurării lucrărilor de investiții se pot aminti și necorespondența termenelor de achiziție a utilajelor cu cele de montaj prevăzute în grafice, întîrzierile atacării anumitor obiective și, ca urmare, neatinerea stadiilor fizice, care au determinat formarea stocurilor de utilaje nemontate. Aceasta a creat imobilizări destul de importante.

În rîndurile ce urmează ne-am propus să ilustrăm tocmai situația stocurilor de utilaje ce sînt acum nemontate pe șantierele de investiții, în unitățile județului nostru.

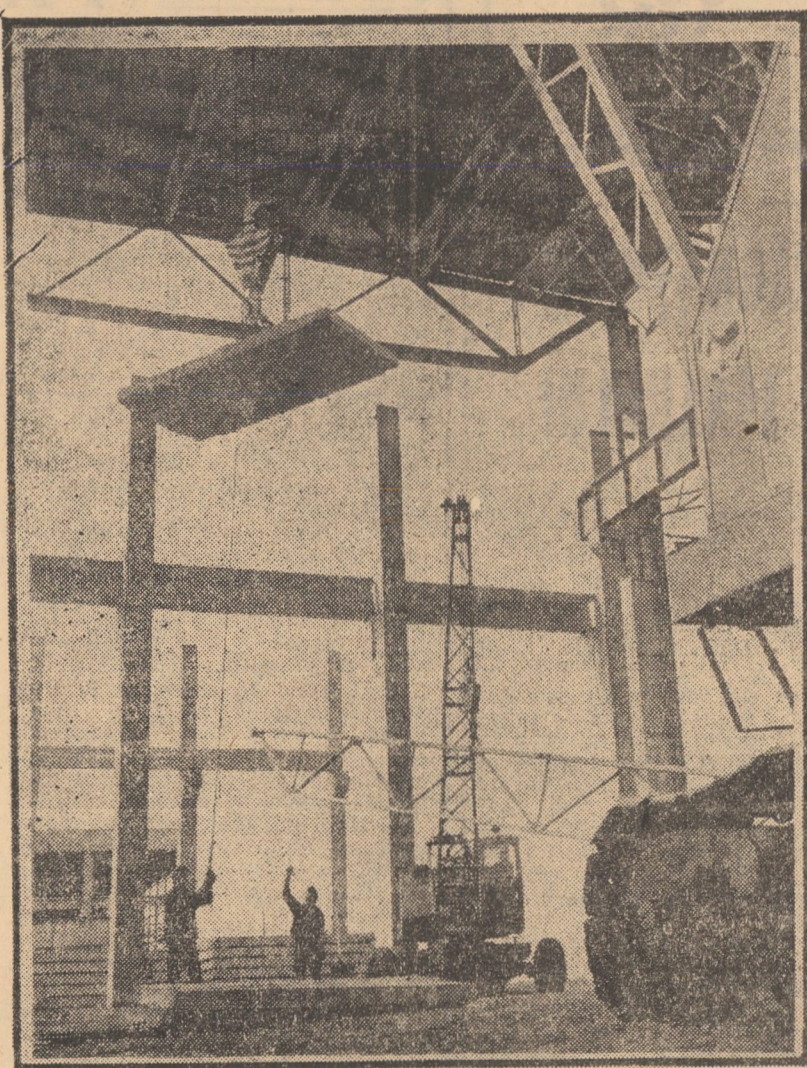
Dintr-o situație întocmită la cursurile județene Sibiului a Băncii de investiții rezultă că la data de 20 august a.c. se găseau în unități utilaje nemontate a căror valoare depășea 53 de milioane lei, din care aproape 6 milioane reprezintă utilaje cu durata de staționare pe șantiere depășită, iar 3,7 milioane lei sînt utilaje ale căror termene de montaj, față de grafice, sînt de asemenea depășite.

Ce concluzii se pot desprinde dintr-o asemenea situație? Este de la sine înțeles că o astfel de imobilizare de fonduri aduce prejudicii economice naționale. În primul rînd unitățile economice pierd valori importante ca urmare a nefuncționării utilajelor care normal ar fi trebuit să producă. În același timp, pentru utilajele cu durata de staționare și termenele de montaj depășite se plătesc doborîz penalizatoare, ceea ce influențează nefavorabil situația financiară a întreprinderilor.

La „Independența”, de exemplu, o serie de utilaje, printre care 20 de strunguri de diferite tipuri, sînt sosite din fabrică în luna ianuarie a.c. Valoarea stocului de utilaje nemontate la a-

(Continuare în pag. a III-a)

CORNELIU DAN



Montarea chesoanelor la noua hală de turnătorie a uzinei „Independența” II Sibiu, pe șantierele de construcții

Foto: HORST BUCHFELNER

În interiorul ziarului

Din actualitatea cotidiană

pag. a II-a

Casa Armatei din Sibiu începe să-și împlinească vocația

— Rubrica de informații: AZI... AZI... AZI...

pag. a III-a

Viața internațională

pag. a IV-a

Să punem baze trainice viitoareii recolte de grâu!

Sămînță de calitate — premisă a producției sporite

În acest an noi am cultivat grâu de toamnă pe 585 ha, obținînd o producție medie de 2.140 kg la hectar. Mulți sînt factorii care au favorizat această realizare. Considerăm însă că folosirea sîmînței din soiuri de mare valoare biologică, cu calități de producție deosebite, a fost la noi condiția esențială în obținerea producției de grâu. În cultura mare am folosit soiurile Bezostala și Favorit. Au existat la noi și în anii trecuți preocupări pentru producerea unor sîmînțe valoroase pentru plantele de cultură, dar în acest an ne-am organizat o fermă semînțară, ale cărei rezultate arată că este necesar ca fiecare unitate să-și organizeze un asemenea sector.

Ferma semînțară a cuprins 147 ha grâu, din care 87 ha cu soiul Favorit, la care s-a obținut o producție medie de 2.654 kg/ha, și 60 ha cu soiul Bezostala, unde s-au înregistrat 2.630 kg/ha. Pentru însemnarea acestor terenuri am folosit sîmînța din categoria original, produsă de ferma semînțară a fostei I.A.S. Dealul Onel. Indicii calitativi ai sîmînței folosite sînt: coeficientul asimilării puterii germinative la soiul Favorit — 99,52 la sută, la soiul Bezostala — 99,52 la sută, puritatea — 99,35 la sută. Deci, cum spunem noi, sîmînță clasa-ntia.

Grîul de toamnă care a constituit lotul semînțar a fost amplasat după

leguminoase, pe 45 ha, cartofi — pe 59 ha, sfeclă de zahăr — pe 18 ha, porumb — 14 ha și după cereale păioase — pe numai 11 ha. Am fertilizat terenul pe 13 ha cu îngrășăminte naturale, folosind o doză moderată, de 20 t/ha, pe 100 ha am aplicat superfosfat, în doză de 300 kg/ha, iar restul de amoniu am aplicat pe întreaga suprafață a lotului semînțar, utilizînd o doză de 200 kg/ha.

Am efectuat la timp toate lucrările

TRIBUNA EXPERIENȚEI AVANSATE

cerute de tehnologia culturii. Așa se explică faptul că am obținut o producție medie de 2.630 kg grâu la hectar de pe lotul semînțar. Se cuvine a fi făcută o observație. Soiul Favorit — care a depășit, soiul Bezostala în privința producției — a dat cele mai bune rezultate după sfecla de zahăr (3.100 kg/ha), iar soiul Bezostala — după cartofi (2.822 kg/ha).

De pe lotul nostru semînțar am realizat o producție de 390 tone de sîmînță de calitate. Nouă sînt necesare doar cantitatea de 180 tone. Diferența sîm predată Bazei de re-

cepție, din care 68 tone au fost recunoscute de Agrosem ca sîmînță. Întreaga cantitate de sîmînță care ne este necesară nouă se află depozitată în magazine, în loturi separate pe soiuri, condiționată. Laboratorul județean pentru controlul sîmînțelor a ridicat probele pentru analize. Pentru soiul Bezostala ne-au și sosit rezultatele: sîmînța de grâu produsă de noi are o puritate de 99,55 la sută, o facultate germinativă de 97 la sută, o greutate hectolitrică de 81. După cum se poate constata, la sîmînța de grâu din producția noastră proprie am primit grîul specialiștilor pentru a putea fi folosită la însemnări. Și pentru soiul Favorit au fost recoltate probe și așteptăm ca în curînd să ne parvină și rezultatele analizelor pentru acest soi. Nu ne îndolm că ele vor confirma activitatea bună desfășurată de oamenii muncii de pe

Acum nouă nu ne rămîne decît să ne procurăm substanțele organomercurice în cantitățile necesare, să facem tratamentul sîmînței conform prescripțiilor și să începem în conform sîmînțării. Am luat toate măsurile pentru ca în anul viitor să obținem lotul semînțar la grâu pe 145 ha în cele mai bune condiții, pentru a obține o producție cit mai mare, corespunzătoare calitatii școlii urmîrîr.

ION PRESECAN

Președinte al S.A.P. Boamneș

LA BUCUREȘTI S-A DESCHIS AL XIV-LEA CONGRES INTERNAȚIONAL DE STUDII BIZANTINE

Bucureștii este din nou locul de desfășurare a unei importante reuniuni științifice: al XIV-lea Congres internațional de studii bizantine. Această manifestare științifică de amploare are loc sub înaltul patronaj al președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu.

Tara noastră, căreia îi revine sarcina de a organiza și găzdui actualul congres, și-a adus de-a lungul timpului o contribuție prețioasă la inițierea acestor întruniri ale birantologilor — devenite o nobilă tradiție — în dezvoltarea cercetărilor în acest însemnat domeniu al științei, al civilizației umane. Acum aproape o jumătate de veac, în 1924, avea loc tot la București cel dintîi congres de acest fel, inițiat și prezidat de ilustrul savant Nicolae Iorga. Tînera Congresului al XIV-lea la noi reprezentată, în fapt, un semn de prețuire față de știința românească, față de activitatea Românilor socialiste puse în slujba promovării unor relații și contacte largi între oamenii de știință de pretutindeni, a extinderii colaborării între popoare, pe multiple planuri.

Congresul oferă participanților, re-

ușii la masa dezbaterilor, posibilitatea unui dialog deschis, rodnic, în probleme de un mare interes privind istoria și străvechea cultură bizantină. Pe agenda lucrărilor sînt înscrise teme deosebite, care vîntă intelectuală în veacul al XIV-lea, „Frontiere și regiuni de frontieră din secolul al VII-lea pînă în secolul al XII-lea”, „Arta profană în Bizanț” și „Bizanțul și Țările Române”. Reputații bizantinologi, din peste 30 de țări, sînt prezenți pentru a-și împărtăși opiniile și ideile, pentru a-și confrunta punctele de vedere asupra temelor puse în discuție. Timp de o săptămîină, vor fi susținute numeroase referate și comunicări științifice. Programul prevede, de asemenea, expoziții, gale de filme, vizitarea unor monumente de artă medievală românească.

Sediința de deschidere a congresului a avut loc, luni dimineața la Ateuul Român.

Au luat parte Manea Mănescu, vicepreședinte al Consiliului de Stat, Miron Constantinescu, președintele Academiei de Științe Sociale și Politice, acad. Miron Nicolescu, președintele Academiei Republicii Socialiste România, Mircea Malița, ministrul

favorizării științei, personalități ale vieții noastre culturale și științifice.

Cuvîntul inaugural a fost rostit de prof. Vasile Grecu, președintele Comitetului Român de organizare a Congresului.

În continuare, Manea Mănescu, vicepreședinte al Consiliului de Stat, a dat citire Mesajului președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, adresat participanților la congres.

Mesajul a fost urmat de atenție și primit cu vii și puternice aplauze de întreaga asistență.

Au luat, apoi, cuvîntul președintele Academiei de Științe Sociale și Politice, Miron Constantinescu, prof. Mihail Berza, secretar al Comitetului român de organizare a congresului, prof. Paul Demerle, președintele Asociației internaționale de studii bizantine, prof. Steven Runciman, din partea Academiei britanice, prof. V. N. Bazarev, membru al Academiei de Științe a Uniunii Sovietice și G. Ostrogorski, membru al Academiei sîrbe de științe și arte.

După sesiunea de deschidere au început lucrările congresului, în sesiuni plenare.

Lucrările congresului continuă.

MESAJUL

adresat de președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, participanților la cel de-al XIV-lea Congres internațional de studii bizantine

Onorată asistență,

Stimați oaspeți,

Imi face o deosebită plăcere să vă adresez dumneavoastră, participanți la cel de-al XIV-lea Congres internațional de studii bizantine, la care luați parte în acest moment la București.

Sînt bucuros că alături de dumneavoastră, la acest congres, se află și reprezentanți ai științei românești, la care o deosebită contribuție a adus în promovarea ideilor noastre nobile ale popoarelor. Noi dăm o înaltă apreciere activității științifice înaintașii al științei și culturii de pretutindeni care militează pentru progres social și o viață mai bună, contribuții lor la promovarea înțelegerii și colaborării între națiuni, la lupta popoarelor împotriva politicii de agresiune și război, pentru îndeplinirea forțelor creatoare ale lumii de azi nu spre distrugere, ci spre fîurirea fericirii omului, spre dezvoltarea civilizației.

În acest context considerăm că un rol deosebit revine științelor istorice, savanților și cercetătorilor care lucrează în acest domeniu important al cunoașterii umane. Cercetarea istorică, departe de a constitui o investigație cu caracter strict docu-

orîndurile noi, socialiste, precum și preocupările sale de viitor, aspirația sa puternică de a trăi în pace și colaborare cu toate popoarele lumii, de a contribui la instaurarea pe planeta noastră a unor relații de respect și încredere între națiuni, a unei atmosfere de destindere și securitate internațională.

Întotdeauna, de-a lungul milenarilor istoriei a popoarelor, marea cultură și știința umană s-au afirmat ca instrument al cunoașterii și apropiării între națiuni, ca factor de seamă în promovarea idealurilor nobile ale popoarelor. Noi dăm o înaltă apreciere activității științifice înaintașii al științei și culturii de pretutindeni care militează pentru progres social și o viață mai bună, contribuții lor la promovarea înțelegerii și colaborării între națiuni, la lupta popoarelor împotriva politicii de agresiune și război, pentru îndeplinirea forțelor creatoare ale lumii de azi nu spre distrugere, ci spre fîurirea fericirii omului, spre dezvoltarea civilizației.

Deosebit revine științelor istorice, savanților și cercetătorilor care lucrează în acest domeniu important al cunoașterii umane. Cercetarea istorică, departe de a constitui o investigație cu caracter strict docu-

mentară — trecutul, este în bună măsură — așa cum arată, viața — și o știință la prezentul. Istoria oferă concluzii și învățăminte despre marile procese ale dezvoltării societății, ale existenței popoarelor de-a lungul timpului, pînă în evidență a lui ceea ce a fost valoros, progresist, și a servit marelui ideal al societății, cit și mersurile îndalate de curiozității evoluției și care au costat scump umanitatea, au întîrziat progresul unor națiuni. Rezultatele cercetărilor istorice sînt de natură să ajute omenirea contemporană să înțeleagă mai bine legile obiective care guvernează societatea, necesitatea de a acționa în spiritul cerințelor progresului. De asemenea, istoria este chemată să sprijine, prin concluziile sale, perfecționarea organizării societății de azi, relațiile dintre state și națiuni, ca lucrarea pașnică dintre toate popoarele lumii.

Științele cercetării trecutului pun în evidență, ca o concluzie fundamentală, ideea că realizatorii tuturor bunurilor materiale și spirituale care alcătuiesc patrimoniul civilizației sînt masele populare, că popoarele sînt fîuritorile istoriei. Acest adevar înconștient impune contemporani-

(Continuare în pag. a III-a)

„CIBINIUM '71” A ÎNCEPUT!

Festivitatea de deschidere

Peri dimineață, în atmosfera marilor festivități, la Teatrul de stat din Sibiu a avut loc adunarea de deschidere a celei de-a IV-a ediții a festivalului cultural-artistice Cibinium '71. La festivitate au luat parte toți reprezentanții instituțiilor culturale și artistice ale județului Sibiu, precum și membrii ai Comitetului Central al Partidului Comunist Român, prim-secretar al Comitetului județean de partid, președintele Consiliului popular al județului Sibiu, Ioan Jînga, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, membri ai birourilor comitetelor județene și municipale de partid, conducătorii de întreprinderi și instituții locale, personalități ale vieții culturale din diferite centre ale țării, reprezentanți ai presei centrale și locale, un numeros public sibian.

Parte integrantă din activitatea desfășurată de oamenii muncii de pe

aceste meleaguri — români, germani, maghiari — festivalul, spunea în cuvîntul de deschidere prof. Maria Fanache, președinta Comitetului județean pentru cultură și artă, se vrea expresia vie a tot mai înalțelor naștințe ale științelor culturale și artistice de a răspunde marilor exigențe ale societății socialiste multilaterale dezvoltate.

Primit cu vii aplauze, la festivitatea de deschidere a lăsat cuvîntul vorbă Richard Winter, care a transmis participanților la festivalul salutului Comitetului județean de partid. După ce a subliniat eforturile determinate de partid, conducătorii de întreprinderi și instituții locale, personalități ale vieții culturale din diferite centre ale țării, reprezentanți ai presei centrale și locale, un numeros public sibian.

Parte integrantă din activitatea desfășurată de oamenii muncii de pe

surșința ce rezultă din expunerea de partid din domeniul ideologic, al activităților politice și cultural-educative, tovarășii Richard Winter a arătat: „Apreciez în mod deosebit prezenta în cadrul „Cibiniului '71” a unor oameni de cultură și artă de real prestigiu național și internațional, ca și contribuția, de data aceasta mai bogată, a unor formații culturale-artistice românești și ale naționalităților conlocuitoare și pe întînșul județului, care și-au câștigat galoanele consacării în competiții pe plan național și chiar în confruntări internaționale, ca și numeroasele premii care vor avea loc în această săptămîină a artei și culturii și care angajează colectivele celor două secții ale Teatrului din Sibiu — română și germană — Filarmonica și alte formații cunoscute.”

„Promovînd multilateral potențialul artistic al acestei multiseculare și mereu înfloritoare cetăți a culturii și artei transilvane, aprecia în cuvîntul său tovarășii Ioan Jînga, vicepre-

ședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Cibiniumul mărturisese tot mai pregnant, de la ediția I, ediție, nu numai o entuziastă desfășurare a bogăției creației spirituale a locuitorilor români și germani din această parte a țării, ci și un important act de cultură pe plan republican.”

Festivitatea de deschidere a celei de-a IV-a ediții a festivalului cultural-artistice „Cibinium '71” a fost urmată de un bogat program artistic, după care, într-o atmosferă sărbătoarească, de largă participare a publicului, au început manifestările înscrise în agenda primei zile a festivalului.

Programul artistic al deschiderii festivalului a prilejuit un contact cu publicul al unor vestite formații și personalități ale vieții artistice sibiane și din alte localități din țară. Cîntecul „Dima” — o tematică programată pentru întreaga orientare a ediției '71 a festivalului „Cibinium”, program artistic a cuprins un Concert coral-simfonic de cîntec popular și compoziții corale românești, susținute de corul „Gh. Dima” — dirijorii Ion Arsin și Iorgu Sandu — cu concursul orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat din Sibiu. În aceeași idee tematică s-au înscris și recităriile de poezii patriotice, realizate de un colectiv artistic din București și Sibiu — Elena Sereda, Adela Mărculescu, Tina Ionescu-Demetrescu, Bivla Babă, Emil Băptac, Christiana Maurer, Valeriu Parascchiu — în montarea scenică a regizorului Hans Schuschnig. O prezență deosebită în agenda artistică a festivității de deschidere a fost marcată de prezența compozitorului Gh. Șoima, care, la pupitrul simfoniei sibiane, a interpretat compoziția proprie, Triptie sibian.



Corul „Gh. Dima” și orchestra simfonică a Filarmonicii de stat din Sibiu, dirijată de George Șoima, în programul artistic al deschiderii festivalului „Cibinium '71”

MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE ȘI SPORTIVE

MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE ȘI SPORTIVE

DIN ACTUALITATEA COTIDIANĂ

„CIBINIUM '71“

La târgul olarilor

După deschiderea festivalului, în sala Teatrului de stat, participanții s-au îndreptat spre Piața 6 Martie, unde a avut loc deschiderea târgului-olărilor. Manifestarea a fost onorată de prezența doamnei Richard Winter, prim-secretar al Comitetului județean de partid, Ion Jinga, vicepreședinte al C.S.C.A., a reprezentanților organelor județene și municipale de partid și de stat, a unui numeros public.

Organizat în colaborare cu UCECOM București, târgul-concurs al olarilor s-a bucurat, ca și în edițiile precedente, de un larg interes din partea sibiștilor. Reușita acestei manifestări, care, din punct de vedere, să-și ocupe un loc de tradiție în cadrul festivalului s-a exprimat printr-o bogată participare a unităților producătoare și a creatorilor individuali, printr-o animație unanimă, sărbătorească.

Peisajul Pieței 6 Martie, generos pentru atare manifestări, s-a însuflețit polifon de ceramice aduse din multe centre conservatoare ale țării. Fantezia creatorilor a îmbogățit formele și culorile tradiționale cu piese expresive, decorative sau uzuale, cer-



Măiestria populară strălucește azi în târgul olarilor

Foto: HORST BUGHFELNER

Expoziție în aer liber

În dimineață, în fața Muzeului Brukenthal, artiștii plastici sibiși au deschis, în cadrul zilei a doua a festivalului Cibinium, o interesantă expoziție de artă plastică. Expon aici membrii Filialei Sibiu a Uniunii Artiștilor Plastici, ceea ce nu lipsese de ani de zile de la nici o manifestare artistică importantă care se desfășoară în județ, dovadă necontenit o contribuție de substanță în definierea peisajului artistic din această parte de țară. De data aceasta, urmând o preocupare constantă afirmată mereu în anii din urmă, ei se prezintă publicului sibișean direct în stradă, experimentând prin aceasta o formă nouă de corespondență. Este de prețuit acest efort de a veni necon-

Prezențe transilvane

tenit în întâmpinarea publicului, prin forme cât mai diverse și mai eficiente de contact, trăsând astfel puncte pe care procesul educației artistice a maselor se poate desfășura fructuos.

În expoziția cu vizuare, deschisă în Piața Republicii din Sibiu, sînt prezente între alții Trude Schuller, Hans Hermann, Nicolae Barcan, Simion Florea, Nicolae Gh. Iorga, Maria Bodor, Ion Cărmăzar, Ion Chișu, Ferdinand Mazanek, Silvia Radu, Vera Marcu, George Pircălbău, Sieghinde Botesch și alții. Expoziția, care este vizitată necontenit de un public numeros, va rămâne deschisă toată săptămîna.

Arta și educația tineretului

În dimineață, în cadrul manifestărilor „Cibinium-ului”, în sala de conferințe a Casei armatei din Sibiu a avut loc simpozionul „Literatură și artă în slujba educației comuniste a copiilor și tineretului patriei noastre”, organizat în colaborare cu Consiliul județean al organizației pionierilor și organizația județeană U.T.C.

Simpozionul a beneficiat de participarea conferențiarilor universitari Virgiliu Radulian, președintele Consiliului Național al Organizației Pionierilor și a tovarășului Nicolae Lotreanu, activist al Secției de propagandă a C.C. al U.T.C.

Cei peste 400 de participanți (scriitori, cineaști, artiști, cadre didactice, cadre din organizațiile de tineret, ziaristi, elevi etc.) au auzit mai întâi o expunere a tovarășului Virgiliu Radulian în care a fost subliniată necesitatea intensificării eforturilor tuturor educațiilor în scopul cultivării în rîndul tinerilor a patosului revoluționar, a năzuinței fierbinți de a deveni filii credincioși ai patriei socialiste, deducîndu-se de aici obligația morală a creatorilor de artă de a da tinerii generații opere adecvate și de valoare, care să contribuie la formarea tinerilor în spiritul unei înalte exigențe estetice, a demnității și patriotismului socialist.

Au urmat expuneri interesante. Profesora Betina Schuller despre „Teatrul pentru copii și tineret”, Maria Teodorescu, adjunct al șefului comisiei culturale a Consiliului Național al Organizației Pionierilor despre „Unele probleme ale literaturii pentru copii”, Toma Toth, secretar muzical al Filarmonicii de stat din Sibiu, despre „Muzica cultă și tineretului”, Radu Basarab, de la Teatrul de stat din Sibiu, despre „Probleme ale muzicii ușoare” și Ion Cosma despre „Cinecubul pierdute” — mijloc de educație patriotică.

Au mai discutat: Vera Kraus de la Teatrul de păpuși Sibiu, Ilie Micu, directorul Liceului de muzică, Lad-miss Andreescu — soritor și Hans Schuschneg — regizor la Teatrul de stat din Sibiu.

N. P.

„De la costumul tradițional...”

Duminică, prima zi a „Cibinium-ului” ne-a oferit, pe lângă manifestări cu un pronunțat profil cultural-artistice, o frumoasă și originală paradă tematică: De la costumul tradițional la moda actuală — organizată în colaborare cu UCECOM.

În fața unui numeros și exigent public au evoluat (la Casa Artelor Sibiu) grupuri purtînd îmbrăcăminte specifică zonei noastre folclorice, după care manechinele ale UCECOM București au prezentat moda feminină actuală de inspirație folclorică. Ne-am bucurat să vedem, sărbătorește înfățișate, costume populare născute din mîgala căutării frumuseții, purtîndu-se, de-un rafinament unit în îmbrăcăminte pieselor vestimentare; sobrietatea în negru și alb a țîlor din Gura Rîului și Rășnari, strălucirea și somptuozitatea portului săsesc; roșul și verdele de Avrig, adăncite în contrastul alb-negru ca o trăsătură aparte. (De paranteză: ne-a mirat absența portului reprezentativ de pe Tîrnave și Valea Hîrăbăciului).

După acest moment pentru autenticitatea folclorică, parada a adus pe scenă moda feminină actuală, prezentată de manechinele ale UCECOM București. Ținuta de zi sau de seară, de toate zilele sau de ocazie, avînd ca punct de plecare — linie, culoare, material și ornament — costumul tradițional, a relevat bunul gust al creatorilor. Preluarea motivului vestimentar folcloric, doveză sa rațională nu făcut posibilă o simbioză modernă, corespunzătoare exigențelor actuale.

S. DIACONU

Înscris comunicările care au urmat: Motive românești în literatura de limbă germană din Transilvania (Ioachim Wittstock), Radu Stanca și Sibiu (Horia Stanca), Contribuții ale revistei „Die Karpaten” la progresul social-cultural din Transilvania (Ewald Zweier și Horst Weber), Hermann Roth (Georg Scherg), Tipuri de femei în năvălirea lui Ion Agărbiceanu (Emilia Milicescu).

Acest caracter de dezbateri, de confruntări intelectuale constructive, de o anumită distincție academică, se conturează tot mai pregnant ca una din coordonatele editiei pe acest an a săptămînii culturale sibișene.

TITU POPESCU



SĂRBĂTOAREA TEATRULUI

După ce, în dimineața primei zile a festivalului, un mare număr de sibiși au luat parte la amănunțita specifică a târgului olarilor, la spectacolul Teatrului de păpuși din Sibiu cu piesa Uciolul lui Vasile de Alecu Popovici, duminică seara, la Teatrul de stat din Sibiu și a seară la Casa de cultură din Mediaș, au avut loc primele spectacole date de colectivul teatrului sibișean cu Povestea dușmănilor și a președintelui satului, de Radu Stanca. Jucate în premieră absolută, ambele spectacole au marcat o înaltă tinută artistică, la care cele două instituții teatrale sibișene se prezintă în această a IV-a ediție a festivalului.

Zoe Anghel-Stanca, regizoarea spectacolului de păpuși, sprijinită de ingenioasa ambianță scenografică realizată de Febus Viorică Ștefănescu și de creațiile actorilor păpușari, a lăsat o impresie înecăgășă, în care s-au valorificat din plin valențele unui text conceput special pentru festivalul „Cibinium”. Publicul deosebit de numeros prezent la spectacol (și să reținem că era un apropiat în fatigă de vîrstnic) a confirmat pe deplin previziunile de participare la acest gen de reprezentare în aer liber, dovadă înădă o dată actualitatea lui, nevoia integrării lui curente în sistemul de activități artistice ale teatrului. De altfel, ideea aceasta, a revizitării tipurilor de spectacol în decor natural, demonstrată convingător și în edițiile precedente ale festivalului, poate fi considerată, după opinia noastră, ca un câștig de valoare al „Cibinium-ului”, ca o cerință importantă în activitatea de vîitor a vieții artistice din județul nostru, în ansamblul său.

Spectacolul Teatrului de stat, cu Povestea dușmănilor... a avut toate calitățile unei premiere de zile mari. Trădăsurile năpârilor sibișene, Radu Stanca, s-a reînălțat peste moarte pe publicul său, într-un spectacol de emoție unică, conștient de atitudine, ca-n cele peste 30 de spectacole pe care regizorul care a fost le-a pus în scenă la Sibiu. Plin de generozitate, publicul s-a dovedit cu înțelegere entuziasmat atmosferă baladistă a reprezentației, desfășurîndu-se în frumusețe fără seamăn ale limbajului, în metafora de fină legătură poetică, în angajările de tulburătoare sugestii filozofice ale piesei. A fost o demonstrație surprinzătoare de vitalitate nu pentru piesa aceasta și nu pentru teatrul de tip poetic-filozofic în general, față de care exista gîndul preconcepțiat că este predestinat lecturii și nu spectacolului. Dar demonstrația de aeternitate a unei atitudini sibișene, dincolo de calitățile textului, apreciate aici unanim de publicul sibișean în suflul de la publicarea sa în suplimentul „Tribuna Sibului” (Arcade, nr. 2), în primul rînd prin înțelegerea mijloacelor regizorale de mediatie între substanța literară și sufletul spectatorilor (regizor Dan Alexandrescu). A fost un spectacol caracterizat printr-o valoare ideatică și stilistică deosebită, peștru ca a beneficiat de partituri actoricești de finețe cu minune și înscris fluent în armonia ansamblului, pentru că a avut o muzică și o scenografie pe măsură, semnate de George Șolima și, respectiv, Erwin Kuttler. Dintre creațiile actoricești am remarcat pe Avram Besoiu în Crăinul împărătesc, pe Geraldina Basarab în Sîmbura, pe Eugenia Dimitriu-Barcan în Crîșmăria, pe Vasile Bojescu și pe Teodor Portărescu în cuplul isprăvnicilor, pe Ovidiu Stoichiță în Marele isprăvnic, pe Mircea Hindoreanu în Bogatul și pe Livia Babă în rolul Babel. Dar ne-a încântat în mod deosebit rafinamentul Adelei Mărculescu, de la Teatrul Național din București, în rolul dublu al Frumuseții și Uricii, ca și forța de expresie a lui Ion Buleandru în rolul Dușmănilor. Toate conjugate pentru a transforma ambianța premiei într-o adevărată sărbătoare artistică. De aceea, ne-ar intra în vedere spectacolul despărțit de public, după „Cibinium”, cum s-a întâmplat într-o altă ediție.

ION ITU

SPORT...SPORT...SPORT

FOTBAL: Flichis a dat o nouă lecție propriei înaintări

Partida de rugby de categoria A, programată la ora 9.30, timpul frumos și speranță — de-a doua oară, spulberată — a atras duminică, în jurul partidei de fotbal C.S.M. Sibiu — Olimpia Satu Mare un public destul de numeros. Dacă la meciul de rugby interesul spectatorilor sibișeni a fost permanent stimulată de calitatea jocului și evoluția palpitantă a scorului, nu același lucru se poate spune despre partida de fotbal. Spațiul nu ne îngăduie decât o succintă caracterizare a jocului care — în particular fie spus — nici nu merită prea multe comentarii.

Prima repriză — soră bună cu cea de-a doua, de altfel, cu excepția golului — ne-a făcut martorii unui meci de nivelul meciului al campionatului județean. 5 cornere și 2-3 centrări — ratate de fiecare dată la finalizare — e tot ce au realizat elevii prof. M. Negru. Echipa s-a pulverizat în acțiuni destinate, fără orizont, lipsite de incisivitate și forță. Adversarul — de loc mai inspirat — a adoptat o tactică de așteptare, practicînd antijocul echipelor în deplasare. Repriza a doua nu aduce altă satisfacție în afara golului victoriei, realizat de Flichis (min. 79). Este — pentru a nu știu cîta oară — cînd acest jucător...

tor de meserie... fundas salvează echipa de un penibil egal. Golul însuși este rodul insistenței lui Flichis în fazele fixe de atac, devenind în momentul dat clar pentru un întreg stadion, că dacă sibișenii vor înscrie totuși, singurul capabil s-o facă va fi Flichis, cu... capul Așa a și fost... Consimțind jocul bun prestat de David și Zaharia — pentru a cita

C. V.

C.F.R. Arad — Gaz metan Mediaș 3-0 (2-0)

Partida de la Arad, desfășurată pe stadionul C.F.R., a atras doar cîteva sute de spectatori care au asistat la un joc anost, lipsit de fotbal autentic. Dacă cu o săptămîna în urmă arătam „cum stau lucrurile” sau mai precis modul cum înțelegem noi jucătorii să așere culorile asociației sportive, astăzi trebuie să facem afirmația că indisciplina din afara terenului — o mai veche lacună necultă la medieșeni — a ieșit în relief în formă extrem de acută.

Consiliul asociației sportive este chemat „să facă ordine”. În urma unei analize atente a contribuției fiecărui jucător, a modului cum își duce viața sportivă, asupra lucrurilor educative. Încă nu e tîrziu să se ia măsuri!

Jocul începe sub semnul echilibrului. Treptat gazdele încep să prezente. În min. 14, țaguri, din dispoziții de apărare, cu fața spre poarta lui Ico, vîrînd să respingă, îi servește pe Schwartz și acestuia nu-i rămîne

decît să-și plaseze lovitura la poarta goală, și gazdele conduc cu 1-0. Scorul este egal în min. 27, cînd se execută o lovitură liberă de pe dreapta, mingea depășește linia de fund, și jucătorul arădean Mihail înscrie de la 3-4 m.

La 2-0, oaspeții au o perioadă de dominare dar șuturile lui Ardeleanu și Sirbu, din poziții bune, nu-și ating ținta. O mare ocazie ratează Sirbu după un slalom, apoi e rîndul lui Ico să se întrebuneze (min. 45 și 48).

Atacurile medieșenilor nu mai au nici un orizont, sînt sterile, metehnele din fiecare compartiment ies pregnant în evidență, lipsa de preocupare pentru a respecta indicațiile antrenorilor îi pune amprenta.

Slab arbitrat I. Borș din Timișoara.

Z. RIȘNOVEANU

RUGBY Sibișenii au jucat excelent!

C.S.M. Sibiu — Grivița roșie București 9-9 (6-3)

Puțini au fost amatorii de rugby din orașul nostru care acordau credit formației sibișene în înfrîngerea de duminică cu vicecampioana, Grivița roșie București. C.S.M. Sibiu prestînd un joc bun, n-a fost cu nimic inferioară formației bucureștene, pe alocuri chiar superioară. Sibișenii nu s-au lăsat intimidați de echipa adversă în rîndul căreia activează cîteva componente ai lotului național. De la început ei se înalță în teren, adversarii și numai intervențiile prompte ale oaspeților fac ca scorul să rămîna alb pînă în minutul 20, cînd Munteanu transformă o lovitură de pedeapsă, 3-0 pentru C.S.M.S. De acum oaspeții ies mai mult în atac dar Tibuleac (min. 22) ratează o lovitură de pedeapsă. În minutul 35, același Munteanu mărește scorul la 6-0 dintr-o lovitură de pedeapsă de la 40 m. Cu un minut înainte de pauză oaspeții

reduc scorul prin Tibuleac, tot dintr-o lovitură de pedeapsă. Și în repriza secundă gazdele au inițiativa și ca urmare reușesc să mărească scorul (min. 63) la 9-3 prin Topa în urma unei lovituri de picior căzute. În final însă bucureștenii fortaleză și la o acțiune de atac pe partea stîngă reușesc o înecare, transformată de Tibuleac, astfel că scorul devine egal (9-9), rezultat care ne dreptăște formația sibișeană.

A arbitrat competent Fane Constantin (București) un joc care nu l-a ridicat probleme deosebite.

S. GHEORGHE

P. S. Salutară inițiativa C.S.M. Sibiu de-a comenta chiar în timpul jocului la stația de amplificare fazele partidei, explicînd spectatrilor totodată și regulile (unele din actualul campionat, aplicate) sportului cu balonul oval.

Etapa viitoare

12 septembrie

Olimpia Oradea — Minerul Anina, Minerul B. M. — C.S.M. Sibiu, Olimpia S. M. — C.F.R. Arad, Gloria — C.F.R. Timișoara, Politehnica — Gaz metan, C.S.M. Reșița — Metalurgistul, Corvinul — Chimia, Vulturii Textila — Electroputere.

O binemerită restituire

Spectatorii sibișeni prezenți duminică pe „Metalul” au trăit un emoționant moment sportiv, alături de componenții echipei de fotbal a Școlii sportive Sibiu, cîștigătoare ediției 1970-71 a campionatului național de juniori. În antracul cuplajului rugby-fotbal, în fața tribunei oficiale, elevii antrenorului prof. Traian Todoran au primit tricourile de campioni naționali.

De fapt, în cadrul festivității de pe stadionul „23 August” — unde, după cum se știe, s-a disputat finala campionatului național de juniori — F.R.F. a omis să le ofere fotbalistilor sibișeni aceste mult rîvnite tricouri — atribuite tradițional ale campionilor. Faptul că C.N.E.F.S. și forul de specialitate au decis să organizeze la Sibiu festivitatea de înmînare a tricourilor este, fără îndoială, salutar. A fost un preț pentru publicul sibișean de a trăi alături de campioni emoțiile unei binemerite restituiri. Nu ne îndoiim că — indiferent de disciplina sportivă în care activează — această festivitate va avea urmări dintre cele mai pozitive în rîndul sportivilor de pe malul Cibinului.

Tricourile au fost înmînate din partea C.N.E.F.S. de prof. Vasile Lupan.

C. VIOREL

Baschet Proaspăta divizionară B se pregătește

După cum se știe, din această vară, Sibiu are din nou o echipă masculină de baschet în divizia secundă. Ea inițiativa inimoșilor baschetaliști, sprijinită de tinerile facultăți sibișene și de U.A.S.R., prin Comitetul Județean U.T.C., proaspăt divizionară B, Olimpia, a organizat timp de 3 zile la Sibiu un turneu internațional de baschet masculin la compania divizionarei A Universitatea Timișoara (care a participat la turneu cu două formații) și D.K.S. LODZ, echipa din prima ligă a campionatului polonez. Turneul a fost cîștigat ușor de echipa I a Universității din Timișoara, care a avut în cunoștință Viciu și Ionescu oameni de bază ai formației. Oaspeții polonezi au lăsat o frumoasă impresie prin precizia aruncărilor și concepția tactică.

Sibișenii, cu toate că au ocupat ultimul loc, au urmărit — ne informează antrenorul echipei, profesorul Flaviu Stoica — omogenizarea formației și formarea unui climat psihic propice, tocmai de aceea invitînd echipa mult mai puternică. Greșim că turneul a răspuns scopului baschetbalistilor sibișeni, ultimul meci arătînd

că formația dispune de posibilități reale și că elevii antrenorului Stoica (Podvarcu, Bancu, Jugănar, Lupu, Tătaru, Vulcu, Popescu, Dragoman și Popa) vor revitalizeza vechile tradiții sibișene în baschet.

Iată rezultatele turneului: Olimpia — „U” 35-61; „U” II — D.K.S. LODZ 45-58; „U” I — D.K.S. LODZ 80-66; Olimpia — „U” II 48-63; „U” I — „U” II 79-59; Olimpia — D.K.S. LODZ 50-77.

Pentru a face fața cerințelor unei competiții divizionare, considerăm că ar trebui găsite, pe plan local, oarecari modalități de sprijin.

Deci peste cîteva zile începe prima etapă.

Iată programul primului tur al echipei sibișene: 12 septembrie: Olimpia Sibiu — Uilajul Timișoara; 19 septembrie: Știința Mediaș — Olimpia; 26 septembrie: Olimpia — Rovine Craiova; 3 octombrie: Știința Petroșani — Olimpia; 10 octombrie: Olimpia — Constructorul Arad.

Tribunilor baschetului sibișean urează deplin succes formației Olimpia!

CIPRIAN SASU

O reușită evoluție a handbaliștilor sibișeni:

Independența — Reprezentativă națională a Franței 18-11 (7-3)

După turneul de la Cluj (rezultatul ultimului meci Independența — S.C. Bacău 20-18), ieri, în Sala Armatei a avut loc partida internațională de handbal, care a opus formațiile Independența Sibiu și echipa națională a Franței. Ieri, echipa sibișeană a evoluat la un nivel apropiat de valoare sa — apreciere confirmată și de antrenorul prof. Ioan Schuster — nelăsînd adversarul, pe parcursul celor 60 de minute de joc, cel puțin șansa de a egala. As-

condentul valoric al gazdelor s-a vădit mai cu seamă în organizarea superioară a apărării și în angajarea mai precisă a pivotilor pe semicerc, lăsat autorii golurilor: Schmidt (4), Stoica (4), Schumann (3), Petri (2), Zickel (2), Savu, Stenzel și Roth (pentru Independența, respectiv Leval (4), Brunet (2), Nita (2), Sellnet (2) și Galant.

Mîine, cu începere de la ora 18.00, va avea loc pe „Luceafărul” partida revanșă.

MESAJUL

adresat de președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, participanților la cel de-al XIV-lea Congres internațional de studii bizantine

(Urmare din pag. 1)

lor să-și consacre în permanență eforturile creării condițiilor care să permită fiecărui popor să-și exercite pe deplin și în mod nestăvilit dreptul sacru de a-și hotărî singur soarta. Viața, desfășurarea istorică a evenimentelor, au arătat că politica de oprire a popoarelor, spolierea colonială, dominația imperialistă au putut întârzi progresul unor comunități umane, au produs mari daune civilizate, dar n-au izbutit să oprească în loc procesul ireversibil de afirmare a voinței popoarelor de a trăi libere și independente, de a se dezvolta de sine stătător, ca națiuni suverane; marile imperii s-au prăbușit, iar pe ruinele lor au apărut zeci și zeci de noi state independente, ale căror popoare își afirmă puternic hotărârea de a înainta neabătut pe calea emancipării sociale și naționale, a progresului material și social. Acesta este tabloul dominant al epocii noastre, epocă în care se impune cu putere voința popoarelor de a-și făuri în mod conștient propria istorie, de a fi deplin stăpîni pe prezentul și viitorul lor, de a participa, cu toată forța geantului lor creator, la dezvoltarea civilizației universale, la îmbogățirea patrimoniului de valori materiale și spirituale ale omenirii.

Domeniul dumneavoastră de activitate, stimă participanți la congres, este cercetarea trecutului acestor țări la lumii asupra căreia și-a exercitat influența străvechea cultură și civilizație bizantină. Studiul capitolului istoriei universale de care vă ocupați pune în evidență interdependența și legăturile strânse care au existat de-a lungul secolelor

între popoarele care trăiesc pe aceste meleaguri; viața a ridicat în fața lor cu imperioasă necesitate de a conviețui pașnic, de a se cunoaște și conlucra strins pentru afirmarea ființei lor naționale, pentru apărarea intereselor vitale împotriva dominației străine. Întotdeauna marile imperii au încercat să dezbină aceste popoare, să stimuleze și să perpetueze conflicte — reale sau inventate — pentru a le putea domina și stăpîni mai ușor. Învățămintele istoriei arată însă că numai atunci cînd au acționat unite, aceste popoare au putut obține victorii, au putut avansa pe calea progresului, a eliberării naționale și sociale.

În această parte a lumii există tradiția unor relații de bună vecinătate, de conviețuire pașnică, de spirit și înțelegere reciprocă între popoare. România acționează, prin politica sa, pentru cultivarea și dezvoltarea acestor tradiții, pentru întărirea continuă a prieteniei și colaborării dintre toate popoarele care trăiesc în zona balcanică, ca și dintre toate națiunile lumii. Poporul român, guvernul fără noastre milita- ză cu hotărâre ca Balcanii să devină o regiune a păcii și colaborării între popoare, a bunelor vecinătăți, o zonă fără arme atomice. Înfăptuirea acestor țeluri corespunde altă întărire a relațiilor dintre regiune, cit și intereselor destinerii și securității în Europa care, după cum se știe, este continentul de unde s-au declanșat în secolul nostru două războaie mondiale, dintre care primul a izbucnit chiar în Balcani.

Dumneavoastră, ca oameni de știință, competenți cunoscători ai istoriei care înțelegeți cerințele dezvoltării sociale, puteți da o contribuție de seamă, prin lucrările și întreaga dumneavoastră activitate social-politică, la cauza cunoașterii, apropiării și colaborării altă între popoarele ce și-au împărțit de-a lungul timpurilor din tezaurul civilizației și culturii bizantine, cit și între popoarele lumii. Dezvoltarea conlucrării largi, altă pe tărîmul cunoașterii științifice, al creației spirituale, în sfera vieții materiale, a economiei și tehnicii moderne, cit și în lupta internațională pentru progres social și pace, este o cauză nobilă în slujba căreia savanții de pretutindeni sint chemați să militeze cu ardore, slujind prin aceasta idealurile cele mai nobile ale umanității, cauza libertății și fericirii omului pe pămînt.

Imi exprim convingerea că congresul dumneavoastră, la care participă eminenti oameni de știință din peste 30 de țări ale lumii, va contribui, prin lucrările sale — duse în spiritul respectului față de adevărul istoric, al obiectivității științifice, al răspunderii față de popoare — la realizarea țelurilor mărețe ale păcii și colaborării, la cauza destinerii și securității în Balcani și în Europa, la însănătoșirea climatului internațional.

Urez succes deplin lucrărilor congresului și doresc ca această largă reuniune să se înscrie ca un eveniment de seamă al vieții științifice și culturale, ca un nou și valoros aport la dezvoltarea conlucrării fructuoase dintre savanții și cercetătorii de pretutindeni, pentru înfăptuirea dezvoltărilor de progres, pace și bunăstare ale popoarelor lumii.

Vă urez tuturor succes cit mai mari în activitatea dumneavoastră, multă sănătate și fericire!

Sporul de capacități nu se realizează stocînd utilaje!

(Urmare din pag. 1)

ceastă unitate depășește 16 milioane lei.

Un volum important de utilaje cu durata de staționare depășită se găsește și pe șantierul I.R.E.S.-ului. Printre altele, această unitate a achiziționat încă de anul trecut 6 rezervoare metalice destinate lucrărilor de construire a unei centrale electrice. Aceste utilaje nu sînt necesare, deoarece lucrarea nu se află în planul de investiții al I.R.E.S. Ca urmare, este necesară predarea de urgență în înțelegem de ce nu s-a făcut pînă acum? A acestora Oficiului Județean de Turism, care va avea în plan astfel de lucrări.

Suneam că nerealizarea stadiilor fizice la lucrările de construcții-montaj a determinat în multe cazuri formarea de stocuri de utilaje. O astfel de situație apare la Întreprinderea comunală Sibiu. Deoarece lucrările privind canalizarea municipiului Sibiu sint întârziate, utilaje ca: gazeometru, reactor diametal, tablouri automatizate și altele, achiziționate încă din martie 1970, constituite fonduri imobilizate, care mai aduc și dobîndi penalizatoare.

Nu se poate trece cu vederea nici faptul că datorită neonorării în termen a unor contracte, livrarea anumitor utilaje în avans, lipsa de preocupare a beneficiarilor pentru corelarea livrărilor cu graficele de construcții, s-au creat posibilități de imobilizare a importante stocuri de utilaje.

La Fabrica de geamuri Medias, buncoară, deși se găsesc în întreprindere utilaje în valoare de peste 7 milioane lei, acestea nu pot fi montate datorită faptului că stadiul

construcțiilor este nedorespunzător, și primirii incomplete a anumitor linii tehnologice.

Lista unităților în care zad valori importante de utilaje este însă mult mai mare. În general cauzele formării stocurilor sint cele arătate. Pentru reducerea lor, pentru introducerea acestor utilaje în circuitul productiv vor trebui luate măsuri urgente, vor trebui conjugate eforturile beneficiarilor de investiții cu cele ale constructorilor, în așa fel încît montajul să se facă într-un timp cit mai scurt. Este de datoria fiecărui colectiv de muncă, a comitetelor de direcție din unitățile economice să impulsioneze ritmul lucrărilor de investiții, mai ales că la sfîrșitul acestui lună — conform indicațiilor conducerii de partid și de stat — volumul total al lucrărilor trebuie să reprezinte cel puțin 75 la sută din planul anual.

Expoziție internațională de abrazive

Sala Palatului Republicii Socialiste România găzduiește între 6-11 septembrie a doua ediție a Expoziției internaționale de abrazive, la care participă firme din Austria, Elveția, R.D. Germană, R.F. a Germaniei, Italia, Ungaria și S.U.A.

AZI...

AZI...

7 SEPTEMBRIE

- 1860 — S-a înființat la Paris prima agenție diplomatică a Principatelor Unite.
- Brazilia 1822 — Proclamarea independenței. Sărbătoare națională.
- 1949 — A fost creată Republica Federală a Germaniei.

TIMPUL

Centrul meteorologic Sibiu comunică: vremea devine schimbătoare, cu cerul mai mult acoperit, favorabil ploilor temporare. Vîntul va sufla potrivit din sectorul nord-est. Temperatura în ușoară scădere. Minimele vor fi cuprinse între 8 și 12 grade, iar maximele vor oscila între 19 și 22 grade.

CINEMA

SIBIU: PACEA: Brigada diverse în alertă (orele 9,00; 11,30; 14,00; 16,30; 19,00; 21,00); ARTA: Un loc pentru

Trădăstii (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); TINERETULUI: Greșală fatală (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); INDEPENDENȚA: Cronometrul (orele 11,00; 14,30; 16,30; 18,30).

MEDIA: PROGRESUL: Facerea lumii (orele 9,00; 11,15; 14,00; 16,30; 19,00; 21,15); TINERETULUI: Răpirea fecioarelor (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); UNIREA: Veniți miine (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

CISNĂDIE: POPULAR: Porto Franco (orele 11,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

AGNITA: 6 MAI: Ultima șansă (orele 10,00; 16,00 și 18,00).

DUMBRĂVENI: 7 NOIEMBRIE: Ultimul mohican (orele 18,00 și 20,00).

OCNA SIBULUI: Pădurea spinzuraților (orele 17,00 și 20,00).

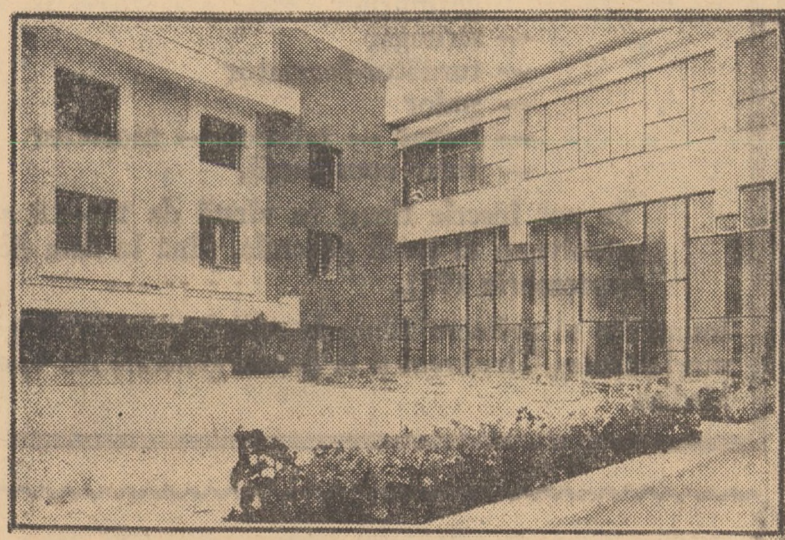
BAZNA-BĂI: Ultima lună de toamnă (orele 17,00 și 19,00).

APOLDU DE SUS: 23 AUGUST: At grijă de Suzi (orele 18,30 și 20,30).

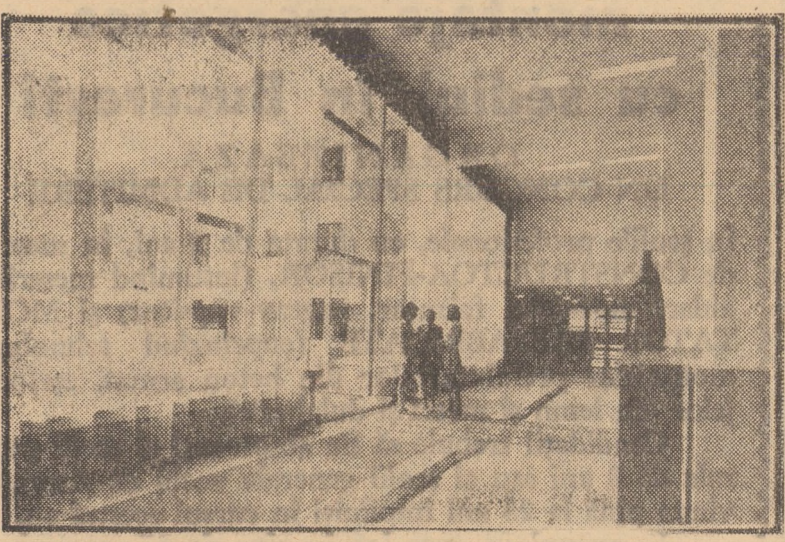
TELEVIZIUNE

- 18,00 Deschiderea emisiunii. Revista literară WV.
- 18,30 Voce pinzele sus! — emisiune pentru pionieri.
- 18,55 Recitalul pianistului Gheorghe Halmos.
- 19,10 Breviar juridic.
- 19,20 1001 de seri.
- 19,30 Telemagazin de seară.
- 20,00 Reflector.
- 20,15 Seară de teatru: Trei generali, de Lucie Demetrius.
- 22,05 Cîntece și jocuri populare.
- 22,15 Oameni și fapte.
- 22,30 Umor și muzică.
- 23,00 Telemagazin de noapte.

CASA ARMATEI din Sibiu începe să-și împlinească vocația



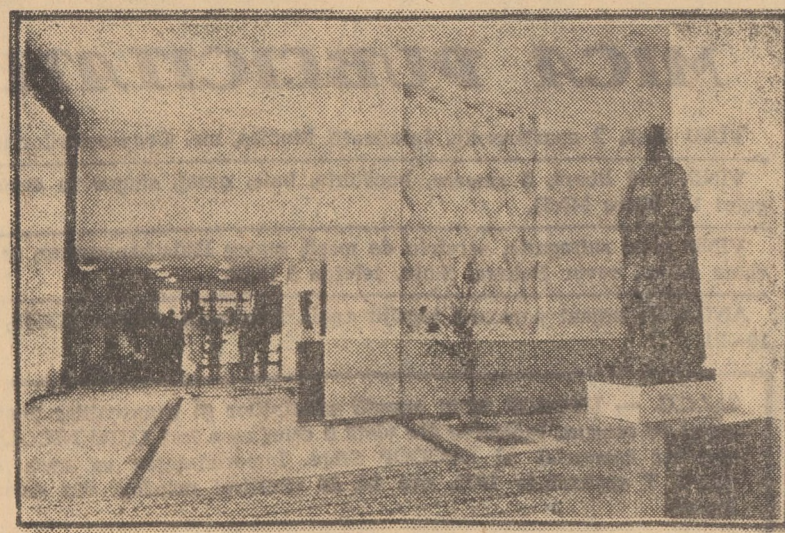
O incintă destinată florilor și celor care vin să-și petreacă aici câteva clipe de destindere; curtea interioară



Invitație la... terasa din incinta edificiului



Și aici preparativele s-au încheiat. De azi musafirii vor deveni obișnuiți caset



Hotul cunoaște pentru prima dată animația vizitatorilor

Edificiile își au viața lor, istoria lor, așezări, de multe ori, omenilor... Clipe festive, sunet fain de trompete, recepții oficiale, vizite, șirul nesfârșit al cetățenilor dornici să vadă pe viu interioarele, dotările... Orasul primește cu emoție în zestre sa seculară noul. Apoi construcția intră în drum, păstrînd totuși nepătată haina de sărbătoare în care s-a îmbrăcat la început. „Botezul” a luat sfîrșit. Ochiul deprins cu linia mereu nouă a construcțiilor socialiste — se obișnuiește repede cu frumusețea înedită, și-o însușește ca pe un bun definitiv cistigat. Așa este și noua Casă a Armatei din Sibiu a cărei descriere amănunțită — în limitele unui articol — este greu de realizat. Dar, ca merit să fie în primul rînd evidențiat este funcționalitatea ei, rolul pe care a și început să-l joace în viața spirituală a Sibiului. De fapt, darea în folosință a noului lăcaș de cultură a coincis cu deschiderea ediției a IV-a a festivalului „Cibinium”. Prestigiul acestei tradiționale manifestări culturale sibiene a sporit prin cadrul optim pe care-l oferă unora dintre activitățile sale noua Casă a Armatei. La ora cînd aceternem aceste rînduri în splendida sală de spectacole se derulează o secvență din programul „Cibinium '71”...

Un examen trecut cu nota 10!

...Și totuși o întoarcere în timp este inevitabilă. Proiectanții, constructorii, militarii și civili — oameni care au pus la temelia noii construcții inteligență, pricepere, dăruire... Li se cuvin, fără îndoială aceste câteva rînduri. Construcția s-a înființat într-un timp record. „A fost un examen dificil contracronometru — ne-a declarat cu citiva timp înainte moartea Ioan Hurgol, șeful șantierului. Am găsit aici, cînd am preluat lucrarea în 1969, decembrie, o fundație părăsită, roasă de inemperii. Dar conlucrarea perfectă dintre proiectanți și constructori a eliminat, pe rînd, dificultățile... „Au fost — de ce să nu recunoaștem? — destulele Apăruse o idee în rîndul unor colaboratori că pe vremea lui Napoleon se mai poate construi nimic. Pe unii îi speria anotimpul aspru în care a început construcția — ne-a spus, tot atunci căpitanul Vasile Nicula — secretarul organizației de bază P.C.R. a șantierului. Nici arhitectul Paul Veseli, șeful proiectului (de la I.T.P. Sibiu) nu a ascuns greutatea pe care s-a trecut. „Era vorba despre o lu-

crare cu totul nouă pentru noi. Am realizat un proiect în... premieră pe țară. Noi, proiectanții, știam cu toții că ne aflăm în fața unui examen greu. Acum sîntem pe deplin mulțumiți. Aș vrea să evidențiez că reușita construcției se datorează bunei conlucrări între institutul nostru și constructorii militari. Pe măsură ce noi proiectam, constructorii materializau proiectele. Cred că am reușit să integrăm organic în arhitectura Sibiului o construcție modernă.

Despre proiectanți și constructorii Casei Armatei s-ar putea vorbi mult. Oamenii au lucrat zile și nopți aplecați pe planșetă sau urcați pe schele pentru a da Sibiului un palat cu care se poate într-adevăr mîndri. Căpitanul Nicolae Bucur („Nu știu cite nopți am dormit acasă...”), plutonierul Toma Budică („S-au prestat aici mii de ore de muncă patriotică”), fruntașul Augustin Oros („Noi, utecisti, am lucrat și în zilele de sărbătoare”), sergent major Vasile Hîșu („Am dorit să ne încadrăm în timp fără rabat la calitate. Cred că am reușit”), sergent major Florian Luca („Nu ne-am sărutat să facem o mare surpriză sibiului atunci cînd construcția va fi gata”) s.a., constructorii mîndri de opera lor.

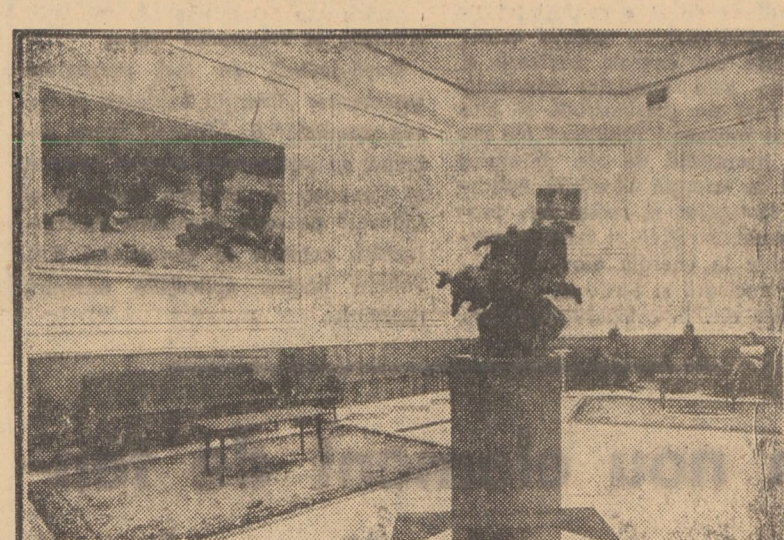
Un lăcaș de cultură angajată, partinică

Ca să vizitezi noul edificiu, încapea cu închipire, ai nevoie de o vreme bună zăcl de minune. Totul este impresionant, elegant, aranjat cu gust. O eleganță modernă care însă nu sfidează, ci, dimpotrivă, îl primește pe vizitator cu simplitate, făcîndu-l să se simtă bine. Culorile sint sobre, sălile — construite la dimensiuni și proporții clasice. Aici, în această clădire totul este organizat preciziv unor funcționalități precise. Prima menire a noului construcție este aceea de a se face garda unor manifestări și activități cu caracter politic-educativ. „S-a împlinit — cum ne declara, șeful Casei Armatei — o veche dorință a cadrelor militare și familiilor acestora din Sibiu. Se va

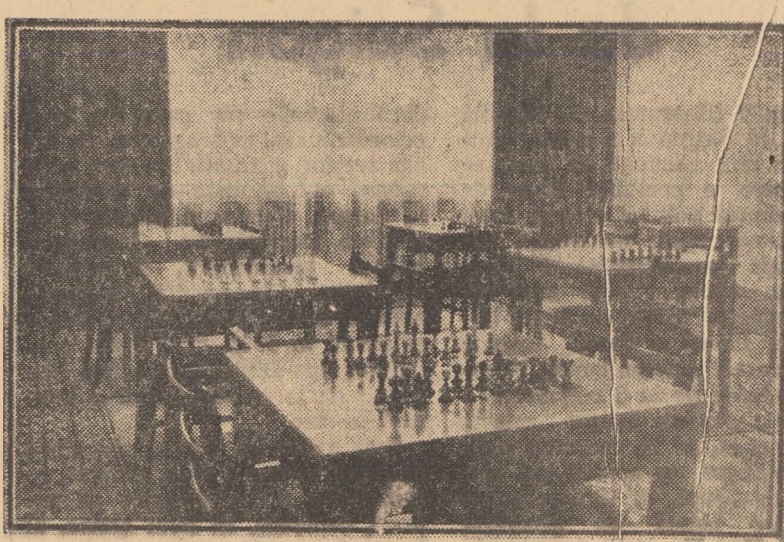
face totul pentru ca înfăptuirea cuprinse în noile documente de partid, cu privire la perfecționarea activității politico-ideologice și cultural-educative să fie traduse în fapt. Vrem să facem din această instituție, în primul rînd, o înaltă tribună de cultură, o gardă primarioare pentru transmiterea în rîndul ofițerilor și al cetățenilor municipiului Sibiu a cuvintului partidului. Beneficiem de toate condițiile pentru a realiza în cele mai diferite forme acest deziderat — piața unghilă a Casei Armatei din Sibiu”. Iar regizorul Cicerone Alexandrescu, salariat al Casei Armatei din Sibiu, ne-a spus: „Scopurile înalte pentru care a fost construită noua Casă a Armatei — conlucra perfecționare a muncii politico-ideologice și cultural-educative, în rîndul cadrelor militare și familiilor acestora, în rîndul tuturor cetățenilor din Sibiu — le corespund și cele mai perfecționate mijloace. Nu mă refer la numeroase săli cu destinație precisă — cercuri foto, eroitorie, broderie, desen tehnic etc. — se înțelege că de spațiu nu ducem acum lipsă și nici de altele de dotări — e vorba de condițiile materiale noi, cu adevărat moderne, pentru desfășurarea întregii activități ideologice: bibliotecă, sală de lectură, săli de clasă, de studiu, de conferințe etc. Imi permit să anticipez că noua Casă a Armatei va fi un important for de cultură sibiană.”

Casa Armatei din Sibiu — construcție nouă, o adevărată minerie a municipiului, începe să-și trăiască viața. Am consensat, discursiv citiva secvențe din primele file ale existenței sale inedite. Nume de oameni, de harnici proiectanți și constructori... Desigur nu i-am citat pe toți. Arhitectul Christian Ehrlich, inginerul Hans Ohaweller, caporalul Sever Andronescu, sergentul major Gheorghe Neacsu — ar fi avut și ei un cuvînt de spus despre înfăptuirea noastră gînduri, într-un emiționant și înșelător mesaj, conducerii de partid și de stat, dumneavoastră personal, tovarăș Nicolae Ceașescu — cel mai iubit fiu al poporului român — și vă mulțumim din inimă pentru grija ce ne-o purtați nouă, constructorilor socializmului și apărătorilor patriei”. Mesaj fierbinte, pornit din inimă — recunoștință și angajament totodată.

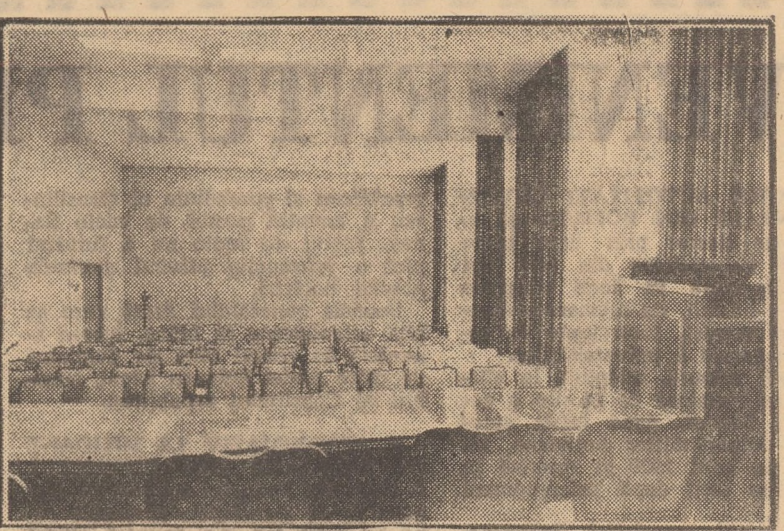
Lt. col. V. NEGHINA
V. CUCU



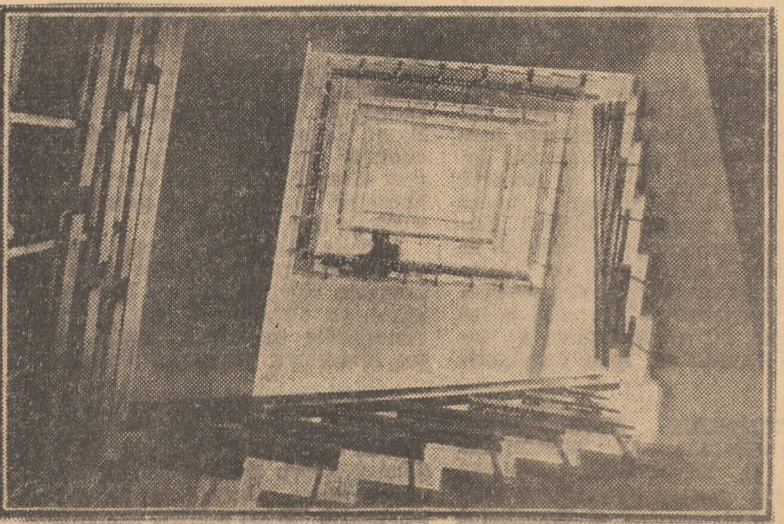
Foaiertul



Piese de șah sint deocamdată... singurii musafiri ai acestei încăperi. O plăcută surpriză pentru amatorii sportului minții



Sala de conferințe scaldată de lumina neanelor



Casa scărilor — imagine de album...

viața internațională

Geneva: Deschiderea lucrărilor Conferinței internaționale asupra utilizării energiei atomice în scopuri pașnice

Geneva 6 — Trimisul special Agerpres, Corneliu Vlad, transmite: Laletul Națiunilor din Geneva a găzduit, luni dimineață, deschiderea lucrărilor celei de-a patra Conferințe internaționale asupra utilizării energiei atomice în scopuri pașnice. Manifestare de largă anvergură, conferința reunește peste 4000 de participanți din peste 80 de țări membre ale O.N.U., ale instituțiilor specializate ale Națiunilor Unite sau Agenției Internaționale pentru Energie Atomică, precum și pe reprezentanți unor instituții interguvernamentale și neguvernamentale specializate în domeniul nuclear.

România este prezentă printr-o delegație formată din prof. Ioan Ursu, președintele Comitetului de Stat pentru Energie Nucleară, conducătorul delegației, Adrian Georgescu, prim-vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Energie Nucleară, ambasadorul Ion Dăicuș, reprezentantul permanent al României pe lângă O.N.U., Emilian Rodeanu, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Energie Nucleară, și Ștefan Gabor, vicepreședinte al Comitetului de Stat al Planificării.

Pe ordinea de zi a conferinței figurează probleme de interes actual în materie ca: energia nucleară și aplicațiile sale speciale; combustibili, cicluri de combustibili și alte materiale nucleare; probleme ale sănătății, securității și ale dreptului privind energia atomică; aplicații ale izotopilor și radiațiilor; probleme administrative și internaționale relative la energia atomică; tehnologia nucleară și țările în curs de dezvoltare etc. În comparație cu ma-

nifestările anterioare de acest gen, prezenta sesiune marchează o extindere a cadrului discuțiilor, la lucrări luând parte, alături de savanți atomiști sau din alte domenii ale științei, și oameni politici, diplomați sau economiști.

Lucrările conferinței, deschise de președintele reuniunii, prof. Glenn T. Seaborg, președintele Comisiei pentru energie atomică a S.U.A., au fost salutate din partea țării gazde de vicepreședintele Confederației Helvetiche, Nelo Celio.

În numele secretarului general al O.N.U., U Thant, a luat apoi cuvântul Philippe de Seynes, secretar general adjunct pentru probleme economice și sociale al O.N.U. „Energia nucleară — se arată în mesajul secretarului general al O.N.U. — este astăzi capabilă să contribuie din ce în ce mai mult la bunăstarea țărilor în curs de dezvoltare; de aceea, pe bună dreptate, cea de-a patra conferință, mai mult decât cele care au precedat-o, trebuie să intereseze pe economiști, planificatori și în aceeași măsură pe tehnologi”.

În cadrul sesiunii inaugurale au mai rostit alocuțiuni prof. Glenn T. Seaborg, prof. Sigvard Eklund, directorul A.I.E.A., și prof. I. I. Rabi, membru în Comitetul consultativ științific al Națiunilor Unite.

După-amiază, au fost prezentate expunerile: „Energia nucleară și pacea mondială” de Mitchell Sharp, secretar de stat pentru afaceri externe al Canadei, și „Energia nucleară și viitorul” de prof. Stanislaw Andrejewski, comisar al guvernului R.P. Polone pentru aplicațiile energiei nucleare.

Conferința anuală a Congresului sindicatelor britanice

Londra 6 — Corresponsentul Agerpres, Nicolae Ploeanu, transmite: Sezonul politic britanic, după scurta vacanță de vară, s-a deschis luni dimineață o dată cu începerea lucrărilor conferinței anuale a Congresului sindicatelor britanice (T.U.G.). De aceea, atenția observatorilor se îndreaptă acum spre Blackpool, unde timp de patru zile cei cîteva mii de delegați, reprezentînd peste 10 milioane de membri din 144 uniuni sindicale, afiliate la T.U.G., vor discuta principalele aspecte ale politicii interne și externe a Marii Britanii.

Dintre acestea, după cum s-a arătat chiar în discursul introductiv al președintelui T.U.G., lordul Cooper, se degajă cîteva mai importante, care preocupă îndeaproape mișcarea sindicală și pe toți oamenii muncii britanici. „Sintem confrunțați — a continuat el — cu grava realitate a existenței unui mare număr de someri”. „În Scoția, în nord-est, în regiunea Lancashire, în Țara Galilor și în Irlanda de Nord, numărul somerilor este în continuă creștere, fiind mai ridicat decît înainte de cel de-al doilea război mondial”.

Potrivit aprecierii celorlalți vorbitori, situația economică a țării se caracterizează prin inflație, stagnare, creșterea costului vieții și redu-

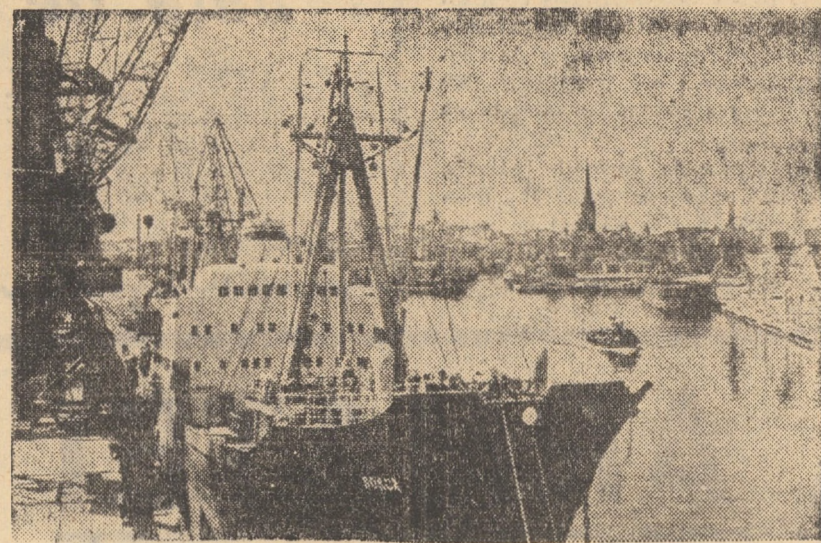
ceren competitivității. Al doilea punct subliniat în cuvîntul de deschidere a fost proiectul de lege guvernamental privind relațiile în industrie, prin care se urmărește îngrădirea activității sindicatelor și limitarea drepturilor și libertăților democratice ale celor ce muncesc. Aceasta, după cum s-a apreciat, reprezintă un pericol pentru mișcarea sindicală britanică, deoarece va încalca sindicatele. În sfîrșit, președintele Congresului sindicatelor britanice a citat intenția guvernului de a adera la C.E.E., idee pe care, după cum se știe, mișcarea sindicală o respinge cu o mare majoritate.

Toate aceste teme, după cum subliniază observatorii din Londra, vor forma obiectul unor ample dezbateri în zilele următoare. În cuvîntul delegaților veniți din toate colțurile țării răzbat profunde nemulțumiri ale oamenilor muncii față de înăbușirea continuă a situației lor materiale, față de îngrădirea permanentă a drepturilor și libertăților lor democratice.

Conferința de la Blackpool se va încheia la 10 septembrie prin adoptarea unui mare număr de rezoluții referitoare la principalele aspecte ale politicii interne și externe a Marii Britanii.

Mesajul premiei-rului maltez cu ocazia zilei independentei țării

La Valletta 6 (Agerpres). — Premierul maltez Dom Mintoff a adresat un mesaj populației cu ocazia zilei independenței, în care îi solicită sprijinul în conflictul intervenit între Malta și Marea Britanie. Se știe că acest conflict a izbucnit în urma cererilor premiei-rului maltez de revizuire a acordurilor din 1964, încheiate de vechia administrație cu Anglia, prin care aceasta putea folosi, împreună cu o serie de țări membre ale N.A.T.O., bazele militare din Malta. Declarînd nevalide aceste tratate, primul ministru Dom Mintoff a expulzat, în același timp, comandamentul N.A.T.O. din insulă. „Nici o națiune nu poate să domine o altă națiune, Malta a rupt legăturile care au menținut-o în stare de colonie britanică”, a spus Dom Mintoff, în mesajul radiodifuzat.



Aspect din portul Tallin, unul din cele mai mari din U.R.S.S.

Încheierea lucrărilor Comisiei speciale de coordonare latino-americană

Buenos Aires 6 (Agerpres). — În capitala Argentinei s-au încheiat lucrările Comisiei speciale de coordonare latino-americană (C.E.C.L.A.), care a examinat repercusiunile recentelor măsuri financiare și economice adoptate de S.U.A. asupra economiei țărilor din America Latină.

Documentul final adoptat de C.E.C.L.A. — intitulat „Manifestul Americii Latine” — menționează că statele sud-americane intenționează să prezinte nemulțumirile lor față de politica economică a S.U.A. în cadrul viitoarei conferințe a Consiliului interamerican economic și social (C.I.E.S.), care urmează să aibă loc la Ciudad de Panama. În manifest, țările latino-americane cer abolirea suprataxei

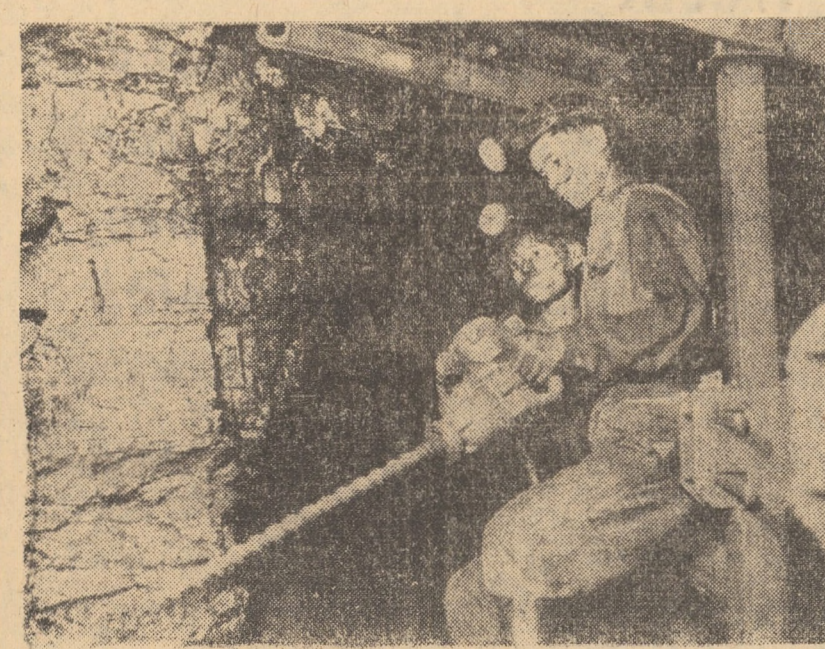
de 10 la sută pentru importurile S.U.A. la produsele provenind din America Latină.

Documentul se adresează, de asemenea, organismelor internaționale competente pentru ca acestea să avanseze măsuri corespunzătoare pentru a se evita ca țările în curs de dezvoltare să aibă de suferit de pe urma hotărîrilor restrictive în domeniul tarifelor ce ar fi adoptate de statele dezvoltate din punct de vedere industrial. În același timp, manifestul C.E.C.L.A. cere punerea în aplicare a acordului potrivit cărui țările industrializate ar trebui să aloce 1 la sută din venitul lor național brut pentru crearea unui fond de ajutor financiar extern.

CONFERINȚA DE PRESĂ A LUI KARL SCHILLER

Roma 6 (Agerpres). — Ministrul vest-german al economiei, Karl Schiller, a ținut la Roma o conferință de presă, după întrevierile pe care le-a avut cu Emilio Colombo, primul ministru italian, și cu Mario Ferrari Aggradi, ministrul trezoreriei. Cu această ocazie, el a afirmat că rolul viitor al dolarului în economia mondială capitalistă „va fi important, dar nu decisiv”, cum a fost în trecut. După ce a relevat că în

cursul discuțiilor cu oficialitățile italiene s-a înregistrat o convergență de vederi asupra problemelor monetare, Schiller a recunoscut necesitatea reformării actualului sistem monetar interoccidental, „fîindu-se seama de baza mai realiste”. El a dezmințit speculațiile potrivit cărora marca ar putea deveni o monedă de bază a sistemului interoccidental. „Nu dorim să creăm o zonă a mărcii deoarece aceasta ar putea fi o eroare fatală”, a spus Schiller.



R.D. VIETNAM. Minerii de la mina de cărbuni Mao Khe din bazinul carbonifer Quang Ninh, au îndeplinit și depășit cu 9,23 la sută planul pentru prima jumătate a anului, reducînd în același timp costul de producție cu 6,33 la sută. Aspect de lucru de la mina 56; în acest sector producția a înregistrat o creștere de 200 tone pe zi.

Agenda diplomatică

Phenian pe Josef Winiewicz, adjunct al ministrului afacerilor externe al R.P. Polone, cu care a avut o convorbire prietenească, informează agenția A.C.T.C.

Leipzig 6 (Agerpres). — După cum anunță agenția A.D.N., secretarul de stat în Ministerul de Finanțe al R.F.G., D. Roweder, a sosit la Leipzig pentru a lua parte la Tîrgul internațional de toamnă din acest oraș.

Cairo 6 (Agerpres). — Secretarul general al Organizației Unității Africane, Diallo Telli, a sosit duminică seara la Cairo, unde urmează să aibă o serie de întrevieri cu conducătorii egipteni, anunță agenția M.E.N.

Un nou element de tensiune în situația politică de la Saigon

Saigon 6 (Agerpres). — Situația politică la Saigon a marcat duminică un nou element de tensiune ca urmare a pozițiilor luate de unele blocuri politice care se opun actualiei mascarade electorale, pușă la cale de „președintele” Nguyen Van Thieu. După cum a anunțat agenția U.P.I., cercurile budiste au lansat o vastă acțiune prin care cer cetățenilor să boicoteze alegerile de la 3 octombrie.

Agencia France Presse relevă, de asemenea, că în cercurile politice saigoneze au apărut noi elemente de fisură, ca urmare a declarațiilor făcute de generalul Nguyen Kao Ky, prin care acesta a afirmat că se opune lui Thieu.

dacă alegerile vor avea loc la 3 octombrie. Potrivit agenției, în urma acestor afirmații au fost luate măsuri excepționale de securitate la Saigon. Camioane încărcate cu poliști înarmați au înconjurat palatul prezidențial, interzicînd circulația. Observatorii compară atmosfera de la Saigon cu aceea existentă în 1963, cînd fostul președinte Ngo Dinh Diem a fost răsturnat de la putere, printre a lovitură de stat.

Deși generalul Ky a dezmințit declarațiile care i s-au atribuit, acest lucru nu a surprins pe nimeni, deoarece, în felul acesta, el încearcă să evite o acțiune legală împotriva sa din partea lui Thieu.

EVENIMENTUL PE SCURT

● NOILE AUTORITĂȚI GUVERNAMENTALE DIN BOLIVIA au adoptat un decret prin care toate centrele universitare din țară vor fi închise pînă în luna februarie 1972. S-a hotărît, de asemenea, crearea unei comisii, însărcinate cu reforma generală a universităților.

● Această măsură, adoptată la sfîrșitul unei reuniuni de 11 ore a guvernului Banzer, pune capăt autonomiei universităților boliviene, instituită în anul 1930 și înscrisă în Constituția țării după referendumul din 1931.

● Majoritatea populației boliviene, scrie agenția France Presse, califică această hotărîre drept un nou atentat la libertate, ce va atrage după sine o și mai mare opoziție față de guvernul colonelului Banzer.

● AGENȚIA A.C.T.C. INFORMEAZĂ că la 4 septembrie, în zona demilitarizată din Coreea, dinspre partea sud-coreeană a fost deschis focul asupra unui post al Armatei populare a R.P.D. Coreene. Acțiunile provocatoare comise în ultimul timp de armata marionetă sud-coreeană în apropierea liniei militare de demarcație, subliniază agenția, demonstrează că imperialistii S.U.A. și clica lui Pak Cijan Hi se străduiesc să încordeze situația în zona demilitarizată.

● CONSILIUL CONSULTATIV (PARLAMENTUL) AL REPUBLICII ARABE A YEMENULUI (SANA'A) a acceptat demisia generalului Hassan el Amri, membru al Consiliului

republican și președinte al Consiliului, a anunțat postul de radio Sana'a. Postul de radio nu a furnizat nici o informație privind motivele acestei hotărîri.

● Demisia generalului Amri, care se află actualmente în Liban, fusese anunțată în cursul zilei de duminică de către Abdel Rahman Iriani, membru al Consiliului republican.

● APROXIMATIV 1,4 MILIOANE DE PERSOANE DIN DISTRICTUL NADIA din Bengalul de vest au fost afectate de inundațiile musonice care au avut loc, s-a anunțat oficial la New Delhi. Judecătoria districtului Nadia, Dipsa Ghosh, a descris inundațiile ca fiind „fără precedent”. 86 la sută din district aflîndu-se sub apă. El a declarat că peste 28.000 de locuitori au fost distruse sau grav avariate. S-a precizat că, în întregul Bengal de vest, aproximativ 10 milioane de persoane și-au pierdut locuințele. În statul Uttar Pradesh, râul Gromit a inundat capitala — Lucknow — precum și aproximativ 1.000 de sate din jur.

● Agenția Associated Press anunță că situația populației din regiunile inundate este tragică ca urmare a lipsei de alimente și apă potabilă. Autoritățile întreprind măsuri pentru ajutarea populației sinistrate.

● ÎN BERLINUL OCCIDENTAL au avut loc tratative între delegația R.D.G., condusă de secretarul de stat Günter Kohrt, și delegația Senatului vest-berlinez, condusă de directorul senatorial, Ulrich Müller. Tratativilor

● ÎNTR-UN PAVILION AL GALERIEI DE ARTĂ DIN DRESDA a avut loc recent vernisajul expoziției de pictură și tapiserie Aurel și Maria Ciupe. La deschiderea expoziției, organizată sub auspiciile Ministerului Culturii din R.D.G., au participat numeroase personalități ale vieții culturale din Dresda, atașatul cultural al Ambasadei române în R.D. Germană, precum și artiștii români Aurel și Maria Ciupe.

Expoziția rămîne deschisă pînă la 4 octombrie a.c.

Uzina „Balanța” Sibiu

ANGAJEAZĂ DE URGENTĂ:

— 3 gestionari pentru gestiunea de scule și dispozitive.

Condiții de salarizare conform H.C.M. 914/1968 și 2230.

Cei interesați se vor prezenta la biroul personal al uzinei, zilnic între orele 10,30—13.

G.I.I.A.I.U. Sibiu („Flamura roșie”)

str. Rîului nr. 33,

RECRUTEAZĂ

absolvenți de liceu, cu sau fără diplomă de bacalaureat, pentru a fi școlarizați la Grupul școlar tehnic și tehnic de mașini Turda, în specialitatea PROIECTANȚI CONSTRUCȚII DE MAȘINI, cu durată de 2 ani.

Informații suplimentare se pot lua zilnic, de la serviciul personal și învățămînt, între orele 7—15, la camera nr. 36 sau telefon 2 10 80, interior 127.

Grupul școlar materiale de construcții Boldești-Scăieni

ORGANIZEAZĂ

un concurs de admitere pentru anul școlar 1971—1972, în orașul Mediaș, în localul Școlii generale nr. 4, str. Unirii nr. 17, la următoarele meserii:

- operator la fabricarea și prelucrarea geamurilor
- strungar
- turnător-formator
- sudor
- frezor — rabotor — mortezor
- zidar construcții.

Se pot înscrie tineri în vîrstă de 14—18 ani, absolvenți ai școlii generale, pînă la data de 8 septembrie 1971.

Înscrierile se primesc zilnic la sediul Fabricii de geamuri Mediaș, Tîrnăveni și la Școala generală nr. 4, din Mediaș.

Trustul de construcții și montaje energetice cu sediul în București

ORGANIZEAZĂ UN CONCURS SPECIAL DE ADMITERE

în școlile profesionale, cu durată de 2 ani, în meseria de CONSTRUCTOARE-FINISOR, (însușind meseriile: zidar, mozaicar, faianțar, zugrav-vopsitor) și MONTATOR PREFABRICATE (cuprinzînd tehnologia montajelor prefabricatelor din beton armat, șafodajelor din lemn și metal și dulgherie).

Candidații trebuie să fie absolvenți ai școlii generale de 8 ani sau ai școlii generale vechi de 7 ani, cu vîrstă pînă la 25 ani împliniți în cursul acestui an.

Examenul va avea loc în ziua de 27 septembrie, ora 8,00, la una din școlile profesionale ale Ministerului Energiei Electrice, apropiate de domiciliul solicitanților, din orașele: București (Iosif Ranghet și Bufta), Brașov, Cluj, Cîmpina, Constanța, Craiova, Galați, Deva, Iași, Luduș, Ploiești și Sibiu, precum și la școlile profesionale de construcții din orașele Brăila și Tr. Severin.

Meseriile în care se pregătesc muncitorii sînt unice în țară. Absolvenții vor fi încadrați — după preferință — pe marile șantiere ale centralelor electrice, termice și atomice.

Informații suplimentare se obțin la serviciul personal-învățămînt, str. Galați 5—7, sector 2, București, telefon 13 18 38 sau 13 92 00, interior 136.

Atenție candidați! Pentru orice meserie la care nu ați reușit la examenele anterioare de admitere, înscrieți-vă la concursul special din 27 septembrie a.c., avînd posibilități sigure de calificare în meserii cu perspectivă.

MICA PUBLICITATE

VIND casă, 2 apartamente. Informații Mediaș, str. Cooperatorilor nr. 22.

VIND casă liberă, 3 camere, bucatărie, baie, garaj, singur în curte, Fa-gului 15, (Gara Mică).

VIND pian, sufragerie, serviciu de masă, marca Hutschenreuther, serviciu cafea Al-ka, covor Buhara. Sibiu, telefon 1 16 37.

ANGAJEZ urgent persoană îngrijit copil. Informații, telefon 2 29 70, orele 19—21.

U.J.C.G. — IJECOOP Sibiu anunță salariaților și cunoscuților cooperatelor de consum, încetarea din viață a celui ce a fost TUTU NICOLAE, director comercial al IJECOOP Sibiu. Înmemorarea va avea loc marți, 7 septembrie 1971, ora 14, la cîmîntul ortodox din Axețe Sever.